



ASESORÍA TÉCNICO PEDAGÓGICA

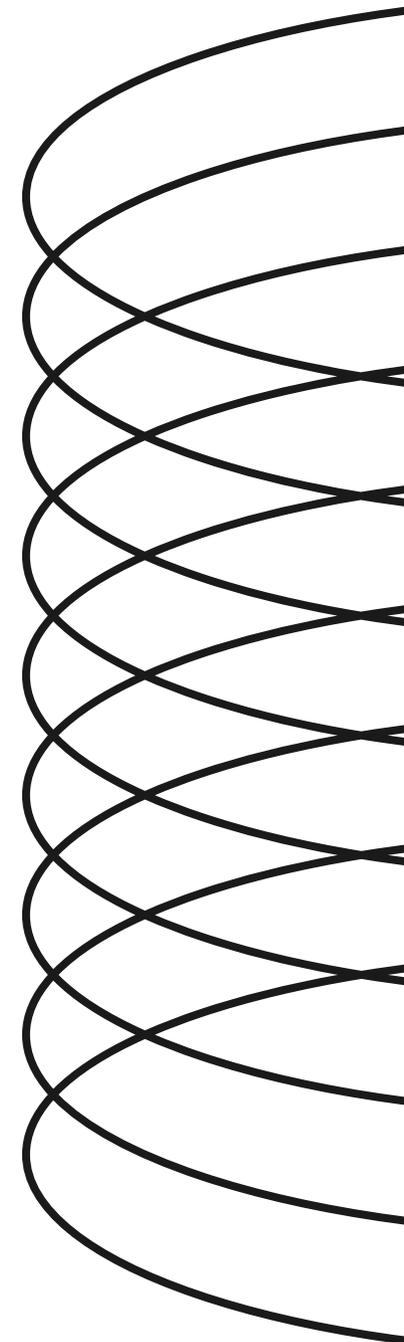
REGIÓN CENTRO



VINCULACIÓN
DE CONTENIDOS
CON LOS LTG

FASE 3

PRIMER GRADO



Estimados maestras y maestros, entendemos que nos encontramos en tiempos de cambios educativos, en donde la reforma de la Nueva Escuela Mexicana ha originado incertidumbre con respecto a su implementación, así como el uso de los Libros de Texto Gratuito.

Por esta razón es que el Equipo de Asesoría Técnico Pedagógica de la Región Centro preocupados por aminorar el estrés docente pone a su disposición el siguiente documento, mismo que fue creado con base en los compendios de “Posibilidades de uso de los libros de texto gratuito” que a nivel federal fue facilitado en los insumos de la primera sesión ordinaria de los Consejos Técnicos Escolares 2023- 2024.

Está estructurado por Campos formativos de cada uno de los grados correspondientes a la Fase 3, 4 y 5, en donde encontrarás todos los contenidos de cada una de las fases, con sus PDA por grado, el proyecto que se vincula directamente con su tema detonador y producto, así como las páginas del libro “Nuestros Saberes”, en las que localizarán información que complementa el aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cada uno de los concentrados tienen todos los contenidos con sus PDA de acuerdo al programa Sintético.
- Existen contenidos que no tienen ningún proyecto que se vincula de manera directa.
- Existen contenidos que no hay información en el libro “Nuestros Saberes”.
- Habrá contenidos que cuenten hasta con 6 proyectos de los LTG vinculados, elija el más adecuado a sus necesidades (no es necesario trabajarlos todos o vincularlos).
- En los LTG hay proyectos que no se vinculan con ningún contenido, por lo que no los encontrará en los concentrados (el documento que nos rige es el programa).
- Los contenidos por grado se distribuyen en los tres libros de “Proyectos”.
- Los LTG de “Proyectos” son un compendio de sugerencias de proyectos.

Esperamos que la finalidad con la que realizamos cada uno de los concentrados se cumpla, y así pueda optimizar tiempos al momento de planear, recuerda que estamos aprendiendo sobre la marcha.





CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Escritura de nombres en la lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. • Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera. 	- Los nombres y su significado.	- Collage.	PROYECTOS DE AULA “Nombrario del grupo” Pág. 18	Pág. 118 - Funciones del nombre propio en las personas.
2. Lectura compartida en voz alta.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo. • Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. • Establece correspondencias entre oralidad y escritura. • Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende. • Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos. • Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección. 	<p>- Las historias y su estructura.</p> <p>- Fomentar el hábito de la lectura.</p>	<p>- Mural.</p> <p>- Café Literario.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Conozcamos la maravilla de la lectura” Pág. 10</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Juntos fomentamos la lectura” Pág. 184 (Vinculación con Campo formativo De lo Humano y Comunitario).</p>	<p>Pág. 126 - Grandes construcciones.</p> <p>Pág. 227 - Para fomentar la lectura.</p>
3. Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz. • Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia. • Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa. • Responde preguntas que le hacen sobre su narración. 				



