



ASESORÍA TÉCNICO PEDAGÓGICA

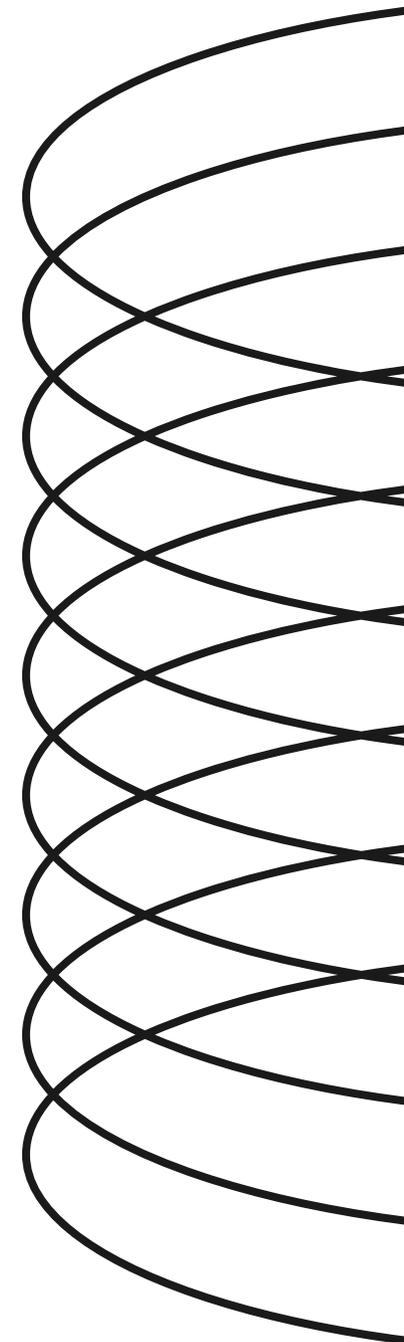
REGIÓN CENTRO



V I N C U L A C I Ó N
D E C O N T E N I D O S
C O N L O S L T G

FASE 5

S E X T O G R A D O



Estimados maestras y maestros, entendemos que nos encontramos en tiempos de cambios educativos, en donde la reforma de la Nueva Escuela Mexicana ha originado incertidumbre con respecto a su implementación, así como el uso de los Libros de Texto Gratuito.

Por esta razón es que el Equipo de Asesoría Técnico Pedagógica de la Región Centro preocupados por aminorar el estrés docente pone a su disposición el siguiente documento, mismo que fue creado con base en los compendios de “Posibilidades de uso de los libros de texto gratuito” que a nivel federal fue facilitado en los insumos de la primera sesión ordinaria de los Consejos Técnicos Escolares 2023- 2024.

Está estructurado por Campos formativos de cada uno de los grados correspondientes a la Fase 3, 4 y 5, en donde encontrarás todos los contenidos de cada una de las fases, con sus PDA por grado, el proyecto que se vincula directamente con su tema detonador y producto, así como las páginas del libro “Nuestros Saberes”, en las que localizarán información que complementa el aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cada uno de los concentrados tienen todos los contenidos con sus PDA de acuerdo al programa Sintético.
- Existen contenidos que no tienen ningún proyecto que se vincula de manera directa.
- Existen contenidos que no hay información en el libro “Nuestros Saberes”.
- Habrá contenidos que cuenten hasta con 6 proyectos de los LTG vinculados, elija el más adecuado a sus necesidades (no es necesario trabajarlos todos o vincularlos).
- En los LTG hay proyectos que no se vinculan con ningún contenido, por lo que no los encontrará en los concentrados (el documento que nos rige es el programa).
- Los contenidos por grado se distribuyen en los tres libros de “Proyectos”.
- Los LTG de “Proyectos” son un compendio de sugerencias de proyectos.

Esperamos que la finalidad con la que realizamos cada uno de los concentrados se cumpla, y así pueda optimizar tiempos al momento de planear, recuerda que estamos aprendiendo sobre la marcha.





CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO NUESTROS SABERES
1. Narración de sucesos autobiográficos.	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. 	- Recreación de experiencias divertidas en la primaria.	- Cápsula de tiempo.	PROYECTOS DE AULA “La cápsula del tiempo” Pág. 10	Pág. 18, 21 - 25. -Mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, tipografía, interlineado, uso de numerales, portada y títulos y subtítulos. - La concordancia y ortografía. - El uso de verbos: modo y tiempo. - Adverbios. - Adjetivos y frases preposicionales.
	<ul style="list-style-type: none"> Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizados de manera coherente en una narración. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo. 				
2. Comprensión y producción de textos explicativos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y lee textos explicativos de temas variados. 	- Desigualdad de género en el aula que se hace evidente en la selección de juegos para niñas o niños.	- Diario de acuerdos.	PROYECTOS DE AULA “¿Por qué ellos sí y nosotras no?” Pág. 86	Pág. 22 - 25, 194 - 196 - El uso de verbos: modo y tiempo. - Adverbios. - Adjetivos y frases preposicionales. - Estereotipos de género. - Roles de género.
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y emplea relaciones de causa-consecuencia. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir. 				



