

# Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fases 3, 4 y 5

SEPTIEMBRE 2023



30



## Responsables Institucionales

**Mtra. Gladis Marlén Cárdenas Gastélum**

Directora de Educación Primaria

**M.C. Nohemí Gallardo Murillo**

Coordinadora Académica de Primaria Estatal

## Responsables de Elaboración y Diseño

### Equipo de Asesores Técnicos

SARA LUCÍA GUTIÉRREZ SARABIA  
ISABEL CRISTINA BORQUEZ SOTO  
JOSÉ GREGORIO SALAS PADILLA  
YUSLANIA DENICE ARMENTA VEGA  
EMA LUCÍA VILLARREAL LÓPEZ  
BLANCA SOREYA ZATARAIN MENDOZA  
SARAHÍ ANGULO MEZA  
EDITH JAZMIN MORALES VEGA  
MARÍA DEL PILAR LÓPEZ CAMACHO  
ALBA YURIDIA IBARRA CABRERA  
CARLOS ENRIQUE MACIAS CARRILLO  
MARÍA JULIETA FÉLIX ORTIZ  
FELIPE BACHOMO ZATARAIN ONTIVEROS  
ALMA DELIA ACOSTA ECHAVARRIA  
LEOPOLDA FRANCISCA LUGO ELIZALDE  
ARACELI LIZÁRRAGA GARCÍA  
ANA BEL GARCÍA ORTIZ  
PAOLA JANETH AGRAMÓN ARAUJO  
GISELA MADAI LARES LÓPEZ  
GRISELENA QUINTERO BELTRÁN  
HILDA CRISTINA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ  
FRANCISCA VILLA CONTRERAS  
MIRIAM DEL CARMEN BRAVO RAYGOZA  
LOURDES OCHOA BOJÓRQUEZ  
MARICELA BLANCO DOMÍNGUEZ  
VELIA ISABEL ONTIVEROS DURÁN  
NUBIA MAGALI IRIBE GONZÁLEZ  
CARLOS MANUEL LEAL GONZÁLEZ  
CLAUDIA ESTELA OSUNA ESTRADA  
CLAUDIA KAROL OLIVAS ESPINOZA  
ANGÉLICA MARÍA BERMÚDEZ PALOMARES  
EVANGELINA VALENZUELA MACHADO

GUADALUPE CHÁVEZ RODRÍGUEZ  
ELVA GUADALUPE CAÑEDO GALINDO  
KARLA PATRICIA GARCÍA NÚÑEZ  
JOSÉ BISMARCK TEJADA VILLA  
ADALBERTA CASTRO NIEBLAS  
YENI MATILDE PÉREZ LIZÁRRAGA  
TERESITA DE JESÚS CHÁVEZ SERRANO  
MÓNICA IDET SALAZAR REYES  
AMELIA DE JESÚS ALARCÓN VELAZQUEZ  
DIANA GABRIELA CALDERÓN BENÍTEZ  
ROSA CARMINA ANGULO FLORES  
SUZETH DENISSE CARRAZCO APODACA  
OMAR GUTIÉRREZ MORALES  
CARLOS ALEXIS BAÑUELOS QUEVEDO  
ANAYANTZI BOBADILLA CASTAÑEDA  
EDUARDO LUIS ZAVALA FAVELA  
MARÍA LOURDES MANCILLAS SÁNCHEZ  
LILIAN NOIDY LÓPEZ GODINEZ  
CELINA ALVARADO CHÁVEZ  
JESSICA MAGDALENO MARTÍNEZ  
ROSA MARÍA GARCÍA VILLEGAS  
HILDA ORRANTIA LÓPEZ  
MARÍA ELENA MEDINA  
DENISSE ANGÉLICA SEPÚLVEDA RUIZ  
LIBIA ILIANA BLANCO DOMÍNGUEZ  
ROBERTO CARLOS AGUILAR CORONADO  
BRENDA GUADALUPE VEGA TIRADO  
ENRIQUE OLIVAS ROJO  
KAREN OLIVA TIRADO MORENO



## Presentación

La Educación en México enfrenta grandes retos, garantizar el derecho a una educación de excelencia en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, implica reconocer los procesos de diseño y desarrollo curricular, para ello, la Secretaría de Educación Pública implementa un nuevo Plan de estudios enunciado en el *Acuerdo 08/08/23, por el que se establecen los Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a la 6* que concretan los contenidos nacionales para la Educación Básica.

Para los docentes, constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo toma decisiones para diseñar programas analíticos acorde a sus contextos. En el plano didáctico la elaboración de planificaciones requiere, conocer los nuevos libros de texto para construir propuestas curriculares dinámicas en la que, desde lo común, la escuela acoja la problematización de la realidad como estrategia central para el diálogo, la integración del conocimiento, así como para construir puentes entre el saber y la realidad cotidiana de niñas, niños y adolescentes.

El presente material, “Vinculación de Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético Fases 3, 4 y 5 con los nuevos Libros de Texto Gratuitos” se elaboró en colaboración con los integrantes de los Equipos Técnicos Pedagógicos de Zona, Sector y de la Coordinación Académica de Primaria Estatal, surge con la intención de apoyar a los docentes en el desarrollo de su plano didáctico, implicó la revisión de cada uno de los proyectos de aula, escolares, comunitarios y otros documentos que conforman la nueva familia de libros de texto gratuito.