	<ul style="list-style-type: none"> Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos. 				
4. Escritura colectiva por medio del dictado.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda-derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados. 	- La paz para una vida armónica u pacífica.	- Escultura.	PROYECTOS ESCOLARES “Modelamos una vida de paz” Pág. 60	Pág. 164 - Emociones y convivencia pacífica.
	<ul style="list-style-type: none"> Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura. 				
5. Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su reales o ficticios. 	- Identidad personal ¿quién soy? - Cualidades, valores, actitudes de las personas.	- Collage. - Árbol de cualidades, actitudes y valores	PROYECTOS DE AULA “Me autorreconozco” Pág. 78 PROYECTOS DE AULA “El árbol de cualidades, actitudes y valores” Pág. 140 (Vinculación Campo Formativo De lo humano y lo comunitario)	Pág. 76 - Descripciones de las personas y el entorno. Pág. 88 - Él árbol de cualidades, actitudes y valores.
	<ul style="list-style-type: none"> Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos. 	- Escritura de microrrelatos.	- Microrrelato y representación artística.	PROYECTOS ESCOLARES “Me reconozco y pertenezco” Pág. 78	Pág. 76 - Descripciones de las personas y el entorno.



<p>6. Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue letras de números, u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano. • Reconoce espacios, alineación y direccionalidad (izquierda-derecha y arriba-abajo) entre palabras y entre enunciados. • Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. • Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua. • Identifica de manera inicial otros signos que acompañan las letras en la escritura. • Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera. 				
<p>7. Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera. 				
<p>8. Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. • Comparte o expone la información registrada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué es una biblioteca. - Festejos tradicionales de la comunidad. - Aprendizaje de Lengua de señas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartel. - Lotería. - Fichero de lengua de señas mexicanas. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “¡Disfrutemos las bibliotecas amigos!” Pág. 38</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES “Lotería de nuestras fiestas” Pág. 50</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Nuestras manos hablan” Pág. 32</p>	<p>Pág. 230-233 - Secciones de la biblioteca y mediateca, parte de los libros.</p> <p>Pág. 136 - Patrimonio cultural.</p> <p>-Pág. 31 - Características básicas de la Lengua de Señas Mexicanas.</p>



<p>9. Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad. • Explica a sus compañeras y compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como el resultado. 				
<p>10. Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué es una biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Disfrutemos las bibliotecas” Pág. 38</p>	<p>Pág. 230 - Secciones de la biblioteca y la mediateca.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo adecuado de la basura. - Zonas seguras dentro de la comunidad. - Manejo adecuado de la basura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles. - Cartel informativo. - Mural. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Cada cosa en su lugar” Pág. 26</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Arriba la vida, abajo el peligro!” Pág. 68</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Hagámoslo entre todas y todos” Pág. 44</p>	<p>Pág. 115 - Separar la basura.</p> <p>Pág. 46 – - Características de las comunidades.</p> <p>Pág. 115 - Separar la basura.</p>
<p>11. Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una nota informativa y sus funciones. • Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas. • Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones. 				



<p>12. Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas y observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir a la solución de necesidades previstas. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas. 	<p>- Resolución de conflictos en la comunidad.</p> <p>- Detección de problemas y trabajo en equipo.</p>	<p>- Cartel.</p> <p>- Cartel para las autoridades</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Quién resuelve los conflictos de mi comunidad!” Pág. 134 (Vinculación con el Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades)</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Juntos resolvemos problemas” Pág. 10</p>	<p>Pág. 133 - Resolución de conflictos.</p> <p>Pág. 22 - Autoridades.</p>
<p>13. Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otras, que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están. 	<p>- Saberes comunitarios como conocimientos que se transmiten por generaciones.</p> <p>- El cuidado de las plantas.</p>	<p>- Cartel, dibujo, escenificación u otro recurso.</p> <p>- Álbum de plantas.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Los saberes de mi comunidad” Pág. 36</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES “Yo te cuido, tú me cuidas” Pág. 68</p>	<p>Pág. 166 -Las imágenes comunican.</p> <p>-Pág. 51 las plantas.</p>
<p>14. Comunicación a distancia con familiares u otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma. Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos. 				
<p>15. Conversaciones o entrevistas con personas de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas acordes al tema que abordará una persona invitada y escucha de manera atenta la información. 	<p>- Personas relevantes y sus actividades en la comunidad.</p>	<p>- Encuentro de personas.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “En la comunidad todos importan”</p>	<p>Pág. 173 - Los círculos de diálogo.</p>