<p>3. Participación en debates sobre temas de interés común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. • Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos. • Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador, moderadora o público en un debate. 	<p>-Discusiones diversas sobre la alimentación y la discriminación en la escuela.</p> <p>-Relato sobre visita a museo arte mexicano prehispánico.</p>	<p>- Microrrelato.</p> <p>-Mural.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Debates breves, pero profundos” Pág. 60</p> <p>PROYECTOS DE AULA “Murales que hablan” Pág. 96</p>	<p>Pág. 15 - 17, 36 - 40</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales. - Coherencia y suficiencia en el tema. - Datos y fuentes bibliográficas. - Debate. - Convocatorias. - Asambleas.
<p>4. Comprensión y producción de textos argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. • Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos. • Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones. • Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como porque, ya que, si bien, en consecuencia. 	<p>- Relato sobre la enfermedad infantil que detona experiencias personales.</p>	<p>- Línea del tiempo.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “El tiempo de los sueños” Pág. 60</p>	<p>Pág. 10 – 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto. - Textos expositivos y argumentativos. - Argumentos. - Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales.
<p>5. Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. • Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. • Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. • Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera). 				



<p>6. Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales. • Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas. • Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. • Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas. 	<p>- Roles de género en los juegos y la vida cotidiana.</p>	<p>- Textos discontinuos.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Textos discontinuos para la igualdad" Pág. 10</p>	<p>Pág. 18, 21 y 196 - Mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, tipografía, interlineado, uso de numerales, portada y títulos y subtítulos. - La concordancia y ortografía. - Roles de género.</p>
<p>7. Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características. • Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera. • Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. • Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por, debido a, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. • Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general. 	<p>- Conformación de la identidad a través de un recorrido por lugares de su historia personal.</p>	<p>- Galería y reseña escolar.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "¡Reseñemos nuestra escuela en una galería!" Pág. 20</p>	<p>Pág. 32, 34 - Técnicas en las descripciones. - Las reseñas.</p>
<p>8. Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia. • Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales. • Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la primaria. • Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos. 	<p>- Comportamiento en el aula visualizados en una imagen.</p>	<p>- Reglamento ilustrado.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA -El reglamento ilustrado para los acuerdos de convivencia -Pág. 50</p>	<p>Pág. 43, 44 - Las reglas. - Concisión de reglas.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar. 				
9. Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y para construir su exposición. 	- “Mariposas en el estómago” y expresión de las emociones.	- Artículo.	PROYECTOS DE AULA “Textos que no son cuento” Pág. 36	Pág. 41 y 235. - Dudas sobre temas o asuntos de su interés. - Preguntas cerradas. Emociones
	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Como presentador(a): - Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Como audiencia: - Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias. 				
10. Producción y envío de cartas personales.	<ul style="list-style-type: none"> Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características. 	- Comunicación a distancia con familiares, amistades, y estudiantes en otros contextos.	- Cartas personales.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Comunidades por correspondencia” Pág. 36	Pág. 26. - Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de textos orales y escritos.
	<ul style="list-style-type: none"> Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarias, destinatarios y remitentes. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de las destinatarias y los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico. 				



<p>11. Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales. • Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos. • Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeras y compañeros. • Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbolos y demás juegos de palabras. • Difunde con comunidad Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeras y compañeros. las personas de la los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados. 	<p>- Manejo adecuado de la basura a partir de los datos del INEGI.</p>	<p>- Afiche publicitario.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Campaña social para transformar la basura” Pág. 30</p>	
<p>12. Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección. • Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. • Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso. • Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela. 	<p>- Cuestionario sobre los problemas de la comunidad y la escuela.</p> <p>- Calidad de la información noticiosa mediante una nota periodística.</p>	<p>- Árbol de problemas.</p> <p>- Infografía.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “¡Cultivamos soluciones!” Pág. 38</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Cuidándome del impostor” Pág. 50</p>	<p>Pág. 57, 61 - El contenido informativo. - Medios audiovisuales.</p> <p>Pág. 57. - El contenido informativo.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita. 				
<p>13. Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus pares sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeras y compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse. • Reflexiona sobre las características de las cartas formales. • Escribe con sus compañeras y compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones. • Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos. • Envía, con apoyo del profesor o profesora, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud. 	<p>- Administración de gastos y lectura de recibos.</p>	<p>- Fichero de documentos administrativos y notariales.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Juntos comprendemos y resolvemos problemas comunes” Pág. 72</p>	<p>Pág. 45. - Documentos notariales, legales o administrativos.</p>
<p>14. Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos. • Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo. • Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo. • Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera. • Presenta y difunde el tríptico con la comunidad. 				