Esta propuesta brinda referentes a maestras y maestros para identificar la vinculación de los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje de los programas sintéticos de la fase 3, 4 y 5 con los libros de texto gratuito, es un documento dinámico que busca optimizar el tiempo que el docente dedica a las actividades de organización en el plano didáctico, se incluye a los materiales que dentro de la autonomía profesional utilizan los docentes; habrá quienes encuentren otras vinculaciones para agregarlas al proceso de contextualización, para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Se organiza por campos formativos, en cada uno de ellos se presentan dos apartados, **en el primero encontrarás todos los contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) del grado y una columna con las páginas donde se encuentran las vinculaciones que se relacionan con cada uno de ellos.**

**En el segundo apartado, encontrarás la vinculación de contenidos y PDA con los proyectos de los escenarios de aula, escolares y comunitarios, así como con el resto de los libros de texto gratuito.**



# ÍNDICE

	Pág.
Campo formativo lenguajes.....	5
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Tercer Grado.....	6
Escenario Aula.....	12
Escenario Escolar.....	18
Escenario Comunitario.....	26
Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico.....	36
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Tercer Grado.....	37
Escenario Aula.....	41
Escenario Escolar.....	49
Escenario Comunitario.....	55
Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.....	61
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Tercer Grado.....	62
Escenario Aula.....	68
Escenario Escolar.....	80
Escenario Comunitario.....	86
Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario.....	95
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Tercer Grado.....	96
Escenario Aula.....	98
Escenario Escolar.....	104
Escenario Comunitario.....	110



Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

# 3º Grado

## Campo Formativo

# Lenguajes





CAMPO FORMATIVO "LENGUAJE"		
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
Narración de sucesos del pasado y del presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.</li> <li>❖ Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in medias res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.</li> <li>❖ Identifica y establece relaciones causa- efecto en una narración.</li> <li>❖ Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.</li> </ul>	26 27
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.</li> <li>❖ Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.</li> <li>❖ Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.</li> <li>❖ Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea.</li> <li>❖ Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios</li> </ul>	28 32
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</li> <li>❖ Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</li> <li>❖ Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</li> <li>❖ Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</li> </ul>	12
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.</li> <li>❖ Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.</li> <li>❖ Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.</li> <li>❖ Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia.</li> <li>❖ Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.</li> <li>❖ Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.</li> <li>❖ Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos , otros , en cambio .</li> </ul>	18 30



Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.</li> <li>❖ Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas.</li> <li>❖ Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.</li> <li>❖ Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información.</li> <li>❖ Comprende el sentido general de un texto informativo.</li> </ul>	21 34
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.</li> <li>❖ Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.</li> <li>❖ Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.</li> </ul>	20
Comprensión y producción de resúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.</li> <li>❖ Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.</li> <li>❖ Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis.</li> <li>❖ Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos.</li> </ul>	27
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones.</li> <li>❖ Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos.</li> <li>❖ Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.</li> <li>❖ Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.</li> </ul>	19
Exposición sobre temas diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.</li> <li>❖ Expone sobre diversos temas considerando: <i>Como presentador o presentadora</i></li> <li>❖ -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.</li> <li>❖ -Realizar apuntes para usar como guía.</li> <li>❖ -Usar pronombres y nexos.</li> <li>❖ -Valorar el interés del auditorio.</li> </ul>	16



	<p><i>Como audiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice.</li> <li>❖ -Tomar nota de lo que se quiere recordar.</li> </ul>	
Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lee y comenta cartas reales y/o literarias.</li> <li>❖ Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica.</li> <li>❖ Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros.</li> <li>❖ Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.</li> </ul>	33
Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y reflexiona sobre información que contienen los empaques y otros recursos publicitarios de productos diversos.</li> <li>❖ Comprende de manera particular la relevancia de leer advertencias en el etiquetado de los productos por consumir y/o adquirir.</li> <li>❖ Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios.</li> <li>❖ Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados.</li> <li>❖ Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos.</li> </ul>	
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés.</li> <li>❖ Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.</li> <li>❖ Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.</li> <li>❖ Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.</li> </ul>	34
Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio.</li> <li>❖ Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales.</li> <li>❖ Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles.</li> <li>❖ Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.</li> </ul>	



Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos.</li> <li>❖ Observa, lee y comenta entrevistas.</li> <li>❖ Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas.</li> <li>❖ Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.</li> <li>❖ Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.</li> </ul>	14 30
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.</li> <li>❖ Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas.</li> <li>❖ Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.</li> <li>❖ Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.</li> </ul>	21 33
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observa croquis e identifica sus características y función.</li> <li>❖ Identifica convenciones gráficas usadas en croquis.</li> <li>❖ Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo.</li> <li>❖ Elabora croquis para representar trayectos.</li> <li>❖ Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.</li> </ul>	22
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos (“folioscopio” o flip books), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>❖ Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares.</li> <li>❖ Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.</li> </ul>	15 32
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas.</li> <li>❖ Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos, como murales, esculturas, teatro callejero, recitales o bailes al aire.</li> <li>❖ Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, texturas, gestos, objetos y palabras, para representar situaciones del espacio escolar o de la localidad.</li> <li>❖ Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de</li> </ul>	24