comunidad y otros lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada. 			Pág. 128 (Vinculación con el Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades)	
16. Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad. Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de la vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> Menú escolar saludable 	<p>PROYECTOS DE AULA “Somos y sentimos lo que comemos” Pág. 68</p> <p>PROYECTOS DE AULA “Frasas y expresiones de cortesía” Pág. 80</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 94 - El origen de los alimentos. Pág. 26 - Características de la conversación cotidiana.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de las frases y expresiones de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartel, dibujo, mural, escultura, obra, etcétera. 		
17. Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Saberes comunitarios como conocimientos que se transmiten por generaciones. Festejos tradicionales como detonadores de paciencia pacífica, cooperación e inclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartel, dibujo, escenificación u otro recurso. Lotería. 	<p>PROYECTOS DE AULA “Los saberes de mi comunidad” Pág. 36</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES -Lotería de nuestras fiestas. Pág. 50</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS -Así festejan las familias de mi comunidad. Pág. 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 166 - Las imágenes comunican. Pág. 136 - Patrimonio cultural. Pág. 133 y 172 - Patrimonio cultural. - Las prácticas culturales familiares.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Celebraciones y tradiciones familiares y comunitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de un texto. 		
18. Reflexión sobre los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión. 				



	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre lo que ve, escucha y siente al interactuar con distintos medios de comunicación. 				
19. Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de lenguaje y expresiones de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria escrita. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memoria escrita de sentimientos y pensamientos. Pág. 10 	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 172 - Las prácticas culturales familiares.
	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones y sentimientos a través de canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canción. 	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Bailamos palabras musicalizadas! Pág. 54 	<ul style="list-style-type: none"> -Pág. 58 Composición de canciones.
	<ul style="list-style-type: none"> Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición. 				
20. Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los nombres y su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collage 	<p>PROYECTOS DE AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> “Nombrario de grupo” Pág. 18 	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 118 - Funciones del nombre propio en las personas.
	<ul style="list-style-type: none"> Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad personal ¿quién soy? 	<ul style="list-style-type: none"> - Collage 	<p>PROYECTOS DE AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> “Me autorreconozco” Pág. 78 	<ul style="list-style-type: none"> -Pág. 76 Descripciones de las personas y el entorno.
	<ul style="list-style-type: none"> Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones y tradiciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de texto 	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> “Así festejan las familias de mi comunidad” Pág. 22 	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 136 y 172 - Patrimonio cultural. - Las prácticas culturales y familiares.
		<ul style="list-style-type: none"> - Manejo adecuado de la basura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mural. 	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Hagámoslo entre todas y todos! Pág. 44 	<ul style="list-style-type: none"> -Pág. 115 Separar la basura.



<p>21. Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, desde la perspectiva de género, las cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos. • Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos para resignificar la percepción del espacio. 				
<p>22. Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección. • Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. • Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen. 	<p>- Las capacidades y dificultades que tiene el cuerpo humano.</p> <p>- Expresión de emociones y sentimientos a través de emociones.</p>	<p>- Mano robótica.</p> <p>- Canción.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Mi cuerpo y sus movimientos” Pág. 294 (Vinculación Campo Formativo, Saberes y Pensamiento Científico)</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Bailamos palabras musicalizadas!” Pág. 54</p>	<p>Pág. 66 - Conociendo el cuerpo humano.</p> <p>Pág. 58 - Composición de canciones.</p>
<p>23. Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. • Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. • Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas. • Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros. 	<p>- Conocer que es una biblioteca.</p>	<p>- Cartel.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “¡Disfrutemos de las bibliotecas!” Pág. 38</p>	<p>Pág. 230 - Secciones de la biblioteca y la mediateca.</p>



<p>24. Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen. • Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas. • Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de convivencia y establecimiento de acuerdos. - Expresión de emociones. - Tipos de lenguaje y expresiones de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Baúl de soluciones. - Cadáver exquisito. - Memoria escrita. 	<p>PROYECTOS DE AULA. “Baúl de soluciones” Pág. 26</p> <p>PROYECTOS DE AULA “¡Creemos textos en colectivo!” Pág. 46</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES - Memoria escrita de sentimientos y pensamientos. Pág. 10</p>	<p>Pág. 160 - Las emociones.</p> <p>Pág. 92 - Formas distintas de expresar emociones.</p> <p>Pág. 173 - Los círculos de diálogo.</p>
<p>25. Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta historias sencillas. • Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales. • Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. • Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las historias y su estructura. - Relatos familiares y comunitarios. - Narración de historias sobre gustos o preferencias. - Héroes de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Mural. - Historietas. - Teatro guiñol. 	<p>PROYECTOS DE AULA “Conozcamos las maravillas de la lectura” Pág. 10</p> <p>PROYECTOS DE AULA -Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias. Pág. 56</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES -Historias de mi comunidad escolar. Pág. 90</p>	<p>Pág. 126 - Grandes construcciones.</p> <p>-Pág. 166 Las imágenes comunican.</p> <p>-Pág. 84 Narraciones visuales.</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.	(personas que aportan, realizan y comparten saberes, apoyo o prácticas dentro de la comunidad).	- Obra de teatro.	PROYECTOS COMUNITARIOS “Los héroes sin capa de nuestra comunidad” Pág. 88	Pág. 84 - Narraciones visuales.
26. Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	<ul style="list-style-type: none">• Lee de forma individual y colectiva textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos.• Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir narración, poema, pintura, escultura, de una canción, película, historieta u obra de teatro.				