<p>15. Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región. Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio de entrevistas y fuentes impresas y electrónicas. Escribe un texto sobre los resultados de su investigación empleando comillas para diferenciar las palabras de otras y otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles por las que esto ocurre. 	<p>- Diversidad lingüística a través de un relato sobre el Mictlán.</p>	<p>- Caligramas y exposición.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “¡Qué lenguaje tan diverso!” Pág. 50</p>	<p>Pág. 46. - Lengua.</p>
<p>16. Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados. Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella. Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos, que contienen. 	<p>- Conflictos sociales en Oaxaca en 2006.</p>	<p>- Mural.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Tormenta de miradas... cosecha de ideas” Pág. 70</p>	<p>Pág. 48 - 50 - Las manifestaciones artísticas. - Manifestaciones culturales.</p>
<p>17. Apropriación e intervención artística en el espacio comunitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como performance, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario. Representa en colectivo problemas de la comunidad para visibilizarlas mediante propuestas artísticas ante los demás. Crea producciones artísticas con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social. 	<p>- Relato sobre un dibujo y la iniciación artística. - La mejora de un espacio público a través de una intervención artística.</p>	<p>- Happening. - Muestra cultural de expresiones artísticas.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “ColectivizArte” Pág. 82 PROYECTOS COMUNITARIOS “Salvemos juntos el arte” Pág. 74</p>	<p>Pág. 48, 50, 53 y 55 - Las manifestaciones artísticas. - Manifestaciones culturales. - Expresiones artísticas. - Happening.</p>



<p>18. Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. • Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. • Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas. • Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como con cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de las y los participantes. • Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar. 	<p>- Gusto por la lectura a través de un relato sobre un libro.</p>	<p>Representación de cuentos.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Mi comunidad se expresa!” Pág. 96</p>	<p>Pág. 27, 28 - Textos literarios. - Textos dramáticos.</p>
<p>19. Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. • Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual. • Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma experiencia con distintos elementos. 				
<p>20. Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos, de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos, para expresar las emociones que surgen de una experiencia significativa en el entorno natural y las representa en colectivo mediante un mural o performance. • Aprecia la disposición de formas, colores, texturas, sonidos y movimientos en el entorno natural y usa elementos de los lenguajes artísticos para representar una experiencia significativa de sus vínculos con la naturaleza. 				



<p>21. Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical. • Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (flashmoob) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todas las personas a participar en el momento en que se lleva a cabo. 				
<p>22. Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas que dan identidad y sentido de pertenencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas. • Infiere la intención del autor o autora al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares. • Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización. • Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante. 	<p>- Sentido de identidad y pertenencia con las comunidades a través de las representaciones culturales.</p>	<p>Representación dancística.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente” Pág. 92</p>	<p>Pág. 30 - Diferencias: mitos, cuentos y fábulas</p>
<p>23. Análisis y representación de guiones teatrales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación. • Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. • Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras. 	<p>- Análisis de la expresión corporal en imágenes.</p>	<p>- Mimodrama.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “ComunicArte” Pág. 10</p>	



24. Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	<ul style="list-style-type: none">• Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.	- Historia, mitos, leyendas y fábulas a través del relato de la función de Tenochtitlán.	- Libro artesanal y feria del libro artesanal.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Preservemos nuestras historias e imaginemos libros” Pág. 62	Pág. 30. - Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas.
	<ul style="list-style-type: none">• Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado.				
	<ul style="list-style-type: none">• Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.				
	<ul style="list-style-type: none">• Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.				
	<ul style="list-style-type: none">• Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.				
<ul style="list-style-type: none">• Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, performance, entre otros.					



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO CIENTÍFICO	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO NUESTROS SABERES
1. Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano ante infecciones y enfermedades, algunas de las células y órganos que lo conforman, sin profundizar en características y funciones específicas. Describe los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico: vacunación, higiene, alimentación saludable, consumo de agua simple potable, descanso, actividades físicas y recreativas. Argumenta la importancia de las vacunas como aportes científicos y tecnológicos para prevenir enfermedades transmisibles y de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud, así como de prácticas culturales para prevenirlas. Explica los factores que ponen en riesgo la salud y aquellos que la favorecen al analizar diversas situaciones y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario. 	- Contagio durante pandemia de COVID-19 en México	- Líquido antibacterial.	PROYECTOS DE AULA “Una barrera de defensa contra las enfermedades” Pág. 112	<p>Pág. 64-67</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema inmunitario o sistema de defensa. Funcionamiento del sistema inmunitario Médula ósea. Timo. Glóbulos. Función de defensa. Inmunidad innata. Inmunidad adaptativa. Anticuerpos. Antígenos Vacunación. Descanso. Condiciones ambientales. Salud humana.
2 Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo a temprana edad o en adolescentes, y las consecuencias en los ámbitos de salud, personal, familiar, educativo, social y económico. Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva, a partir y de comprender que el ejercicio de la sexualidad es una decisión propia, en la que permean los valores, formas de pensar de cada persona y la cultura, y forma parte de los derechos sexuales. 	- Relato en un diario de adolescentes sobre la menstruación.	- Toalla sanitaria.	PROYECTOS DE AULA “Salud sexual y reproductiva” Pág. 126	<p>Pág. 73 - 78</p> <ul style="list-style-type: none"> - Embarazo adolescente (entre los 10 y 19 años). Prevención, Infecciones de transmisión sexual (ITS) y enfermedades de transmisión sexual (ETS), clamidiasis.



