ASESORÍA TÉCNICO PEDAGÓGICA
REGIÓN CENTRO

VINCULACIÓN DE CONTENIDOS CON LOS LTG

FASE 3

SEGUNDO GRADO

Noviembre de 2023, Chihuahua, Chihuahua
Subsistema Estatal

Estimados maestras y maestros, entendemos que nos encontramos en tiempos de cambios educativos, en donde la reforma de la Nueva Escuela Mexicana ha originado incertidumbre con respecto a su implementación, así como el uso de los Libros de Texto Gratuito.

Por esta razón es que el Equipo de Asesoría Técnico Pedagógica de la Región Centro preocupados por aminorar el estrés docente pone a su disposición el siguiente documento, mismo que fue creado con base en los compendios de “Posibilidades de uso de los libros de texto gratuito” que a nivel federal fue facilitado en los insumos de la primera sesión ordinaria de los Consejos Técnicos Escolares 2023- 2024.

Está estructurado por Campos formativos de cada uno de los grados correspondientes a la Fase 3, 4 y 5, en donde encontrarás todos los contenidos de cada una de las fases, con sus PDA por grado, el proyecto que se vincula directamente con su tema detonador y producto, así como las páginas del libro “Nuestros Saberes”, en las que localizarán información que complementa el aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cada uno de los concentrados tienen todos los contenidos con sus PDA de acuerdo al programa Sintético.
- Existen contenidos que no tienen ningún proyecto que se vincula de manera directa.
- Existen contenidos que no hay información en el libro “Nuestros Saberes”.
- Habrá contenidos que cuenten hasta con 6 proyectos de los LTG vinculados, elija el más adecuado a sus necesidades (no es necesario trabajarlos todos o vincularlos).
- En los LTG hay proyectos que no se vinculan con ningún contenido, por lo que no los encontrará en los concentrados (el documento que nos rige es el programa).
- Los contenidos por grado se distribuyen en los tres libros de “Proyectos”.
- Los LTG de “Proyectos” son un compendio de sugerencias de proyectos.

Esperamos que la finalidad con la que realizamos cada uno de los concentrados se cumpla, y así pueda optimizar tiempos al momento de planear, recuerda que estamos aprendiendo sobre la marcha.

ASESORÍA TÉCNICO PEDAGÓGICA
REGIÓN CENTRO

CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Escritura de nombres en la lengua materna.	• Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. • Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.	- Características de sí mismos y de otros.	- Texto.	**PROYECTOS DE AULA** "Lo que nos gusta y lo que nos disgusta" Pág. 48	Pág. 78 - Adjetivos.
2. Lectura compartida en voz alta.	• Relee o pide que le relean en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído. • Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera. • Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etc.	- El diálogo y la narración.	- Actividades de ayuda comunitaria.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** "La diversidad nos enriquece" Pág. 72	Pág. 30 - Manifestaciones culturales. Pág. 40 - Entrevista. Pág. 65 - Idioma nacional diferente al español. Pág. 175 - Diálogo.
3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	• Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y causal. • Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. • Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión. • Reconoce y respeta diferentes formas interactuar, de adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etc. • Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y causal.	- Fenómenos naturales, mitos y leyendas. - Tipos de lenguaje.	- Antología colectiva. - Mural del jardín del lenguaje.	**PROYECTOS DE AULA** "Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales" Pág. 60 **PROYECTOS DE AULA** "Jardín de lenguaje" Pág. 34	Pág. 42 - Antología Pág. 138 - Fenómeno natural. Pág. 14 - Murales. Pág.73 - Lenguaje y diálogo.