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO CIENTÍFICO	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO NUESTROS SABERES
1. Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo y argumenta frecuencia con que recomendable llevarlas a cabo y por qué. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las capacidades y dificultades que tiene el cuerpo humano. - Cualidades, Valores, actitudes de las personas. - El cuerpo humano y la prevención de la obesidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mano robótica. - Árbol de cualidades, actitudes y valores. - Cinta de prevención 	<p>PROYECTOS DE AULA “Mi cuerpo y sus movimientos” Pág. 194</p>	<p>Pág. 66 - Conociendo el cuerpo humano.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados. 			<p>Pág. 88 - El árbol de cualidades, actitudes y valores.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, representa cronológicamente y comunica cómo es ahora y cómo era antes con base en características físicas, gustos, intereses, o actividades que realiza, e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento. 			<p>Pág. 66 - Conociendo el cuerpo humano.</p>	
2. Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consumo de alimentos azucarados. - La dieta de milpa y su relación con la alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimento. - Dieta de milpa. 	<p>PROYECTOS DE AULA “¡Cuidado con los azúcares!” Pág. 206</p>	<p>Pág. 101 - Conteo de cucharadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable. 			<p>Pág. 100 - La dieta de milpa.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, y que junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades. 			<p>PROYECTOS DE AULA “Me siento bien cuando me cuido” Pág. 108 (Vinculación con Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades).</p>	



		<ul style="list-style-type: none">- Alimentación y hábitos saludables.	<ul style="list-style-type: none">- Campaña de hábitos saludables.	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Jugamos y nos cuidamos” Pág. 142 (Vinculación con el Campo Formativo De lo Humano y Comunitario)</p>	<p>Pág. 94 - El origen de los alimentos.</p>
		<ul style="list-style-type: none">- Alimentos que tienen proteínas, grasas y carbohidratos.	<ul style="list-style-type: none">- Plato medidor de porciones y cartel.	<p>PROYECTOS ESCOLARES “¡Rico y saludable!” Pág. 204</p>	<p>Pág. 94 - El origen de los alimentos.</p>
		<ul style="list-style-type: none">- Derecho a la alimentación y alimentos saludables.	<ul style="list-style-type: none">- Infografía.	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad” Pág. 98 (Vinculación Ética, Naturaleza y Sociedades)</p>	<p>Pág. 94 - El origen de los alimentos.</p>
		<ul style="list-style-type: none">- Cuidado del cuerpo y uso de plantas medicinales.	<ul style="list-style-type: none">- Herbario.	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Mi huerto de plantas medicinales” Pág. 214</p>	<p>Pág. 51 - Las plantas.</p>
		<ul style="list-style-type: none">- Problemas de salud relacionados a la mala alimentación de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">- Deshidratador.	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “La comida chatarra de mi comunidad” Pág. 226</p>	<p>Pág. 54 - El origen de los alimentos.</p>



<p>3. Características del entorno natural y sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, describe y registra, en su lengua materna, las características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias y sequías, entre otras. • Observa, compara y registra características de plantas y animales, como color, estructura y cubierta corporal, si son domésticos o silvestres; tienen flores, frutos o tienen espinas, raíces u hojas, entre otras, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados. • Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno, relacionadas con el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones y cuidado de la naturaleza, entre otras. • Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales (enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras) y el punto de referencia de la persona observadora. 	<p>- El bosque y la filtración del agua.</p>	<p>- Experimento.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “La importancia del bosque” Pág. 116 (Vinculación con el Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades)</p>	<p>Pág. 112 - Eres parte de la naturaleza e interactúas con ella.</p>
<p>4. Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas. 	<p>- Ahorro de energía. - Cuidado de la salud y el medio ambiente.</p>	<p>- Lámpara de sol. - Huerto escolar.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Lámpara de sol” Pág. 226 PROYECTOS ESCOLARES “Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente” Pág. 166 (Vinculación con el Campo Formativo de lo Humano y lo Comunitario)</p>	<p>Pág. 50 - Acciones del ser humano en el entorno natural, energías renovables. Pág. 51 - Las plantas.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de los recursos naturales. - Contaminación lumínica y sus efectos en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición. - Cuentaestrellas 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Nuestros hábitos de consumo responsable” Pág. 176 166 (Vinculación con el Campo Formativo de lo Humano y lo Comunitario)</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Cuentaestrellas” Pág. 238</p>	<p>Pág. 112 - Eres parte de la naturaleza e interactúas con ella.</p> <p>Pág. 236, 240 - Necesidades humanas. - Luz y sombra.</p>
5. Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Observa, manipula y compara diversos objetos a partir de características como color, tamaño, olor, textura, material de qué están hechos (madera, vidrio, metal, plástico), entre otras, para clasificarlos con base en criterios propios o consensuados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resistencia de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Medición de objetos. 	<p>PROYECTOS DE AULA “¿Qué tan resistente un tubo de papel?” Pág. 216</p>	<p>Pág. 126 - Grandes construcciones.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de la basura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carteles. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Cada cosa en su lugar” Pág. 26 (Vinculación con el Campo Formativo Lenguajes)</p>	<p>Pág. 115 - Separar la basura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las propiedades de los materiales con el uso que se les da al elaborar ciertos objetos, como el plástico con el cual se hacen bolsas, envases, sillas, cubiertos, juguetes, plumas, entre otros; diseña y construye un objeto o juguete con base en las propiedades físicas de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidad de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puente pequeño. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES - ¿Cómo construir un puente? Pág. 228</p>	<p>Pág. 126 - Grandes construcciones.</p>