	<ul style="list-style-type: none"> • Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsables para evitar embarazos e ITS, incluido el VIH: uso del condón, retraso de la actividad sexual o la abstinencia. • Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en las vías de transmisión y prevención, el uso de métodos anticonceptivos (variedad, efectividad y accesibilidad) y las conductas de autocuidado. • Reconoce que el consumo de alcohol y otras sustancias adictivas, el rechazo al uso de métodos anticonceptivos, entre otros, son factores que propician conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad: abuso sexual, hostigamiento, violación, violencia infantil y de género. 				<p>Gonorrea. Síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), Herpes genital. Verrugas en la piel y genitales, y cáncer de cuello uterino y cervical. Sífilis. Hepatitis. Métodos anticonceptivos. Preservativo. DIU. OTB. Vasectomía. Pastillas anticonceptivas. Parche.</p>
<p>3. Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos y bebidas ultraprocesados; analiza las causas y riesgos de trastornos de la alimentación como la anorexia y la bulimia. • Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su contenido y aporte nutricional, y tomar decisiones a favor de una alimentación las prácticas de higiene saludable. • Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo. • Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles como sobrepeso, obesidad y desnutrición, vinculadas con factores protectores como actividad física diaria, alimentación baja en azúcares, sal y grasas, además de beber agua simple potable. 	<p>- Convivio en el que se valora la comida chatarra vs la saludable.</p>	<p>- Calculadora de Índice de Masa Corporal.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA "El poder de la alimentación Pág. 140</p>	<p>Pág. 80. - Grasas trans. - Sobre peso. - Desnutrición.</p>



<p>4. Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir de reconocer causas y consecuencias de su extinción hace más de 10 000 años y en la actualidad, en México y el mundo. • Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos. • Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción. • Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos, incluido el ser humano. 	<p>- Relato sobre la biodiversidad y extensión de especies en México.</p>	<p>- Muestreo vegetal y diseño de bioconstrucción.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos!” Pág. 110</p>	<p>Pág. 85-87 Funciones vitales. Nutrición. Respiración. Reproducción Irritabilidad. Evidencia fósil. Extinción de los seres vivos. Evolución Actividades antrópicas. Bioconstrucción. Tecnologías verdes. Sustentables</p>
<p>5. Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales, (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos). • Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. • Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente. 	<p>- Problemas ambientales y enfermedades que generan en las personas.</p>	<p>- Cartel de soluciones ambientales.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Guardianes de la naturaleza” Pág. 160</p>	<p>Pág. 104 – 107 Ecosistema. Consumidor primario Pérdida de la biodiversidad. Escasez de alimentos. Suelo ácido. Lluvia ácida Variable. Cálculo mental. Gráfica circular. Ángulo. Algoritmo convencional Media aritmética. Punto decimal</p>



<p>6. Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y explica algunos problemas medio ambientales de la comunidad, México y el mundo, sus causas y consecuencias en la salud ambiental. • Comprende que el efecto invernadero es un proceso natural que favorece la vida en el planeta; establece relaciones entre su alteración, la contaminación del aire y el cambio climático, así como las consecuencias en el medio ambiente y la salud. • Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común. • Indaga proyectos de mejora del medio ambiente desarrollados por diversos pueblos, culturas, grupos y organizaciones de la sociedad civil, dependencias estatales o nacionales y, reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de problemáticas ambientales. 	<p>- Degradación del suelo en un relato sobre la Mixteca Alta de Oaxaca.</p>	<p>- Diorama.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Descubre un tesoro en el suelo” Pág. 144</p>	<p>Pág. 98. - Componentes naturales. - Biodiversidad. Pág. 105. Pérdida de la biodiversidad.</p>
<p>7. Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles (madera, petróleo, carbón, gas), y analiza cómo impactan en el medio ambiente. • Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela. • Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente. 	<p>- Falta de servicios como agua potable, luz eléctrica, gas LP o telefonía móvil.</p>	<p>- Propuestas para el ahorro de energía en la casa y la escuela, monitoreo del gasto energético en casa.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Se van para no volver!” Pág. 180</p>	<p>Pág. 120. - Energía eléctrica Pág. 113. - Combustible</p>