	<p>la escuela o la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.</li> </ul>	
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.</li> <li>❖ Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.</li> <li>❖ Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.</li> <li>❖ Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.</li> <li>❖ Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.</li> </ul>	23
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acentos, producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, para transmitir una idea colectiva.</li> <li>❖ Realiza una composición visual colectiva con objetos a su alcance para representar distintas ideas y formas mediante esculturas efímeras, performances o instalaciones.</li> <li>❖ Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami; y con el uso de diferentes elementos de los lenguajes artísticos, como puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes y los comparte con sus pares.</li> </ul>	
Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida deliciosa.</li> <li>❖ Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.</li> </ul>	
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Representa lúdicamente una experiencia significativa con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados.</li> <li>❖ Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas.</li> <li>❖ Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas.</li> <li>❖ Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, acentos y velocidades corporales.</li> </ul>	28



Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo.</li> <li>❖ Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>❖ Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés.</li> </ul>	
Lectura dramatizada y representación teatral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.</li> <li>❖ Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.</li> <li>❖ Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.</li> <li>❖ Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.</li> <li>❖ Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.</li> </ul>	13 24
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.</li> <li>❖ Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.</li> <li>❖ Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final.</li> <li>❖ Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés.</li> <li>❖ Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.</li> </ul>	17



<b>Escenario: Aula</b>	<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>
<b>Título del proyecto:</b> ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita! Páginas 10-25	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, realizarás un cartel informativo sobre estrategias para el cuidado del agua en tu comunidad y lo compartirás mediante una exposición. De esta manera, pondrás en práctica las pautas para el diálogo, la argumentación y la toma de acuerdos.	
<b>Ejes Articuladores:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. _Escucha ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto. _Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan. _Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.
<b>Nuestros Saberes:</b> Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones. Página 22 Características y pautas de los intercambios orales. Página 22 Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás. Página 22 Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos. Página 24 Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos. Página 26	
<b>Múltiples Lenguajes:</b>	
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Cómo cuidamos los ecosistemas. (Proyectos escolares) Páginas 196-209	



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Lenguajes	
<b>Título del proyecto:</b> Tu historia de transformación Páginas 26-41		
<b>Párrafo introductorio:</b> Con esta aventura de aprendizaje, conocerás historias de distintas culturas que promueven el cuidado de la naturaleza y escribirás una narración que contribuya a concientizar a la comunidad de aula sobre un problema ambiental de tu localidad.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Lectura dramatizada y representación teatral.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos. _Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada. _Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones. _Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos. _Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Narración de sucesos del pasado y del presente. Página 12 Características y funciones de la narración. Página 12		
<b>Múltiples Lenguajes:</b>		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> ¡Descubro las historias de mi comunidad! (Proyectos comunitarios) Páginas 10-19		



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Lenguajes
<b>Título del proyecto:</b> Dime qué comes y te diré quién eres. Páginas 42-57	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, realizarás una investigación sobre la alimentación de tus compañeras y compañeros de grupo. Después, buscarás información en diversas fuentes para realizar un cartel y difundir los resultados.	
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. _Observa, lee y comenta entrevistas. _Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. _Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. _Respeto turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.
<b>Nuestros Saberes:</b> Gráfica. Página 88	
<b>Múltiples Lenguajes:</b>	
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Mi amigo el ajolote. (Proyectos comunitarios) Páginas 48-57	



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Lenguajes	
<b>Título del proyecto:</b> ¡Viaja a través de la cultura y el arte! Páginas 58-73		
<p><b>Párrafo introductorio:</b> Durante esta aventura de aprendizaje, tendrás la oportunidad de sumergirte en las costumbres, tradiciones y valores de tu comunidad o del lugar que desees conocer. Mediante la elaboración de un <i>collage</i> de imágenes, podrás demostrar los aspectos culturales y artísticos que habrás descubierto en tu investigación y que representen a tu comunidad o al lugar que hayas elegido explorar.</p>		
<p><b>Ejes Articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	<p><b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b></p> <p>_Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos ("folioscopio" o <i>flip books</i>), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>_Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares.</p> <p>_Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.</p>	
<p><b>Nuestros Saberes:</b> Descripción de personas, lugares y hechos. Página 16</p>		
<p><b>Múltiples Lenguajes:</b> Pinturas rupestres de Aguascalientes. Página 194 Artesanías Mexicanas. Páginas 224-227</p>		
<p><b>Vinculación con otros proyectos:</b> Álbum de mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 32-47</p>		



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Lenguajes
<b>Título del proyecto:</b> ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias. Páginas 74-85	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, aprenderán a realizar exposiciones sobre el tema de la discapacidad auditiva mediante diversos materiales que ayuden a informar y sensibilizar a las personas sobre este tema.	
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Exposición sobre temas diversos.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. _Expone sobre diversos temas considerando: <u>Como presentador o presentadora</u> -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Usar pronombres y nexos. -Valorar el interés del auditorio. <u>Como audiencia</u> -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. -Tomar nota de lo que se quiere recordar.
<b>Nuestros Saberes:</b> Diversidad lingüística. Página 41 Exposición. Página 59 Tableros de comunicación. Página 64	
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Diferentes, pero con actitud. Páginas 172-173	
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>	



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Lenguajes	
<b>Título del proyecto:</b> Libros cartoneros para contar historias diferentes. Páginas 86-99		
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un libro cartonero a partir de la previa selección de textos y la experimentación con distintos materiales como cartón reciclado, telas, así como con el uso de puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _ Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. _ Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. _ Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. _ Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés. _ Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Libro cartonero. Página 45		
<b>Múltiples Lenguajes:</b>		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> El placer de aprender a través de un instructivo. (Proyectos Escolares) Páginas 26-39		