<p>6. Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva o circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, hormigas, delfines, serpientes, entre otros, y registra sus conclusiones. • Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueven, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones. • Caracteriza el movimiento con base en términos comunes, como "más lento que, más rápido que" y la descripción de diferentes trayectorias: recta, curva o circular. 	<p>- Inclinación de los objetos.</p> <p>- Movimiento de objetos.</p>	<p>- Resbaladilla.</p> <p>- Rampa.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Construyo resbaladillas y rampas seguras" Pág. 252</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS -¿Cómo mover objetos a lugares altos? Pág. 256</p>	<p>Pág. 128 - Máquinas.</p> <p>-Pág. 128 Máquinas.</p>
<p>7. Características del sonido y la luz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para identificar la fuente sonora y cómo se produce el sonido (golpear, rasgar o soplar). • Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como intensidad o volumen (qué tan fuerte o débil es), tono (agudo o grave) y duración (largo o corto). • Establece relaciones entre la intensidad del sonido, la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva; propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. • Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical que produzca sonido, construye uno y explica su funcionamiento y las características del sonido que produce. 	<p>- La propiedad del sonido.</p>	<p>- Alarma sísmica.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Los sonidos de la naturaleza" Pág. 238</p>	<p>Pág. 108 - El sonido.</p>



<p>8. Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades personales, familiares y comunitarias que se realizan, teniendo como referencia la presencia del Sol y la Luna, así como algunas de sus características perceptibles como forma, cambio de posición, y emisión de luz y calor. Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana, utilizando términos, como ayer, hoy, mañana, los nombres y orden de los días de la semana y las relaciones temporales “antes de” y “después de”. 	<p>- Ahorro de energía.</p>	<p>- Lámpara de sol.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Lámpara de sol” Pág. 226</p>	<p>Pág. 50 -Acciones del ser humano en el entorno natural, energías renovables.</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) - PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>TEMA DETONADOR</p>	<p>PRODUCTO FINAL SUGERIDO</p>	<p>PROYECTOS DE LOS LTG</p>	<p>VINCULACIÓN CON EL LIBRO NUESTROS SABERES</p>
<p>1. Estudio de los números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente la sucesión numérica en su lengua materna y en español, primero hasta 20, luego hasta 40, posteriormente hasta 60 y finalmente hasta 120 elementos, o hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta lee y escribe la cantidad de elementos de una colección, primero de hasta 5 después hasta de 10 y paulatinamente de hasta 100 elementos. Identifica regularidades en sucesión numérica hasta 100. 				



<p>2. Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que implican agregar, quitar, juntar, comparar y completar, que la suma es el total de dos o más cantidades y la resta, como la pérdida de elementos en una colección. Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos "+", "-", "=" y numerales. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de una cifra. 				
<p>3. Cuerpos geométricos y sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observa y manipula objetos de su entorno para identificar y describir líneas rectas o curvas, caras planas o curvas; los representa mediante diversos procedimientos. 	<p>- Presentación de hábitats naturales.</p>	<p>- Refugio de insectos.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Nos comprometemos con otros seres vivos" Pág. 110 (Vinculación con el Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades)</p>	<p>Pág. 13 - La naturaleza</p>
<p>4. Figuras geométricas y sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y otras figuras geométricas, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma y número de lados y vértices), utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas. 	<p>- Figuras geométricas.</p>	<p>- Comedero de aves.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Figuras geométricas en la naturaleza" Pág. 214</p>	<p>Pág. 17 - Figuras geométricas.</p>
<p>5. Medición de longitud, masa y capacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario (objetos o partes de su cuerpo); determina cuál es el mayor, el menor o si son iguales y expresa el resultado de la comparación en su lengua materna y en español, con dibujos y numerales. 				