4. Escritura colectiva por medio del dictado.	• Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto. • Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares. • Reconoce distintas formas de docente. organización en los diferentes tipos de texto. • Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera). • Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.	- Manifestaciones culturales de su comunidad.	- Tríptico y entrevista.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** "La fiesta de nuestra comunidad" Pág. 44	Pág. 40 - Entrevista. Pág. 54 - Tríptico.
5. Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	• Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. • Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	- Expresión de emociones. - Historia de objetos significativos. - Los elementos del cuento y las obras de teatro.	- Pintura, escultura o dibujo para exponer una galería de emociones. - Instalación artística. - Obra de teatro	**PROYECTOS DE AULA** "La galería de las emociones" Pág. 226 (Vinculación con el Campo Formativo de lo Humano y Comunitario). **PROYECTOS ESCOLARES** -Instalando sensaciones. Pág. 52 **PROYECTOS ESCOLARES** -Había una vez…una obra de teatro. Pág. 10	Pág. 198 - Emociones. Pág. 207 - Reacciones emocionales. Pág. 12 - Exhibiciones. Pág. 34 - Cuentos.

6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.	• Identifica letras en textos escritos en español y en lengua(s) indígena(s). • Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s). • Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos consonánticos con sus letras correspondientes. • Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.				
7. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	• Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	- Contaminación y reciclado.	- Cartel y monstruo sostenible.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** “Más monstruos, menos bolsas” Pág. 56	Pág. 230 - Reducir, reciclar y reutilizar.
8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	• Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. • Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. • Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. • Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	- ¿Qué es una pandemia? ¿Qué es COVID-19? - Oficios de la comunidad. - Contaminación y reciclado.	- Periódico mural. - Entrevista. - Cartel y monstruo sostenible.	**PROYECTOS DE AULA** “Nos reinventamos” Pág. 18 **PROYECTOS COMUNITARIOS** -Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. Pág. 34 **PROYECTOS COMUNITARIOS** -Más monstruos, menos bolsas. Pág. 56	Pág. 226 - Salud comunitaria. Pág. 36 - Oficios. Pág. 40 -Entrevistas. Pág. 230 - Reducir, reciclar y reutilizar.

9. Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	• Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. • Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. • Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.	- Conocer elementos y manifestaciones culturales de los estados de México.	- Exposición de carteles.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Reconozco y represento un estado de mi país" Pág. 72	Pág. 30 - Manifestaciones culturales. Pág. 183 - Las manifestaciones culturales.
10. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	• Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. • Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	- Conocimientos de sus iguales e identificación de similitudes y diferencias con ellos. - Igualdad de género en actividades deportivas.	- Collage. - Reconocimiento, invitación y torneo deportivo.	**PROYECTOS DE AULA** "Conozcámonos mejor para hacer equipo" Pág. 10 **PROYECTOS ESCOLARES** "Aunque diferentes, somos iguales" Pág. 26	Pág. 70 - Diferencia e identidad. Pág. 161 - Roles y estereotipos de género.
11. Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.	• Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas. • Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. • Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de Internet.				
12. Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o	• Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre las formas en que personas de la comunidad podrían participar a favor de éstos. • Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.				

actividades escolares.	• Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares.				
13. Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	• Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escribe, en qué lengua y con qué soporte (cuaderno, computadora, celular, entre otros).				
14. Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	• Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.				
15. Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	• Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. • Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.				
16. Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	• Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. • Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas. • Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna.				
17. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	• Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. • Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.	- Experimentación de emociones.	- Exposición de libros álbumes.	**PROYECTOS ESCOLARES** “Libro álbum de historias y emociones” Pág. 40	Pág. 43 - Libro álbum.

18. Reflexión sobre los medios de comunicación.	• Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.				
19. Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	• Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. • Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana. • Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.	- Expresión de emociones y sentimientos con lenguajes artísticos. - Historia de objetos significativos.	- Cancionero con canciones creadas por las alumnas y alumnos. - Instalación artística.	**PROYECTOS DE AULA** "Cantando ando" Pág. 88 **PROYECTOS ESCOLARES** "Instalando sensaciones. Pág. 52	Pág. 20 -Canciones tradicionales. Pág. 69 Cancionero. -Pág. 12 Exhibiciones.
20. Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	• Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. • Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. • Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.	- Identidad personal. - Culturas prehispánicas y su relación con la naturaleza.	- Dibujos para poner en el árbol de las campeonas y los campeones. -Presentación de imágenes.	**PROYECTOS DE AULA** "El árbol de las campeonas y los campeones" Pág. 74 **PROYECTOS COMUNITARIOS** "Madre tierra" Pág. 22	Pág. 62 - Folletos. Pág. 64 - Tríptico. Pág.138 - Fenómeno natural.
21. Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.	• Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo. • Imagina posibilidades de cambio y mejora, desde la perspectiva de género, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.				

	• Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema.				
22. Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	• Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido. • Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. • Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde se desarrollan las historias. • Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.	- Los elementos del cuento y las obras de teatro.	- Obra de teatro.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Había una vez…una obra de teatro" Pág. 10	Pág. 34 - Cuentos.
23. Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	• Identifica rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias. • Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. • Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.	- Tipos de lenguaje. - Expresión de emociones y sentimientos con lenguajes artísticos.	- Mural del jardín de lenguaje. - Canciones con canciones creadas por las alumnas y los alumnos.	**PROYECTOS DE AULA** "El jardín del lenguaje" Pág. 34 **PROYECTOS DE AULA** "Cantando ando" Pág. 38	Pág. 14 - Murales. Pág. 73 - Lenguaje y diálogo. Pág. 69 - Cancionero.
24. Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.	• Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad. • Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva.				

	• Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva.				
25. Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	• Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones. • Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias. • Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario. • Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.	- Los elementos del cuento y las obras de teatro.	- Obra de teatro.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Había una vez…una obra de teatro" Pág. 10	Pág. 34 - Cuentos.
26. Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	• Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. • Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. • Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.	- Los elementos del cuento y las obras de teatro.	- Obra de teatro.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Había una vez…una obra de teatro. Pág. 10	Pág. 34 - Cuentos.

CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO CIENTÍFICO	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte crecimiento.	• Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado. • Identifica los órganos sexuales externos como una característica natural de las personas, utiliza los nombres correctos para referirse a ellos (vulva, pene y testículos), y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene. • Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.	- Sentidos del cuerpo.	- Sensorama escolar (ventanas de luz, pinzas sensoriales, teléfono casero, saboreando ando)	**PROYECTOS DE AULA** “Los sentidos de mi cuerpo” Pág. 104	Pág. 101 - Órgano de los sentidos.
2. Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	• Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realizan. • Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona. • Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud. • Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.	- Alimentación saludable. - Hábitos saludables.	- Vasos medidores y una galería. - Feria de la salud.	**PROYECTOS DE AULA** - ¡Una mano a la alimentación! Pág. 114 **PROYECTOS COMUNITARIOS** **“**Feria de la salud” Pág. 208 (Vinculación con Campo Formativo de lo Humano y Comunitario).	Pág. 222 - Sana alimentación. Pág. 105 - Salud. -Pág. 220 - Hábitos saludables.

3. Características del entorno natural y sociocultural.	• Compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan. • Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol). • Reconoce y describe cómo las personas aprovechan componentes naturales satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación y vivienda.	- Crecimiento de las plantas. - Plantas y animales de su comunidad.	- Cartel y muñeco verde. - Lupa.	**PROYECTOS ESCOLARES** “Un muñeco con cabello de pasto” Pág. 116 **PROYECTOS ESCOLARES** “¿Qué animales y plantas observamos?” Pág. 102	Pág. 112 - Plantas. Pág. 118 - Suelo. Pág. 150 - Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza. -Pág. 108 Animales. -Pág. 112 Plantas.
4. Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	• Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. • Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.	- Cuidado del entorno. - Reducción de residuos contaminados.	- Tendedero de actividades - Campaña de limpieza	**PROYECTOS ESCOLARES** “Cuidemos nuestra escuela” Pág. 142 (Vinculación Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades). **PROYECTOS ESCOLARES** “Cuidemos juntos nuestro medio ambiente” Pág. 254 (Vinculación Campo de lo Humano y Comunitario).	Pág. 114 - Aire, agua. Pág. 150 - Actividades humanas que afectan el medio ambiente. Pág. 230 - Reducir, reciclar y reutilizar. Pág. 230