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Mi revista de divulgación científica. Páginas 10-25			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, reconocerás las características de la descripción, la comparación y el contraste de la información. También, identificarás un problema, sus soluciones, causas y consecuencias. Finalmente, elaborarás una revista científica con textos expositivos.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>		
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	_ Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. _ Comprender textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. _ Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste. _ Reconoce antecedentes y consecuencias en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia. _ Participa en la planeación y escritura de un texto, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. _ Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.		
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Textos expositivos que plantean un problema y su solución. Página 48			
Textos expositivos de comparación y contraste. Página 50			
Textos expositivos del tipo causa-consecuencia. Página 52			
Planeación de textos expositivos. Pág. 54      Búsqueda de información. Pág. 56			
Texto. Pág. 57      Exposición. Pág. 59      Contenido. Pág. 60			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> El más grande de todos los animales. Páginas 24-27			
Vaquita marina. Páginas 66-69			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro! (Proyectos de Aula) Pág. 164-175			
Mi amigo el ajolote. (Proyectos comunitario) Páginas 48-57			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> El placer de aprender a través de un instructivo. Páginas 26-39			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, elaborarás <b>instructivos</b> en colaboración con tus compañeras y compañeros para conocer las diferentes características y la importancia del uso de las instrucciones.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>		
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	_Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. _Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente. _Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos		
<b>Nuestros Saberes:</b>			
El punto y aparte. Página 29			
Textos instructivos; Distintos tipos de instructivos. Página 30			
Uso de los verbos en instructivos. Página 32			
Importancia de los signos de puntuación. Página 33			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
¿Hacemos papel reciclado en casa? Páginas 18-21			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Libros cartoneros para contar historias diferentes. (Proyectos de aula) Páginas 86-99			
Creando / preparar alimentos sanos. (Proyectos de aula) Páginas 132-149			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Reparaciones aquí y allá. Páginas 40-59			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, crearás, junto con tus compañeras y compañeros, un plan de reparaciones escolares y gastos con el objetivo de mejorar las instalaciones de tu escuela y, así, lograr que los espacios sean agradables y adecuados para adquirir saberes y aprendizajes.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>		
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	_Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades. _Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información. _Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.		
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Características generales y funciones de los textos discontinuos. Página 61			
Esquemas de partes de seres vivos y objetos. Página 62			
Orden alfabético en diccionarios e índices. Página 63			
Tableros de comunicación. Página 64			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Billetes. Páginas 48-51			
Otros oficios. Páginas 90-93			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¡Ganar, ganar! (Proyectos comunitarios) Páginas 102-113			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Conozcamos nuestras lenguas. Páginas 60-71			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, conocerás la diversidad lingüística de nuestro país y crearás tu propio diccionario.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b> Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. _Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. _Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. _Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. _Comprende el sentido general de un texto informativo.		
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y resto del país.	_Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas. _Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. _Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes. _Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.		
<b>Nuestros Saberes:</b> Lenguas originarias y Diversidad lingüística. 40 y 41 Expresiones lingüísticas identificadas. Pág. 42 Orden alfabético en diccionarios e índices. Pág. 63			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Afrodescendientes. Pág.86-89 Tlacuilos: los escritores del México antiguo. Pág. 164-167 Artesanías mexicanas. Páginas 224-227 ¿Palabras o dibujos? Página 244-249			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias. (Proyectos de aula) Pág. 74-85 Los aportes culturales de mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 194-207 Galería de mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 296-307			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>
<b>Título del proyecto:</b> La ruta para conocer las maravillas de mi localidad. Páginas 72-87		
<b>Párrafo introductorio:</b> Durante esta aventura de aprendizaje, compartirás y promoverás, mediante un croquis, las trayectorias que se deben seguir para conocer las maravillas de tu localidad.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _ Observa croquis e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en croquis. _ Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo. _ Elabora croquis para representar trayectos. _ Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Trayectoria del movimiento; Paso de fauna; Croquis (sistema de referencia).Página100 Ubicación espacial; Muro fronterizo. Página 101 Brecha; Desplazamiento de los animales. Página 102		
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Ideas en imágenes. Página 142		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad. (Proyectos de Aula) Páginas 176-185 Haz de tu escuela una zona segura. (Proyectos escolares) Páginas 230-241 La vida en movimiento. (Proyectos comunitarios) Páginas 114-131		



<b>Escenario:</b> Escolar		<b>Campo Formativo:</b> Lenguajes	
<b>Título del proyecto:</b> Las rimas, como el pan, con todo van. Páginas 88-103			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, podrás crear canciones y, a través de ellas, dar a conocer tus vivencias, sentimientos y temas de interés al resto de la comunidad escolar. Para hacerlo, primero identificarás el uso y las características de las rimas en la creación de canciones, poemas y juegos de palabras. Luego, darás rienda suelta a tu imaginación para crear tu propia canción.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.		_Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. _Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. _Explora y cambia sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. _Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio. _Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Producción de sonido, música. Página 133			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Acertijos. Páginas 36-38			
¿Qué es la música? Páginas 58-61			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
La fuerza musical en movimiento. (Proyectos de aula) Páginas 150-161			



Escenario: Escolar	Campo Formativo: Lenguajes
<b>Título del proyecto:</b> Un día en la escuela. Páginas 104-119	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, reconocerás que un mismo tema como la igualdad entre niñas y niños, inspira distintas historias. Usarás tu creatividad e imaginación para escribir tu propio guion teatral, el cual te servirá para dar voz a personajes reales o ficticios. También, transformarás algunos recursos para utilizarlos como vestuario o utilería en la representación de tu guion, mediante una lectura dramatizada compartirás tu texto con el resto de la comunidad escolar.	
<b>Ejes Articuladores:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas. _Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos, como murales, esculturas, teatro callejero, recitales o bailes al aire. _Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, texturas, gestos, objetos y palabras, para representar situaciones del espacio escolar o de la localidad. _Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad. _Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.
Lectura dramatizada y representación teatral.	_Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos. _Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada. _Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.