	<ul style="list-style-type: none">• Sopesa objetos para estimar cuál tiene mayor o menor masa; comprueba su estimación con el apoyo de una balanza.				
6. Medición del tiempo.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza términos como antes, después, hoy, ayer, mañana, etc., en su lengua materna y en español, para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado (día, semana, mes) con el apoyo de calendarios; reconoce que la semana está integrada por siete días que ocurren cíclicamente.				
7. Organización e interpretación de datos.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora registros de datos mediante distintos recursos como pictogramas o tablas para responder preguntas de su interés.				



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica que es parte de un barrio, colonia, vecindad, comunidad, pueblo o localidad, y describe las características y diversidad de su entorno, en términos naturales, sociales y territoriales. Ubica algunos sitios de interés del lugar donde vive y/o donde se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos y croquis. 	- Empatía y convivencia dentro de tu salón.	- Círculo de diálogo.	PROYECTOS DE AULA “Hablemos de empatía” Pág. 152 (Vinculación con de lo Humano y lo Comunitario)	Pág. 88 - El árbol de cualidades, actitudes y valores. Pág. 173 - Círculo de diálogo.
2. Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos), y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire, entre otros) presentes en el lugar donde vive. Analiza las formas de interactuar y explora las relaciones de cuidado y afectividad, con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza. Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Microorganismos ¿qué es la levadura? Plantas medicinales y el cuidado de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimento. Farmacia viviente. 	PROYECTOS COMUNITARIOS “¡Los microorganismos existen!” Pág. 114 PROYECTOS COMUNITARIOS “Los beneficios de las plantas.” Pág. 120	Pág. 94 - El origen de los alimentos. Pág. 202 -Mezclas. Pág. 138 La naturaleza.
3. Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad, e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones que la benefician o dañan y así valorar sus acciones. 				



<p>4. Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferentes formas de nombrar y entender, tanto a las actividades humanas como su orden cronológico y temporal, de acuerdo con el contexto social y cultural. 				
<p>5. Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos. Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos. 	<p>- Características personales que hacen únicos a cada persona.</p>	<p>- Huellas con arte.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Soy único y tú también” Pág. 88</p>	<p>Pág. 76 - Descripciones de las personas y el entorno.</p>
<p>6. Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la atención de sus necesidades básicas (alimentación, salud, y vivienda, entre otras) que forman parte del ejercicio de sus derechos humanos y comprende la importancia de que todas las personas accedan a ellos y los ejerzan, independientemente del género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad o cualquier otro origen o condición. 	<p>- Derecho a la alimentación y alimentos saludables.</p> <p>- Plantas medicinales y el cuidado de la salud.</p>	<p>- Infografía</p> <p>- Farmacia viviente</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad” Pág. 98</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS Los beneficios de las plantas. Pág. 120</p>	<p>Pág. 94 - El origen de los alimentos.</p> <p>Pág. 138 - La naturaleza.</p>



<p>7. Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características. 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de injusticia en la comunidad. Reconocimiento de riesgos y prevención de accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Círculo de diálogo Pliego petitorio 	<p>PROYECTOS DE AULA “Diálogo para la justicia” Pág. 94</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz” Pág. 174 (Vinculación Campo Formativo de lo Humano y Comunitario)</p>	<p>Pág. 173 - Círculos de diálogo.</p> <p>Pág. 144 - Las responsabilidades en la toma de decisiones.</p>
<p>8. Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado de su cuerpo y reconocer sus límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y amenaza nuestro bienestar físico o mental, para protección en la familia, en la escuela y la comunidad, considerando también el uso de internet y redes sociales. Identifica y rechaza situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de límites corporales y prevención de abusos. 	<ul style="list-style-type: none"> Burbuja corporal. 	<p>PROYECTOS DE AULA “Mi cuerpo dentro de una burbuja” Pág.100</p>	<p>Pág. 144 - La responsabilidad en la toma de decisiones.</p>
<p>9. Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las responsabilidades compartidas que tienen estudiantes, adultos, padres y autoridades, así como integrantes de la escuela y comunidad, para el cuidado de sí, articulado a la generación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable de internet y redes sociales. 				