<p>8. Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades, caracterización de los gases con base en sus propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características: color, olor, sabor y si se puede comprimir, asir o introducirá un recipiente. • Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen -espacio que ocupan-, la compresibilidad -propiedad de reducir su volumen- y la fluidez - propiedad de ocupar todo el espacio del recipiente que los contiene-. • Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de una balanza. • Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura; comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este. 	<p>- Características de los gases y el surgimiento de la vida en la Tierra.</p>	<p>- Vehículo de propulsión +, presentación digital o cartel.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos” Pág. 104</p>	<p>Pág. 108 - 112 Atmósfera. Propiedades físicas. Propiedades químicas. Gas Nitrógeno. Oxígeno. Argón. Dióxido de carbono. Vapor de agua. Volumen. Fluidez. Compresibilidad. Miscible. Energía calorífica o calorífica. Fuente de calor. Reacción química. Molécula. Átomo</p>
<p>9. Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la combustión y la oxidación de diferentes materiales como cambios permanentes, los factores que intervienen en ellos e identifica sus implicaciones en la vida diaria. • Plantea y comprueba hipótesis relacionadas con la combustión, al experimentar con diversos materiales como madera o papel, y describir el cambio en sus propiedades, antes y después del proceso (transformación de las propiedades originales). • Identifica y describe la oxidación de materiales en su entorno, como la de los alimentos (manzanas, plátanos o aguacate), y de metales (hierro), así como, las sustancias o materiales que se utilizan para evitar la oxidación. • Indaga y describe las implicaciones medio ambientales, económicas y sociales de los procesos de combustión y oxidación, y acciones que pueden realizarse para disminuir su efecto. 	<p>- Oxidación y combustión en la vida cotidiana.</p>	<p>- Experimentos de oxidación y combustión y apunte ilustrado sobre el proceso y resultados.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Si se oxida o se quema, entonces hay oxígeno” Pág. 118</p>	<p>Pág. 113 - 114 - Comburente. Combustión. Combustible. Punto de ignición. Oxidación Agente oxidante. Agente reductor. Medidas de tendencia central.</p>



<p>10. Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos, a partir de experimentar con la caída y reposo de objetos, explica y representa con modelos los cambios ocurridos en la caída de objetos. Comprende que la masa es la cantidad de materia de un cuerpo, a diferencia del peso, que es la fuerza con la que la Tierra atrae dicho cuerpo por acción de la gravedad, a partir de actividades prácticas o simuladores que ejemplifiquen la caída de diversos objetos con masas iguales y diferentes, e identifica que el tiempo de caída es independiente de la masa. 	<p>- Lectura de texto sobre obesidad infantil.</p>	<p>- Pesas caseras y rutina de ejercicio.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “El peso de nuestro cuerpo es muy importante” -Pág. 152</p>	<p>Pág. 116-118 Fuerza. Aceleración Gravedad. Fuerza gravitacional. Masa. Peso. Movimiento curvo.</p>
<p>11. Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulación de cargas eléctricas, y experimenta con las propiedades de conducción o aislamiento eléctrico, para identificar algunos materiales, como los metales que poseen conductividad eléctrica. Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, “positiva (+)” y “negativa (-)”, a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los objetos; cuando dos objetos cargados eléctricamente se atraen, significa que sus cargas eléctricas son diferentes (+ -), y si se repelen significa que sus cargas eléctricas son iguales (++; - -). Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica (conductores) y aquellos que no la conducen (aislantes), y los aplica en un circuito eléctrico; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica (electricidad estática) de objetos. Reflexiona acerca del uso de la energía eléctrica para satisfacer necesidades y el impacto negativo en el medio ambiente que produce su generación y consumo. 	<p>- Falta de electricidad en la escuela.</p>	<p>- Botella luminosa con circuito eléctrico.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Iluminando mi escuela” Pág. 130</p>	<p>Pág. 120-122 Electricidad. Electricidad estática. Electricidad dinámica. Energía. Energía eléctrica. Consumo de energía eléctrica. Cargas eléctricas. Fuerza de atracción. Fuerza de repulsión. Circuitos eléctricos. Conducción eléctrica. Conductividad. Conductores. Aislantes.</p>



<p>12. Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe características de forma, ubicación, tamaño, distancia, color y temperatura de algunos componentes del Universo: galaxias y estrellas. Describe las características principales de la Vía Láctea, y la reconoce como la galaxia en la que se ubica el Sistema Solar. Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, los telescopios, satélites artificiales y sondas espaciales en la investigación y conocimiento del Universo. 	<p>- Exploración de los cuerpos celestes y búsqueda de agua en una carta dirigida a la NASA.</p>	<p>- Cuadrante astronómico y Astrolabio.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Nuestros vecinos estelares" Pág. 142</p>	<p>Pág. 124 - 128 Universo. Sistema Solar. Cuerpos celestes. Asteroides. Cometas. Meteoros. Planetas. Estrellas. Sol. Vía Láctea. Constelaciones. Hoyos negros. Estrella de neutrones. Años luz.</p>
CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO MATEMÁTICO	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO NUESTROS SABERES
<p>13. Estudio de números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales en diferentes contextos. Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano. 			<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Descubre un tesoro en el suelo"</p>	<p>Pág. 100. - Cero. - Números positivos. -Números negativos. Pág. 101. - Signo positivo (+). - Signo negativo (-)</p>
<p>14. Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, suma y resta números decimales y fracciones con diferentes denominadores. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos. 				



<p>15. Multiplicación división, su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales. 	<p>- Convivio en el que se valora la comida chatarra vs la saludable.</p>	<p>- Calculadora de Índice de Masa Corporal.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “El poder de la alimentación” Pág. 140</p> <p>PROYECTOS DE AULA “El peso de nuestro cuerpo es muy importante” Pág. 152</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Guardianes de la naturaleza”</p>	<p>Pág. 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidad de medida Pág. 81. Datos cuantitativos (cantidad). Datos cualitativos (calidad). Números naturales. Números naturales hasta billones.
<p>16. Relaciones de proporcionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en las que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1%, de un número natural. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra. 			<p>PROYECTOS DE AULA “Salud sexual y reproductiva” Pág. 126</p>	<p>Pág. 71.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bitácora Pág. 71. Fracción decimal Pág. 71. Números decimales Pág. 72. Tanto por ciento
<p>17. Cuerpos geométricos y sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora y reconoce las características del cilindro y cono; anticipa y comprueba desarrollos planos que permiten construirlos. 				