	<p>_Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.</p> <p>_Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.</p>
<p><b>Nuestros Saberes:</b></p> <p>Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones. Página 22</p> <p>Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás. Página 24</p> <p>Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos. Página 26</p> <p>Discriminación. Página 170</p> <p>Consecuencias de la discriminación; Trato igualitario. Página 171</p> <p>Respeto a la dignidad humana. Página 172</p> <p>Desigualdad de género. Página 174</p> <p>La desigualdad de género. Página 175</p>	
<p><b>Múltiples Lenguajes:</b></p> <p>Los derechos de las niñas y los niños. Páginas 174 – 177</p>	
<p><b>Vinculación con otros proyectos:</b></p> <p>Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. (Proyectos de aula) Páginas 187-199</p> <p>Niñas y niños contra los estereotipos de género. (Proyectos de aula) Páginas 200-211</p> <p>Las personas merecen un trato igualitario. (Proyectos escolares) Páginas 220-229</p> <p>Participamos por el bienestar. (Proyectos comunitarios) Páginas 246-259</p> <p>Por la igualdad de género. (Proyectos comunitarios) Páginas 284-295</p>	



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> ¡Descubro las historias de mi comunidad! Páginas 10-19			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, conocerás la función principal y las características de la narración. Reconocerás y utilizarás estructuras de narración lineal, no lineal, circular e in medias res y establecerás relaciones de causa-efecto para investigar y elaborar una narración sobre tu comunidad que difundirás a través de una tertulia.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Narración de sucesos del pasado y del presente.		_Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. _Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in medias res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. _Identifica y establece relaciones causa y efecto en una narración. _Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Narración de sucesos del pasado y del presente. Página 12 -Características y funciones de la narración. Página 12			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
La monarca de las mariposas. Páginas 32-35			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Una historia extraordinaria. (Proyectos comunitarios) Páginas 20-31 Tu historia de transformación. (Proyectos de aula) Páginas 26-41			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Una historia extraordinaria. Páginas 20-31			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, realizarás un recorrido a través del tiempo y, con ello, escribirás un relato de la historia de tu comunidad para establecer el antes y el después de su transformación. Finalmente, expondrás en un foro escolar la historia de tu comunidad.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Narración de sucesos del pasado y del presente.		_Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. _Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. _Identifica y establece relaciones causa y efecto en una narración. _Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.	
Comprensión y producción de resúmenes.		_Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas. _Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras. _Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis. _Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Narración de sucesos del pasado y del presente. Página 12 Relaciones causales de la narración. Página 15			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Coyolxauhqui. Páginas 202–203			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¡Descubro las historias de mi comunidad! (Proyectos comunitarios) Páginas 10-20			



<b>Escenario: Comunitarios</b>	<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>
<b>Título del proyecto:</b> Álbum de mi comunidad. Páginas 32-47	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, elaborarás, junto con tus compañeros y compañeras, un álbum para describir a diversas personas que forman parte de tu comunidad.	
<b>Ejes Articuladores:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. _Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. _Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. _Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. _Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	_Representa lúdicamente una experiencia significativa con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados. _Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas. _Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas. _Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, acentos y velocidades corporales.
<b>Nuestros Saberes:</b> Descripción de personas, lugares y hechos. Página 16 - ¿Cómo se describe a una persona? Página 16 - ¿Cómo puede describirse un lugar? Página 16	



- ¿Cómo se describen los hechos? Página 16
- Uso de la coma. Página 20
- ¿Por qué es importante aprender a usar la coma? Página 20
- El sapo. Página 21

**Múltiples Lenguajes:**

Otros oficios. Páginas 90–93

**Vinculación con otros proyectos:**

Quiero conocer la historia de mi pueblo. (Proyectos comunitarios) Páginas 58-71



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>
<b>Título del proyecto:</b> Mi amigo el ajolote. Páginas 48-57		
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, realizarás una escultura de ajolote y un cartel informativo para exponer algunas soluciones y acciones para evitar la extinción del ajolote. También participarás en pláticas formales e informales de acuerdo con las reglas propias de la conversación; plantearás y responderás preguntas.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. _Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. _Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. _Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.	
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación- causa-consecuencia y enumeración.	_Recorre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. _Comprende textos expositivos, para ampliar conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. _Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste. _Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa-consecuencia. _Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata. _Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. _Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.	