<p>10. Historia personal y diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos. 	<p>- Similitudes y diferencias de las personas en la comunidad.</p>	<p>- Entrevista.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Mi comunidad escolar" Pág. 102</p>	<p>Pág.46 - Características de las comunidades.</p>
<p>11. Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, el aula, la escuela y comunidad. Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto o discrepancia, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia. Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo. 	<p>- La paz para una vida armónica y pacífica.</p>	<p>- Escultura.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "¡Modelamos una vida de paz!" Pág. 60 (Vinculación con Campo Formativo Lenguajes)</p>	<p>Pág. 165 - Emociones y convivencia pacífica.</p>
<p>12. Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica. 	<p>- Reglas y normas dentro del aula escolar.</p> <p>- Resolución pacífica de problemas.</p> <p>- Resolución de conflictos.</p>	<p>- Juego de las reglas.</p> <p>- Juego de mesa.</p> <p>- Asamblea escolar</p>	<p>PROYECTOS DE AULA "El reglamento del aula y su importancia" Pág. 132</p> <p>PROYECTOS DE AULA "El rincón de los juegos" Pág. 178 (Vinculación Campo Formativo de lo Humano y lo Comunitario)</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES "Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar" Pág. 126</p>	<p>Pág. 182 - Los reglamentos.</p> <p>Pág.133 - Resolución de conflictos.</p> <p>Pág.133 Resolución de conflictos.</p>



<p>13. Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica funciones y responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica. 	<p>- Resolución de conflictos en la comunidad.</p>	<p>- Cartel.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “¿Quién resuelve los conflictos de mi comunidad?” Pág. 134</p>	<p>Pág. 133 - Resolución de conflictos.</p>
<p>14. Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y ejerce su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo situaciones en las que niñas y niños pueden decidir, de aquellas en las que es necesario solicitar ayuda, para no ponerse en riesgo. Identifica que cada decisión conlleva una responsabilidad y un compromiso consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad. 	<p>- Prevención de riesgos.</p>	<p>- Bitácora.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Situaciones de riesgo en la escuela” Pág. 132</p>	<p>Pág. 144 - Las responsabilidades en la toma de decisiones.</p>
<p>15. El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza que niñas y niños tienen el derecho a participar con igualdad y pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas y recreativas, tanto en casa como en la escuela. Dialoga acerca de ideas sobre comportamientos de niñas y niños que limitan el derecho a la igualdad y la expresión de sentimientos y emociones, la participación en juegos y actividades. Propone y participa de manera igualitaria en actividades en la casa y en la escuela. 				
<p>16. Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes y saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas, afromexicanos y/o migrantes, entre otros. 	<p>- Símbolos culturales mexicanos.</p>	<p>- Alebrije.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan” Pág. 124</p>	<p>Pág. 190 - Los símbolos patrios.</p>



<p>17. Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios en la vida cotidiana, en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y las áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> Los cambios en el paisaje de la comunidad a lo largo del tiempo. Personas relevantes y sus actividades en la comunidad. Oficios y profesiones de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Galería de arte. Encuentro de personas. Muestra de saberes. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Mi escuela y el paisaje que la rodea” Pág. 118</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “En la comunidad todos importan” Pág. 128</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno” Pág. 106</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pág. 208 ¿Qué es el cambio? Pág. 174 Con responsabilidad en la toma de decisiones.
<p>18. Personas en situación de migración y sus derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la necesidad que tienen algunas personas de cambiar de lugar de residencia, para buscar mejores condiciones de vida. Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México. 				



CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	TEMA DETONADOR	PRODUCTO FINAL SUGERIDO	PROYECTOS DE LOS LTG	VINCULACIÓN CON EL LIBRO DE NUESTROS SABERES
1. La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela. Platica sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela. 	- Cuidado de nuestros recursos naturales.	- Exposición.	PROYECTOS ESCOLARES “Nuestros hábitos de consumo responsable” Pág. 176	Pág. 112 - Eres parte de la naturaleza e interactúas con ella.
2. Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Platica acerca de la organización de las responsabilidades y tareas en su familia. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Alimentación y hábitos saludables. Fomentar el hábito de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Campaña de hábitos saludables. Café literario. 	PROYECTOS ESCOLARES “Jugamos y nos cuidamos” Pág. 142 PROYECTOS COMUNITARIOS “Juntos fomentamos la lectura” Pág. 184	-Pág.222 La lectura en México.
3. Efectos de la pandemia de COVID-19 en las familias, la escuela y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comenta y reflexiona con sus compañeras y compañeros acerca de los cambios que produjeron durante la pandemia, en las actividades familiares, escolares y comunitarias, como: el uso de los espacios, el tiempo, las formas de comunicación, entre otros. 				
4. Historia personal y familiar.	<ul style="list-style-type: none"> Platica sobre sucesos de su historia personal y familiar y los ordena en antes, después y ahora. 				
5. Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos. Reconoce y comparte valores, como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros, así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad. 	- Similitudes y diferencias entre las personas de la comunidad.	- Entrevista.	PROYECTOS ESCOLARES “Mi comunidad escolar” Pág. 102 (Vinculación con Campo Formativo Ética Naturaleza y Sociedades)	