<p>18. Figuras geométricas y sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprueba en diferentes objetos y dibujos con forma circular, la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro (valor aproximado de n). Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares. 	<p>- Simetría axial y central en los seres vivos.</p>	<p>- Cámara obscura y exposición sobre la simetría de la biodiversidad.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría" Pág. 130</p>	<p>Pág. 95, 96 - Biomimesis. Figuras e instrumentos geométricos. Eje y centro de simetría. Simetría axial y central. Asimetría. Rotación (giro).</p>
<p>19. Ubicación espacial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres vivos y objetos. Resuelve situaciones que requieren ubicar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano. 				
<p>20. Perímetro, área y noción de volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza unidades convencionales (m, cm, m² y cm²) para expresar sus resultados. Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos, y reconoce que existen diferentes cuerpos con el mismo volumen. 			<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Descubre un tesoro en el suelo" Pág. 144</p>	<p>Pág. 88. - Comparación de números naturales. - Suma y resta de números decimales. - Multiplicación de números decimales. - División de números decimales.</p>
<p>21. Organización e interpretación de datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas, gráficas de barras y circulares para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos; construye gráficas de barras. Genera y organiza datos, determina la moda, la media aritmética y el rango para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos. 				
<p>22. Nociones de probabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica eventos de diversos contextos utilizando términos como seguro, imposible, probable, muy probable o poco probable que sucedan. A partir de distintas situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol. 				



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO NUESTROS SABERES
1. Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global. 	- Texto sobre la plaga de palomas y la contaminación que generan.	- Plan de acción para la conservación, campaña de difusión y carta a niños de 2023.	PROYECTOS DE AULA “En acción por la biodiversidad” Pág. 164	Pág. 99. - Cuidado del medio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende relaciones sociales, económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biosfera como lo evidencia el cambio climático. 				
2. Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y	<ul style="list-style-type: none"> Analiza críticamente formas de cuidar, respetar y proteger la biodiversidad sustentablemente. 	- Reconocer la diversidad cultural.	- Programa de radio.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida” Pág.260	-Pág. 193. Diversidad cultural
	<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y argumenta cómo la biodiversidad local influye en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, 				



<p>representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p>	<p>alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta por qué la megadiversidad de México es parte de su patrimonio biocultural, para comprender su estrecha vinculación con el desarrollo social, la salud y el bienestar de la población, y ejemplifica elementos del patrimonio biocultural de México reconocidos a nivel mundial. 				
<p>3. Sustentabilidad de la biodiversidad humanismo: y rasgos de los estilos de vida y modelos desarrollo de dominantes y su impacto en biodiversidad, Implicaciones la socioambientales de la preservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra. • Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización biodiversidad, y alternativas sustentables favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza. • Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a regenerar y preservar la biodiversidad. • Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural. 	<p>- Desaparición del glaciar Ayoloco.</p>	<p>- Acciones de cuidado de la biodiversidad en la escuela.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Tamujé natali noliname, ati ramué sekala / Nuestro futuro está en mis manos" Pág. 162</p>	<p>Pág. 142. - Biodiversidad, buen vivir y cuidado de los bienes naturales</p>
<p>4. Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia del respeto y la colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad, considerándola como parte imprescindible para la vida humana, y cuya protección debe promover la justicia social, desde la equidad y la solidaridad. • Indaga y evalúa situaciones que impactan la biodiversidad de México, considerando los valores, las interacciones y acciones personales, familiares, comunitarias y de otras sociedades. 				



	<ul style="list-style-type: none"> • Propone y pone en práctica, de manera crítica, con juicio ético y de acuerdo con sus posibilidades, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de la biodiversidad en la vida cotidiana; reflexionando acerca de los derechos de la naturaleza. • Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la megadiversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su regeneración, preservación, el bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones. 				
<p>5. Derechos humanos: a un ambiente sano y acceso al agua potable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano. • Comprende que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, las leyes nacionales y los tratados internacionales suscritos por México, garantizan los derechos a la salud, a un medio ambiente sano, y el acceso a agua potable. • Dialoga y argumenta acerca de cómo ejerce sus derechos humanos a la salud, al agua potable y a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar, y se compromete a respetar la biodiversidad, actuar con reciprocidad, cuidándola y contribuyendo en su regeneración y preservación. 				
<p>6. La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza. 	<p>- Escasez de agua mediante un relato sobre Ciudad del Cabo.</p>	<p>- Estrategias para reducir el impacto en la Naturaleza.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Si nos organizamos, la cuidamos" Pág. 192</p>	