**Nuestros Saberes:**

Búsqueda de información. Página 56

Texto. Página 57

Exposición. Página 59

**Múltiples Lenguajes:**

El más grande de todos los animales. Páginas 24–27

Vaquita marina. Páginas 66–69

**Vinculación con otros proyectos:**

La vida en movimiento. (Proyectos comunitarios) Páginas 114–131

Mi revista de divulgación científica. (Proyectos escolares) Páginas 10–25



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Quiero conocer la historia de mi pueblo. Páginas 58-71			
<b>Párrafo introductorio:</b> Durante esta aventura de aprendizaje, valorarás el vínculo entre pasado, presente y futuro para configurar una identidad propia dentro de tu comunidad en tiempos globales.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.		<p>_ Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos (“folioscopio” o flip books), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>_ Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares.</p> <p>_ Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.</p>	
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.		<p>_ Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.</p> <p>_ Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.</p> <p>_ Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.</p> <p>_ Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea.</p> <p>_ Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</p>	
<b>Nuestros Saberes:</b> Textos en orden cronológico. Páginas 18-19			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Bajo tierra. Páginas 168-171			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Mi revista de divulgación científica. (Proyectos escolares) Páginas 10-25			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Nosotras, nosotros y las cartas. Páginas 72-85			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, ampliarás tus conocimientos sobre la forma de escribir e intercambiar cartas; además tendrás oportunidad de comunicarte con estudiantes de otra localidad.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos.		_Lee y comenta cartas reales y/o literarias. _Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. _Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, cómo saludar, invita, felicitar, dar recados, informar entre otros. _Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.	
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país		_Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas. _Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. _Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes. _Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país	
<b>Nuestros Saberes:</b> De las cartas a los medios actuales. Página 36			
De las cartas al correo electrónico y la mensajería instantánea. Páginas 37–39			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Tlacuilos: los escritores del México antiguo. Páginas 164-167			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
“¿Qué hace que me mueva? (Proyectos de aula) Páginas 102-115			



<b>Escenario: Comunitarios</b>	<b>Campo Formativo: Lenguajes</b>
<b>Título del proyecto:</b> Seamos periodistas por un día. Páginas 86-99	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta aventura de aprendizaje, conocerás los elementos básicos de una noticia. Además, escribirás y difundirás notas con opiniones sobre hechos que afectan a tu comunidad.	
<b>Ejes Articuladores:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Apreciación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. _Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. _Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. _Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.
Busqueda y manejo reflexivo de información.	_Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. _Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. _Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. _Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. _Comprende el sentido general de un texto informativo.



**Nuestros Saberes:**

Periódico mural. Página 121

**Múltiples Lenguajes:**

Microbitos. Páginas 204-205

**Vinculación con otros proyectos:**

Reporteros de la justicia. (Proyectos comunitarios) Pág. 232-245



Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

# 3º Grado

## Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico





CAMPO FORMATIVO "SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO"		
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo.</li> <li>❖ Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.</li> <li>❖ Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la postura correcta, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.</li> </ul>	41 43
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de las personas, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual.</li> <li>❖ Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.</li> </ul>	
Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo.</li> <li>❖ Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras.</li> <li>❖ Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.</li> </ul>	44 55
Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven.</li> <li>❖ Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales.</li> <li>❖ Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular.</li> </ul>	57



<p>Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección.</li> <li>❖ Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas.</li> <li>❖ Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.</li> </ul>	<p>59</p>
<p>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa efecto en la naturaleza y en la salud de las personas.</li> <li>❖ Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica.</li> <li>❖ Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.</li> </ul>	<p>60</p>
<p>Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza y regla, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.</li> <li>❖ Reconoce al kilogramo (kg) como la unidad básica de medida de la masa, y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos puntos), así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.</li> </ul>	<p>46</p>
<p>Formación de mezclas y sus propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica al agua como disolvente a partir experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua.</li> <li>❖ Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.</li> </ul>	<p>49</p>
<p>Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia.</li> <li>❖ Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza.</li> <li>❖ Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interactúan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.</li> </ul>	<p>46 50</p>
<p>Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con la sucesión del día y la noche, las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte.</li> <li>❖ Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases.</li> <li>❖ Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.</li> </ul>	<p>54</p>
<p>Estudio de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español</li> </ul>	<p>41</p>



<p>números.</p>	<p>y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</li> <li>❖ A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</li> <li>❖ Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</li> <li>❖ Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</li> <li>❖ Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</li> <li>❖ Conoce y usa las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</li> </ul>	<p>45 47 50 52</p>
<p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.</li> <li>❖ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional.</li> <li>❖ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>❖ Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.</li> </ul>	<p>47</p>
<p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros).</li> <li>❖ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: <math>a \div b = c</math>.</li> <li>❖ Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver multiplicaciones y divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).</li> <li>❖ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos de números naturales de una cifra.</li> </ul>	
<p>Cuerpos geométricos y sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen.</li> </ul>	<p>58</p>



Figuras geométricas y sus características.	❖ A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.	58
Medición de la longitud, masa y capacidad.	❖ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.	56
Cálculo de perímetro y área.		
Medición del tiempo.	❖ Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos.	54
Organización e interpretación de datos.	❖ Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	43 45



Escenario: Aula	Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico
<b>Título del proyecto:</b> ¿Qué hace que me mueva? Páginas 102-115	
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, junto con estudiantes de tu comunidad de aula, elaborarás Cartas pictóricas del cuerpo humano con la intención de reconocer algunos movimientos y cómo realizarlos de forma segura.	
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo. _Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo. _Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.
Estudio de los números.	_Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. _Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. _A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares. _Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.



\_Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.

\_Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).

\_Conoce y usa las fracciones  $\frac{1}{10}$  y  $\frac{1}{100}$  con el apoyo del metro graduado.