<p>6. Formas de ser, actuar y relacionarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y descubre sus características y cambios (corporales, gustos, intereses, habilidades, necesidades y capacidades) que le hacen una persona única, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad. 	<p>- Sentido de pertenencia, respeto y aprecio por la diversidad.</p>	<p>- Campaña informativa.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Conozco, cuido y aprecio mi comunidad.” Pág. 142</p>	<p>Pág. 144 - La responsabilidad en la toma de decisiones.</p>
<p>7. Construcción del proyecto de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia. 	<p>- Sentido de pertenencia, respeto y aprecio por la diversidad.</p>	<p>- Campaña informativa</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS “La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.” Pág. 142</p>	<p>Pág. 144 - La responsabilidad en la toma de decisiones.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las necesidades y logros que ha tenido en diferentes momentos de su historia, para comparar cambios que inciden en el desarrollo de la autonomía y una mayor participación. 	<p>- Sentido de pertenencia dentro de las manifestaciones culturales de su comunidad.</p>	<p>- Exposición y celebración comunitaria.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS Un día de fiesta en mi comunidad. Pág. 198</p>	<p>-Pág. 136 Patrimonio cultural.</p>
<p>8. Educación Integral en Sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona acerca de las diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas, para reconocer manifestaciones en favor de una interacción respetuosa y convivencia sana. 				
<p>9. Capacidades y habilidades motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí. 	<p>- Capacidades y dificultades que tiene el cuerpo humano.</p>	<p>- Mano robótica.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA “Mi cuerpo y sus movimientos” Pág. 194 (Vinculación con Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico)</p>	<p>Pág. 66 - Conociendo el cuerpo humano.</p>



<p>10. Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacidades y dificultades que tiene el cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Mano robótica. 	<p>PROYECTOS DE AULA “Mi cuerpo y sus movimientos” Pág. 194 (Vinculación con Saberes y Pensamiento Científico)</p>	<p>Pág. 66 - Conociendo el cuerpo humano.</p>
<p>11. Estilos de vida activos y saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diferentes juegos para explorar alternativas que le permitan mantener una vida activa y saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> El cuidado de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. 	<p>PROYECTOS ESCOLARES “Nuestros hábitos de consumo responsable” Pág. 176</p>	<p>Pág. 112 - Eres parte de la naturaleza e interactúas con ella.</p>
<p>12. Pensamiento lúdico, divergente y creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Busca distintas soluciones ante una misma situación de juego o cotidiana, con la intención de poner en práctica la creatividad. 				
<p>13. Interacción motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas. 				
<p>14. Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado personal, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud. Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud. Intercambia experiencias acerca de situaciones de riesgo, para compartir acciones encaminadas a su prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos y estilos de vida saludable. Derecho a la alimentación y alimentos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro cartonero. Infografía. 	<p>PROYECTOS DE AULA “La salud, ¡Mi gran derecho!” Pág. 168</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS “Mi derecho a la alimentación, y los alimentos de mi comunidad” Pág. 98 (Vinculación con Ética, Naturaleza y Sociedades).</p>	<p>Pág. 96 - Hábitos alimenticios.</p> <p>Pág. 94 - El origen de los alimentos.</p>



<p>15. Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, para compartir su importancia. • Compara necesidades de las familias en diferentes contextos y las formas de utilizar el cuerpo u organizarse en su satisfacción, para explicar cambios y mejoras que se han presentado. 				
<p>16. Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce situaciones de riesgos sociales en las familias, la escuela y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica. 	<p>- Resolución de conflictos y establecimientos de acuerdos.</p> <p>- Reconocimiento de riesgos y prevención de accidentes.</p>	<p>- Asamblea escolar.</p> <p>- Pliego petitorio.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES "Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar" Pág. 126 (Vinculación Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades)</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz" Pág. 174</p>	<p>Pág. 132 - Los conflictos.</p> <p>Pág. 144 - La responsabilidad en la toma de decisiones.</p>
<p>17. Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las prácticas familiares de prevención y respuesta ante fenómenos naturales que ponen en riesgo su integridad. 				
<p>18. Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y valora la presencia de diferentes lenguas y lenguajes en el aula y ofrece apoyos a sus pares, si es necesario. 	<p>- Sentido de pertenencia, respeto y aprecio por la diversidad.</p>	<p>- Campaña informativa.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS "Conozco, cuido y aprecio mi comunidad" Pág. 142</p>	<p>Pág. 144 - La responsabilidad en la toma de decisiones.</p>



<p>19. Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las tecnologías que se utilizan en su entorno y los beneficios que proporcionan en la comunicación y el aprendizaje. 				
<p>20. Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares. Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda. 	<p>- Convivencia pacífica y expresión de emociones.</p> <p>- Expresión de emociones.</p>	<p>- Expresión de emociones.</p> <p>- Museo de emociones.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES ¡Una escuela llena de emociones! Pág. 156</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS Un museo de las emociones. Pág. 158</p>	<p>-Pág. 160 Las emociones.</p> <p>Pág. 126 - Grandes construcciones. Pág. 160 - Las emociones.</p>