		- Reciclaje y disminución de la contaminación. - Contaminación y reciclaje. - El cuidado del agua	- Compactador de botellas de plástico. - Cartel y monstruo sostenible. - Collage.	**PROYECTOS ESCOLARES** "¡El compactador escolar!" Pág. 130 **PROYECTOS COMUNITARIO** "Más monstruos, menos bolsas" Pág. 56 (Vinculación con Campo Formativo Lenguajes) **PROYECTOS COMUNITARIOS** **"**Agua que no has de beber… ¡No la dejes correr!" Pág. 116	- Reducir, reciclar y reutilizar. Pág. 230 Reducir, reciclar y reutilizar. Pág. 126, 153. - Ahorro del agua. - Prevenir y disminuir efectos dañinos.
5. Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	• Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubique los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas. • Identifica los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que le protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas. • Identifica los estados físicos del agua a partir de experimentar con la variación de la temperatura y establecer relaciones causa-efecto; reconoce las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapola dichas características a otros materiales.				

6. Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	• Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. • Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	- Propiedades de los objetos. - Reciclaje y disminución de la contaminación. - Objetos pesados.	- Dinamómetro. - Compactador de botellas de plástico. - Máquinas para cargar objetos.	**PROYECTOS DE AULA** "¡Se puede estirar!" Pág. 126 **PROYECTOS ESCOLARES** - ¡El compactador escolar! Pág. 130 **PROYECTOS COMUNITARIOS** - ¿Cómo cargamos objetos pesados? Pág. 92	-Pág.126-129 - Comprensibilidad, elástico, estado de agregación, forma, gaseoso, líquido, solido, materia, propiedades físicas de la materia, resistencia de los materiales. -Pág. 230 Reducir, reciclar y reutilizar. -Pág. 126 Comprensibilidad, Elasticidad. -Pág. 134-135 Empujar, fuerza mecánica, jalar.
7. Características del sonido y la luz.	• Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. • Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel o, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes. • Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.	- La luz y sus características.	- Experimento de luz.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** "Luces y sombras" Pág. 126	Pág. 139-140 - Fenómenos relacionados con la luz. - Reflexión. - Refracción - Luz.

8. Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	• Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. • Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.	- Fenómenos naturales, mitos y leyendas. - Cambios en objetos y en la naturaleza.	-Antología colectiva - Calendario.	**PROYECTOS DE AULA** "Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales" Pág. 60 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes) **PROYECTOS COMUNITARIOS** -Lo que cambia y lo que permanece. Pág. 104	Pág. 42 - Antología. Pág. 138 - Fenómeno natural. Pág. 122 - Fases lunares. Pág. 142-143 - Calendario y línea del tiempo.
CONTENIDOS	• **PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO MATEMÁTICO**	**TEMA DETONADOR**	**PRODUCTO FINAL SUGERIDO**	**PROYECTOS DE LOS LTG**	**VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES**
1. Estudio de los números.	• Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. • A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas. • Utiliza los símbolos "<", ">" o "=" para comparar u ordenar dos números.	- Propiedades de los objetos. - Cuenta colecciones, identifica figuras y cuerpos geométricos.	- Dinamómetro. - Estante para libros.	**PROYECTOS DE AULA** "¡Se puede estirar!" Pág. 126 **PROYECTOS ESCOLARES** -"¡Construyamos como abejas!" Pág. 86	Pág.126-129 - Comprensibilidad, elástico, estado de agregación, forma, gaseoso, líquido, materia, propiedades físicas de la materia, resistencia de los materiales, sólido. Pág. 99 - Colección. - Comparación de colecciones.

2. Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	• Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000. • Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica. • Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras. • Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.	- El cuidado del agua.	- Collage.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** "Agua que no has de beber… ¡No la dejes correr!" Pág. 116	Pág. 126 - Ahorro del agua. Pág. 153 - Prevenir y disminuir efectos dañinos.
3. Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	• Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo (por) para representarla. • Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales. • Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10.				
	• Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.				
4. Cuerpos geométricos y sus características.	• Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.				