<p>7. Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. • Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad • Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región, ¿a qué lugar llegaron a refugiarse?, ¿cuáles son las situaciones de peligro que enfrentan en su camino?, ¿por qué se les considera refugiados?; y a ¿quién le corresponde proporcionarles ayuda? • Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven niñas, niños y adolescentes?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad? • Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades. • Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona. • Comprende que las crisis humanitarias precisan de la colaboración de otros países, aportando ayuda humanitaria. • Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades, para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en su entidad, país o en otra parte del mundo. 	<p>- Desastres naturales. ilustrados en diversas fotografías.</p>	<p>- Plan de acción en situaciones de desastre.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Comité Escolar de prevención de desastres” Pág. 178</p>	
---	--	---	---	--	--



<p>8. Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz. • Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. • Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia. 	<p>- Conflicto territorial entre Chiapas y Oaxaca.</p>	<p>- Campaña de promoción cultura de la paz.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Conflictos que rompen la paz" Pág. 208</p>	<p>Pág. 153. - Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente.</p>
<p>9. La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917, que reafirma el sistema federal, la separación y equilibrio de Poderes; las posteriores reformas legales que garantizan la participación política equitativa e igualitaria, tales como la reforma constitucional de 1953 que reconoce el derecho al voto de las mujeres. • Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. • Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común. 	<p>- Historia de la democracia - Día Internacional de la Democracia.</p>	<p>- Obras de teatro.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA "Valorar la democracia y su historia" Pág. 184</p>	<p>Pág. 177. - Principios éticos, pacto social y democracia.</p>



<p>10. Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática. • Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad. 	<p>- Explicación sobre qué es la protección del derecho de autor.</p>	<p>- Simulación de Juicio sobre derechos de autor.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Aplicación de la ley en el derecho de autor” Pág. 200</p>	
<p>11. Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico. • Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción. • Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los deportes, en las TIC’S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad. 	<p>- Estereotipos de género y desigualdad al interior de las familias.</p>	<p>- Conferencia y cartel de soluciones a problemas de equidad de género.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Violencia de género: un problema social que nos afecta” Pág. 228</p>	
<p>12. Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros. • Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden a sus gobernantes y cómo pueden hacerlo. 	<p>- Derecho a la salud en el artículo 4º constitucional.</p>	<p>- Periódico mural sobre servicios públicos.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Contribuyo con los servicios de mi escuela” Pág. 194</p>	



<p>13. El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como, a identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). • Identifica Instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas. 	<p>- Presentación de diversas situaciones de maltrato infantil.</p>	<p>- Guion teatral y representación.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Manifiesto a favor de los derechos de la niñez” Pág. 216</p>	<p>Pág. 163. - Discriminación, violencias y diversidades</p>
<p>14. La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales. • Reconoce que los derechos humanos son universales indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables. • Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. • Investiga sobre grupos y organizaciones, que en la actualidad luchan por el reconocimiento de sus derechos y por la justicia social. • Dialoga acerca de por qué los derechos a la memoria colectiva, la verdad y la justicia son importantes contra la impunidad y la no repetición de actos que violentan la dignidad y los derechos humanos. 				



<p>15. Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en el Continente Americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Prejuicios sobre las mujeres en un relato de Francisco de Aguilar y Seijas (Siglo XVII). Resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017. 	<ul style="list-style-type: none"> Sketch de conciencia. Encuentro por la diversidad. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos” Pág.210</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Un encuentro a favor de la diversidad” Pág. 242</p>	<p>-Pág. 163. Discriminación, violencias y diversidades</p>
<p>16. Valores y prácticas de los pueblos originarios y afroamericanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga acerca de las experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas ambientales visualizados en imágenes y su impacto en la salud. Diversidad cultural y Día de la cero discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Campaña para promover valores de la comunidad y la naturaleza. Programa de radio. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Trabajo conjunto para el vivir bien en la escuela” Pág. 228</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida” Pág. 260</p>	<p>Pág. 193 - Diversidad cultural</p>
<p>17. Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. 				



	<ul style="list-style-type: none">• Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.• Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida.• Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras.• Identifica puntos y líneas imaginarias del planeta Tierra, y localiza lugares en México y el mundo, utilizando las coordenadas geográficas.				
18. Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.	<ul style="list-style-type: none">• Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato.• Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos.• Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país.• Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo				



	<p>estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.</p> <ul style="list-style-type: none">• Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales.• Analiza los artículos 3o., 27 y 123 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo, indaga los debates que se dieron en el constituyente para su reconocimiento y garantía.• Investiga el impacto que tuvo en la entidad el movimiento revolucionario.• Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural.• Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez "La Generala", María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las "adelitas", entre otras.• Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afromexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país.• Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.				
--	--	--	--	--	--