5. Figuras geométricas y sus características.	• Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o número de "piezas", con el uso del tangram y geoplano. • Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.				
6. Medición de longitud, masa y capacidad.	• Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas. • Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	- Propiedades de los objetos. - Crecimiento de plantas.	- Dinamómetro. - Cartel y muñeco verde.	**PROYECTOS DE AULA.** "¡Se puede estirar!" Pág. 126 **PROYECTOS ESCOLARES** "¡Un muñeco con cabello de pasto!" Pág. 116	Pág.126-129 - Comprensibilidad, elástico, estado de agregación, forma, gaseoso, líquido, materia, propiedades físicas de la materia, resistencia de los materiales, sólido. Pág. 112, 118, 150 - Plantas y suelo. - Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza.
7. Medición del tiempo.	• Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	- Cambios en objetos y en la naturaleza.	- Calendario.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** "Lo que cambia y lo que permanece" Pág. 104	Pág. 122 - Fases lunares. Pág. 142-143 - Calendario y línea del tiempo.
8. Organización e interpretación de datos.	• Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.				

CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	• Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. • Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.	- Naturaleza y seres vivos. - Zonas de riesgo y prevención de accidentes.	- Foro de aprendizaje. - Croquis.	**PROYECTOS DE AULA** "Cuídame, también soy tu casa" Pág. 172 **PROYECTOS COMUNITARIOS** "Los espacios de riesgo de mi comunidad" Pág. 194	Pág. 109, 151-156, 229 - Cambios en la naturaleza, entorno y comunidad. - Actuar con responsable frente a la naturaleza. - Consumo, desarrollo y recursos sostenibles. - Croquis. - Prevención de accidentes.
2. Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	• Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. • Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	- Sentido de pertenencia y su relación con la naturaleza de su comunidad. Animales en peligro de extinción. - Cuidado y respeto a los animales. - El cuidado de los seres vivos. - Cuidado y respeto de los animales.	- Teatro social. - Tríptico informativo. - Acciones para cuidar a los seres vivos. - Campaña informativa.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Mi compromiso con mi casa la naturaleza" Pág. 168 **PROYECTOS ESCOLARES** "Cuidado de las mascotas" Pág. 176 **PROYECTOS ESCOLARES** -Cuidamos de los seres vivos. Pág. 160 **PROYECTOS COMUNITARIOS** "Los perros en situación de calle en la comunidad" Pág. 174	Pág. 149 - Especies en peligro de extinción. Pág. 148 - Empatía con los seres vivos y la naturaleza - Maltrato animal. Pág. 148 - Empatía con los seres vivos y la naturaleza. - Maltrato animal. Pág. 147 - Somos partes de la naturaleza.

3. Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	• Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	- Cuidado del agua. - Cuidado del entorno. - Reciclaje y disminución de la contaminación.	- Periódico mural. - Tendedero de actividades. - Compactador de botellas de plástico.	**PROYECTOS DE AULA** "Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos" Pág. 140 **PROYECTOS ESCOLARES** "Cuidamos nuestra escuela" Pág. 142 **PROYECTOS ESCOLARES** "¡El compactado escolar!" Pág. 130 (Vinculación Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico)	Pág. 126 - Ahorro del agua. Pág. 114, 150 - Aire, agua. - Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza. Pág. 230 - Reducir, reciclar, reutilizar.
4. Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico ("antes, durante y después").	• Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como "antes, ahora y después" y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto. • Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	- Cuidado del entorno. - El cuidado de los seres vivos. - Cambios en la comunidad.	- Tendedero de actividades. - Acciones para cuidar a los seres vivos. - Exposición colectiva.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Cuidamos nuestra escuela" Pág. 142 **PROYECTOS ESCOLARES** "Cuidamos de los seres vivos" Pág. 160 **PROYECTOS COMUNITARIOS** -Mi comunidad a través del tiempo. Pág. 260 (Vinculación Campo Formativo de lo Humano y Comunitario)	Pág. 114, 150 - Aire, agua. - Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza. Pág. 148 - Empatía con los seres vivos y la naturaleza - Maltrato animal. Pág. 186, 248. - Cambios en el tiempo y espacio. - Transformación del entorno.

		- Cuidado del medio ambiente.	- Mural.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** **"**Acciones comunitarias sostenibles" Pág. 156	Pág. 156 - Recursos sustentables y sostenibles.
5. Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	• Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	- Tipos de familias. - Manifestaciones socioculturales de su comunidad. - Manifestaciones socioculturales de su comunidad. - Manifestaciones culturales de su comunidad.	- Dibujo de la familia y exposición. - Muestra de artesanías. - Tríptico y entrevista. - Producto hecho a mano.	**PROYECTOS DE AULA** "Familias diversas" Pág. 162 **PROYECTOS ESCOLARES** "Actividades artesanales. Pág. 184 **PROYECTOS COMUNITARIOS** -La fiesta de nuestra comunidad. Pág. 44 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes) **PROYECTOS COMUNITARIO** "Productos hechos a mano en la comunidad" Pág. 166	Pág. 195-197 - Familia. Pág. 184 - Actividades artesanales. - Manifestaciones culturales. Pág.40, 64. - Entrevista. - Tríptico. Pág. 30 - Manifestaciones culturales. Pág. 183 - Las manifestaciones culturales.
6. Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	• Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distingos de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	- Derecho a una vida libre de violencia y maltrato.	- Cartel.	**PROYECTOS DE AULA** "¡Decir sí a mi derecho! Pág. 148	Pág. 162-168 - Derechos humanos, a la vida, a la identidad, bienestar y desarrollo integral, alimento, vivir en familia, educación, protección, injusticias, violencia física, discriminación, justicia y ejercer los derechos.

7. Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	• Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, etc. • Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	- Acoso escolar como forma de violencia y representaciones de injusticias. - Tipos de violencia y su prevención.	- Buzón de soluciones. - Mural.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Ante el acoso la solución somos todos" Pág. 150 **PROYECTOS COMUNITARIOS** "Pintemos y hagamos un mural sin violencia" Pág. 146	Pág. 166-167 - Injusticias. - Violencia física. - Discriminación. - Justicia. Pág. 166 - Protección.
8. Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.	• Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso de internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.				
9. Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.	• Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. • Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable de internet y redes sociales.				

10. Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	• Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. • Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	- Tipos de familias.	- Tendedero de la diversidad familiar (árbol, genealógico, cuento, caja de tesoro).	**PROYECTOS DE AULA** "Soy como mi familia" Pág. 214 (Vinculación con Campo Formativo de lo Humano y Comunitario)	Pág. 192 - Identidad de género. Pág. 195 -197 - Familia.
11. Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	• Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. • Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	- Convivencia armónica. - Cultura de paz y resolución de conflictos.	- Álbum de convivencia en la comunidad del aula. - Jornada por la paz.	**PROYECTOS DE AULA** "Convivencia armónica en el aula" Pág.194 **PROYECTOS COMUNITARIOS** "Todos construimos la paz" Pág. 146 (Vinculación Campo Formativo de lo Humano y Comunitario)	Pág. 43 - Libro álbum. Pág. 232 - Convivencia. Pág. 175 - Conflictos. Pág. 232 - Convivencia.
12. Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias	• Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. • Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	- Convivencia armónica. - El papel de un árbitro en el seguimiento de normas y reglas.	- Álbum de convivencia en la comunidad del aula. - Torneo de fútbol.	**PROYECTOS DE AULA** "Convivencia armónica en el aula" Pág.194 **PROYECTOS ESCOLARES** "Jugar futbol sin conflictos" Pág. 194	Pág. 43 - Libro álbum. Pág. 232 - Convivencia. Pág. 176-177 - Autoridad. - Reglas. - Sanciones. Pág. 240 - Acuerdo.

13. Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	• Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	- Resolución de conflictos.	- Dípticos.	**PROYECTOS COMUNITARIO** "Las autoridades de mi comunidad" Pág. 184	Pág. 175 - Conflictos. Pág. 176 - Autoridades.
14. Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.	• Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. • Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	- Zonas de riesgo y prevención de accidentes.	- Croquis.	**PROYECTOS COMUNITARIOS** "Los espacios de riesgo de mi comunidad" Pág. 194	Pág. 109 - Croquis. Pág. 171 - Toma de decisiones y responsabilidades frente a los riesgos. Pág. 229 - Prevención de accidentes.
15. El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	• Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. • Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. • Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.	- Igualdad de género en actividades deportivas. - Igualdad de género.	- Reconocimiento, invitación y torneo deportivo. - Desfile.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Aunque diferentes, somos iguales" Pág. 26 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes) **PROYECTOS COMUNITARIOS** - ¡Desfile por la igualdad! Pág. 140	Pág. 161 - Igualdad, roles y estereotipos de género. Pág. 161 - Igualdad. Pág. 192 - Identidad de género.

16. Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendiente s y migrantes y a México como nación.	• Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).	- Manifestaciones culturales en México.	- Representación de mito o leyenda.	**PROYECTOS DE AULA** **"**¡Conozcamos nuestra identidad!" Pág. 180	Pág. 30, 180-183, 187 - Manifestaciones culturales y símbolos de identidad nacional. - El patrimonio, la identidad nacional, las manifestaciones culturales. - La historia y los cambios en el patrimonio cultural.
	• Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.	- Manifestaciones culturales de su comunidad. - Conocer elementos de los estados de México.	- Feria de saberes. - Exposición de carteles.	**PROYECTOS DE AULA** "Los saberes de mi comunidad" Pág. 186 **PROYECTOS ESCOLARES** "Reconozco y represento un estado de mi país" Pág. 72 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes)	Pág. 183 - Manifestaciones culturales. Pág. 30, 183. - Manifestaciones culturales. - Las manifestaciones culturales.
17. Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	• Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y los transportes, el uso de la tecnología en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques, entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis y mapas.				

18. Personas en situación de migración y sus derechos.	• Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan. • Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar la decisión de migrar. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración.				

CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	• Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. • Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	- El cuidado del medio ambiente. - Manifestaciones culturales y el sentido de pertenencia. - Cultura de paz y resolución de conflictos.	- Campaña de limpieza. - Difusión de manifestaciones culturales. - Jornada de la paz.	**PROYECTOS ESCOLARES** “Cuidemos juntos nuestro medio ambiente” Pág. 254 **PROYECTOS COMUNITARIOS** “Nos reconocemos como parte de una comunidad” Pág. 218 **PROYECTOS COMUNITARIOS** “Todos construimos la paz” Pág. 246	Pág. 230 - Reducir, reciclar y reutilizar. Pág. 190, 234 - Habilidades. - Situaciones cotidianas. Pág. 175, 237 - Conflictos. - Pensamiento estratégico.
2. Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	• Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico. • Reconoce la aportación de mujeres y hombres, en las actividades de la escuela y la comunidad.				
3. Efectos de la pandemia de COVID-19 en las familias, la escuela y la comunidad.	• Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en las familias, la escuela y la comunidad. • Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.	- Pandemia de COVID-19.	- Periódico mural.	**PROYECTOS DE AULA** “Nos reinventamos” Pág. 18 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes)	Pág. 88 - Informar. Pág. 226 - Salud comunitaria.

4. Historia personal y familiar.	• Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.				
5. Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	• Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. • Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. • Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?	- Convivencia pacífica y respeto a la diversidad. - Conocimiento de sus iguales e identificación de similitudes y diferencias con ellos. - Características de sí mismo y de otros. - Manifestaciones socio culturales de su comunidad. - Oficios de la comunidad.	- Plan de apoyo grupal - Collage. - Texto. - Tríptico y entrevista. - Entrevista.	**PROYECTOS DE AULA** “Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias” Pág. 202 **PROYECTOS DE AULA** “Conozcámonos mejor para hacer equipo” Pág. 10 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes) **PROYECTOS DE AULA** “Lo que nos gusta y lo que nos disgusta” Pág. 48 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes) **PROYECTOS COMUNITARIOS** -La fiesta de nuestra comunidad. Pág. 44 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes) **PROYECTOS COMUNITARIOS** “Si un oficio has de tener, el mejor debes ser” Pág. 34 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes)	Pág. 232 - Convivencia. Pág. 70 - Diferencia e identidad. Pág. 40 - Entrevista. Pág. 78 - Adjetivos. Pág. 40 - Entrevista. Pág. 64 - Tríptico. -Pág. 36 Oficios. -Pág. 40 Entrevista.