<p>19. México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos. • Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país. • Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940). • Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917. • Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario. • Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República. • Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico. • Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera. 	<p>- Descripción de la Guerra Cristera.</p> <p>- Condiciones de vida en el Porfiriato.</p>	<p>- Mural pintado.</p> <p>- Plan para fomentar la reflexión en torno a las necesidades sin cubrir después de la Revolución.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Diferentes ideas e igualdad de derechos” Pág. 230</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES “De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy” Pág. 244</p>	<p>Pág. 153. - Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente.</p> <p>Pág. 153. - Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y el presente.</p>
---	--	--	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none">• Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas.• Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.				
20. Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.• Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.• Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.• Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación.• Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.• Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes.	- La migración generada por la Revolución Cubana.	- Guelaguetza de aprendizajes.	PROYECTOS DE AULA “La migración, un cambio en mis fronteras” Pág. 246	



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia. Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal. 	- Roles y tareas que cada persona desempeña.	- Exposición y plática.	PROYECTOS DE AULA “Mi familia mi gran equipo” Pág. 264	Pág. 188 - Convivencia. Pág. 190 - Comunidad.
2. Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego “cojines musicales” para identificar conflictos. Revisión de la diversidad cultural en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Propuesta para la resolución de conflictos organizados en el club de las nutrias. Obra teatral. 	PROYECTOS DE AULA “El club de las nutrias” Pág. 320 PROYECTOS COMUNITARIOS “Promovemos las manifestaciones culturales” Pág. 280	Pág. 232 - Convivencia pacífica. Pág. 248-249 - Consenso y resolución de problemas. Pág. 239 - Acuerdos.
3. La escuela como ventana hacia el futuro.	<ul style="list-style-type: none"> Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media. 	- Relatos sobre planes al finalizar la primaria.	- Taller de experiencias académicas.	PROYECTOS DE AULA. “Paso a paso hacia el futuro” Pág. 340	Pág. 199 - Formación para la vida.
4. La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad. 	- Pandemia de gripe española 1918 y pandemia COVID-19.	- Campaña de prevención.	PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Esta en nuestras manos!” Pág. 294	Pág. 219-222 - Salud, solidaridad, situaciones de riesgo y tolerancia.



<p>5. Formas de ser, actuar y relacionarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas 	<p>- Notas periodísticas sobre riesgos de salud y migración de la niñez.</p>	<p>- Revista escolar.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos?” Pág. 258</p>	<p>Pág. 198 - Fenómenos sociales.</p>
<p>6. Construcción del proyecto de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida. Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social. 				
<p>7. Educación Integral en Sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona acerca de la importancia de expresar su consentimiento o rechazo ante situaciones que le generan placeres y displaceres para valorar las implicaciones en su bienestar. 				
<p>7. Equidad de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención. 	<p>- Desigualdad de género en oficios y profesiones.</p>	<p>- Conferencia “Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar”</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Mujeres y hombres caminamos codo a codo sin discriminar” Pág. 316</p>	<p>Pág. 194-196 - Estereotipo de género, roles de género.</p>
<p>8. Capacidades, habilidades y destrezas motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal. 	<p>- Juegos y tradiciones a través de un relato de un niño tabasqueño.</p>	<p>- Feria de juegos.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “¡Vamos a la feria de juegos tradicionales!” Pág. 330</p>	<p>Pág. 224 - Tareas motrices. Pág. 202 - Redes sociales.</p>
<p>9. Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal. 	<p>- Relato sobre las corredoras rarámuris.</p>	<p>- Coreografía.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Con los pies ligeros, ¡Todos ganamos!” Pág. 278</p>	<p>Pág. 228 - Ritmos. Pág. 234 - Destreza.</p>



10. Estilos de vida activos y saludables.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida. 	- Problemas derivados de los hábitos alimenticios y estrés mediante un relato.	- Rutina de ejercicios	PROYECTOS ESCOLARES “La superclase” Pág. 292	Pág. 230-231 - Conciencia, convivencia pacífica. Pág. 246 - Actividad física.
11. Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectiva, y adaptarla de acuerdo con el contexto. 	- Juegos tradicionales en la comunidad.	- Juego participativo	PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Juguemos entre todxs!”Pág. 318	Pág. 209-211 - Pensamiento estratégico, pensamiento divergente.
12. Interacción motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad. 				
13. Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles. • Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultraprocesados en la salud y el medio ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles. • Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad. 	- Historia de los hábitos de higiene mediante ilustraciones de la era prehispánica.	- Memorama de higiene	PROYECTOS ESCOLARES “Tu salud es una obra de arte” Pág. 344	Pág. 236-238 - Toma de decisiones, alimentación saludable, y hábitos saludables.
14. Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación. 	- Autoanálisis de su consumo de alimentos.	- Recetario y muestra gastronómica.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Hábitos consentidos” Pág. 306	Pág. 212-214 - Necesidades, investigación/instrumentos de investigación.



	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos 				
15. Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la de toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida. 				
16. Los afectos y su influencia en el bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre hábitos que afectan positiva o negativamente en el estado de ánimo para lograr el bienestar personal y social. 	- Análisis de emociones a partir de imágenes diversas.	- Cartel	PROYECTOS DE AULA "Moviendo el mundo con mis emociones" Pág. 300	Pág. 235 - Emociones.
	<ul style="list-style-type: none"> • Crea estrategias que ayudan a la expresión adecuada de las emociones, y que favorecen la interacción y el bienestar personal y social. 				