6. Formas de ser, actuar y relacionarse.	• Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	- Empatía y convivencia pacífica. - Manejo de emociones a través de la relajación con Yoga.	- Teatro guiñol - Sesión de Yoga	**PROYECTOS DE AULA** "Teatro guiñol para la convivencia" Pág. 236 **PROYECTOS ESCOLARES** "Yoga y emociones" Pág. 204	Pág. 214, 237 - Pensamiento estratégico. - Entendimiento mutuo. Pág. 198, 206 - Emociones. - Reacciones emocionales.
7. Construcción del proyecto de vida.	• Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr, que contribuyan a su atención. • Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza, seguridad y bienestar.				
8. Educación Integral en Sexualidad.	• Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.				
9. Capacidades y habilidades motrices.	• Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.				
10. Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	• Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.				
11. Estilos de vida activos y saludables.	• Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.				
12. Pensamiento lúdico, divergente y creativo.	• Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.				

13. Interacción motriz.	• Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	- Convivencia pacífica y respeto a la diversidad.	- Plan de apoyo grupal.	**PROYECTOS DE AULA** "Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias" Pág. 202	Pág. 216, 232 - Comunicación asertiva. - Convivencia.
14. Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	• Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. • Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultra procesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud. • Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en su familia y la escuela.	- Prevención de riesgos y límites corporales. - Reconocimiento de alimentos saludables que cuidan la salud y previenen enfermedades. - Hábitos saludables.	- Plan de acción. - Menú saludable. - Feria de la salud.	**PROYECTOS DE AULA** "¡Decir sí a mi derecho!" Pág. 148 (Vinculación Ética Naturaleza y Sociedades) **PROYECTOS ESCOLARES** "Reviso la bolsa del mandado" Pág. 232 **PROYECTOS COMUNITARIOS** "Feria de la salud" Pág. 208	Pág. 166, 168, 171 - Protección. - Ejercer los derechos. - Toma de decisiones y responsabilidades frente a los riesgos. Pág. 220, 222 - Hábitos saludables. - Sana alimentación. Pág. 105, 220 - Enfermedad. - Hábitos saludables.
15. Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	• Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia y comunidad. • Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.	- Detección de las necesidades de la escuela.	- Muro de deseos.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Muro de los deseos" Pág. 60 (Vinculación Campo Formativo Lenguajes)	Pág. 198 - Emociones. Pág. 242 - Necesidades.
16. Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	• Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. • Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	- Identifica y previene riesgos en la comunidad escolar.	- Mapa de riesgos.	**PROYECTOS ESCOLARES** "Guardianes de la seguridad" Pág. 246	Pág. 229 - Prevención de accidentes.

17. Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	• Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.				
18. Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	• Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.				
19. Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.	• Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. • Comparte y organiza la información investigada con sus compañeras y compañeros.				
20. Los afectos y su influencia en el bienestar.	• Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. • Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	- Expresión de las emociones. - Manejo de emociones a través de la relajación con yoga. - Expresión y representación de emociones.	- Pintura, escultura o dibujo para exponer en tu galería de emociones. - Sesión con yoga. - Exposición de arte.	**PROYECTOS DE AULA** “La galería de las emociones” Pág. 226 **PROYECTOS ESCOLARES** “Yoga y emociones” Pág. 204 **PROYECTOS COMUNITARIOS** “Cazadores de emociones” Pág. 232	Pág. 198 - Emociones. Pág. 207 - Expresión emocional. -Pág. 206 Reacciones emocionales. Pág. 198 - Emociones. Pág. 207 - Expresión emocional.