**Nuestros Saberes:**

Sistema locomotor. Página 70

Músculo. Página 71

Huesos. Página 72

Articulaciones. Página 73

Ligamentos y Tendón. Página 74

Cartílago, Extremidades, Movimiento de las extremidades y Flexión. Página 75

Extensión. Página 76

Cuidado del sistema esquelético. Página 77

Ángulo. Página 78

Fracciones. Página 79

Giro. Página 84

**Múltiples Lenguajes:**

Números egipcios y fracciones. Página 64

**Vinculación con otros proyectos:**

¿Qué te dice mi cuerpo? (Proyectos escolares) Páginas 302-319



<b>Escenario:</b> Aula		<b>Campo Formativo:</b> Saberes y pensamiento científico	
<b>Título del proyecto:</b> Somos diferentes, pero jugamos juntos. Páginas 116-131			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad de aula, reconocerás las diferencias y similitudes de los órganos sexuales entre niñas y niños, promoviendo el autocuidado. Construirás un Semáforo preventivo para el cuidado mutuo ante situaciones en las que sientas incomodidad con los comportamientos de otras personas.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b> Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de niñas y niños, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual. _Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.		
Organización e interpretación de datos	_Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.		
<b>Nuestros Saberes:</b> Sistema reproductor humano, sexo y órganos sexuales externos. Página 86 Autocuidado, Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes Página 87 Gráfica. Página 88      Listados. Página 89      Tabla de datos. Página 90			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			



Escenario: Aula	Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico
<b>Título del proyecto:</b> Creando/preparar alimentos sanos. Páginas 132-149	
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, con tu comunidad de aula, explorarás diversos alimentos de tu localidad y conocerás de qué tipo son. Los ubicarás en el Plato del Bien Comer y escogerás algunos para la elaboración de una Barra nutritiva.	
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Alimentación saludable, con base en el plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo. _Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras. _Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar. _Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. _Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto. _Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos octavos, dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).



<p>Estudio de los números.</p>	<p>_Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>_Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>_A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> <p>_Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <p>_Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>_Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>_Conoce y usa las fracciones <math>1/10</math> y <math>1/100</math> con el apoyo del metro graduado.</p>
<p>Organización e interpretación de datos.</p>	<p>_Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.</p>
<p><b>Nuestros Saberes:</b> Fracciones. Página 79   Gráfica. Página 88   Listados. Página 89          Tabla de datos. Pág. 90   Pictogramas. Pág. 91   Moda. Pág. 92   Autocuidado. Pág. 244</p>	
<p><b>Múltiples Lenguajes:</b>          ¡Mmm, qué rico! Página 94          La leyenda de las enchiladas potosinas. Página 102          La tuna. Página 130</p>	
<p><b>Vinculación con otros proyectos:</b>          Un tianguis en mi escuela. (Proyectos escolares) Páginas 338-353          Dime qué comes y te diré quién eres (Proyectos de aula) Páginas 42-57          ¡Ganar, ganar! (Proyectos comunitarios) Páginas 102-113</p>	



<b>Escenario: Aula</b>		<b>Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico</b>	
<b>Título del proyecto:</b> La fuerza musical en movimiento. Páginas 150-161			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad de aula, experimentarás el cambio de la posición y la forma de los objetos para construir instrumentos musicales que aprovechen el cambio en las propiedades físicas de los objetos y del movimiento.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b> Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia. _Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. _Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.		
Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	_Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza, flexómetro, regla o cinta métrica, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma. _Reconoce al kilogramo como la unidad básica de medida de la masa y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos puntos), así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.		



<p>Estudio de los números</p>	<p>_Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>_Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>_A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> <p>_Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <p>_Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>_Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>_Conoce el significado de las fracciones <math>1/10</math> y <math>1/100</math> con el apoyo del metro graduado.</p>
<p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>_Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>_Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional.</p> <p>_Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>_Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.</p>

**Nuestros Saberes:**

Sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Página 93

Propiedades extensivas de los materiales. Página 129

Masa y Longitud. Página 130

Volumen, Propiedades intensivas de los materiales y Elasticidad. Página 131

Producción de sonido, música. Página 133

**Múltiples Lenguajes:**

¿Qué es la música? Página 58

**Vinculación con otros proyectos:**



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico</b>	
<b>Título del proyecto:</b> ¿Cómo conservar nuestros alimentos? Páginas 122-143			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, observarás los cambios físicos y los estados de agregación del agua, así como las mezclas de este líquido vital con algunas otras sustancias, para aprovecharlos en la creación de un Refrigerador casero que funciona sin energía eléctrica, y con ello disminuir el desperdicio de alimentos.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Formación de mezclas y sus propiedades.		_Identifica al agua como disolvente a partir experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua. _Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Agua. Página 115			
Materia; Materiales; Propiedades físicas de la materia. Página 126			
Estados de segregación de la materia. Página 127			
Solubilidad; Sustancias puras. Página 128			
Mezclas. Página 129			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
La leyenda de las enchiladas potosinas. Páginas 102-103			
La protectora de las aguas. Página 207			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¡Ganar ganar! (Proyectos comunitarios) Páginas 102-113			
Dime que comes y te diré quién eres. (Proyectos de aula) Páginas 42- 57			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Construyamos un carro para la escuela Páginas 144-161			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, experimentarán con algunos objetos para conocer las características del movimiento. Con estos conocimientos, diseñarán un carro que les permita transportar distintos objetos dentro de la escuela.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensamiento crítico.</li> <li>● Vida saludable.</li> <li>● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>● Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	Efectos de la aplicación de fuerza y de calor sobre los objetos.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
		_Describe y representa los movimientos de personas objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva, zigzag), así como los puntos de referencia. _Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, experimentar con los cambios de la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. _Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.	
	Estudio de los números		
			_Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. _Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. _A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares. _Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones



	<p>vinculadas a su contexto.</p> <p>_Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>_Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>_Conoce y usa las fracciones <math>1/10</math> y <math>1/100</math> con el apoyo del metro graduado.</p>
<p><b>Nuestros Saberes:</b></p> <p>Movimiento. Página 99</p> <p>Trayectoria de movimiento. Página 100</p> <p>Cambio de movimiento; Inercia; Deformación; Interacción; Choques. Página 132</p> <p>Energía mecánica; Reúso de materiales. Página 133</p>	
<p><b>Múltiples Lenguajes:</b></p> <p>Correr. Página 97</p>	
<p><b>Vinculación con otros proyectos:</b></p> <p>¿Qué hace que me mueva? (Proyectos de aula) Páginas 102-115</p> <p>La fuerza musical en movimiento. (Proyectos de aula) Páginas 150-161</p> <p>La vida en movimiento. (Proyectos comunitarios) Páginas 114-131</p> <p>¿Cómo podemos hacer ladrillos con residuos? (Proyectos comunitarios) Pág. 162-177</p>	



Escenario: Escolar	Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico
<p><b>Título del proyecto:</b> ¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto? Páginas 162-173</p>	
<p><b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad escolar, experimentarás los procesos de conducción y convección en la vida cotidiana para diseñar un recipiente aislante térmico (Termo) que aproveche la transferencia de calor.</p>	
<p><b>Ejes Articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> Estudio de los números</p>	<p><b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b></p> <p>_Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>_Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>_A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.</p> <p>_Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</p> <p>_Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>_Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos &gt; (mayor que), &lt; (menor que) o = (igual).</p> <p>_Conoce y usa las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>

**Nuestros Saberes:**

Transferencia de energía térmica. Pág. 138

Convección; Conducción. Página 139

Ondas; Radiación. Página 140

Conteo; Relación de orden. Página 155

**Múltiples Lenguajes:**

Números egipcios y fracciones. Páginas 64 - 65

Dividiendo dibujamos fracciones en las fracciones. Página 106

**Vinculación con otros proyectos:**

Cuando no está, no se desarrolla. (Proyectos comunitarios) Páginas 144-161



Escenario: Escolar	Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico
<b>Título del proyecto:</b> El jardín del Sol. Páginas 174-193	
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad escolar, reconocerás los conocimientos de los pueblos y las culturas originarias acerca de los componentes del sistema Tierra, Sol y Luna. Además, harás observaciones y mediciones para aprovecharlas en el diseño de un jardín escolar	
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acercan del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte. _Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases. _Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.
Medición del tiempo	_Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos.
<b>Nuestros Saberes:</b> Atracción gravitacional. Página 144 Sistema Tierra, Sol y Luna. Página 145    Movimiento aparente del sol. Página 146 Estaciones del año. Pág.148    Eclipses. Pág. 149    Fases lunares. Página 150 Ciclo agrícola. Pág.151    Organización, interpretación y comunicación de la información. Pág. 152    Mapa celeste. Página 153	
<b>Múltiples Lenguajes:</b> El día que Nanahuatzin se convirtió en el sol. Páginas 112-117 Lo único que quiero es ser una estrella. Pág. 134-137    Como llegó el conejo a la Luna. Pág. 138    Folclor. Página 228	
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro! (Proyectos de aula) Páginas 164-175 Quiero conocer la historia de mi pueblo. (Proyectos comunitarios) Páginas 58-71	



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Saberes y pensamiento científico</b>
<b>Título del proyecto:</b> ¡Ganar, ganar! Páginas 102-113		
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, harás un recorrido con integrantes de tu comunidad. Juntos, visitarán distintos comercios para elaborar un control de gastos que les permita reconocer los beneficios de consumir alimentos frescos en comparación con los alimentos procesados y tomar decisiones que les permitan cuidar el gasto familiar.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo. _Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras. _Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.	
Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	_Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional. _Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional. _Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras. _Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.	



Medición de la longitud, masa y capacidad	_Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro
<b>Nuestros Saberes:</b> Autocuidado. Páginas 244-245 Tablas de doble entrada. Página 121	
<b>Múltiples Lenguajes:</b> La leyenda de las enchiladas potosinas. Páginas 102-103	
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Dime qué comes y te diré quién eres. (Proyectos de aula) Páginas 42-57 Creando/preparar alimentos sanos. (Proyectos de aula) Páginas 132-149 Un tianguis en mi escuela. (Proyectos escolares) Páginas 338-353	



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: saberes y pensamiento científico</b>	
<b>Título del proyecto:</b> La vida en movimiento. Páginas 114-131			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad, recorrerás tu localidad para identificar las formas de desplazamiento de los animales y así diseñar un paso de fauna que logre disminuir los obstáculos que enfrentan los animales.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.		<p>_Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven.</p> <p>_Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales.</p> <p>_Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular.</p>	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Animales vertebrados. Página 98			
Animales invertebrados. Página 99			
Trayectoria del movimiento. Página 100			
Ubicación espacial. Página 101			
Brecha. Página 102			
Puntos cardinales. Página 157			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
El secreto de la hormiga. Páginas 198-201			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad. (Proyectos de aula) Páginas 176-185			
La ruta para conocer las maravillas de mi localidad. (Proyectos escolares) Pág. 72-87			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: saberes y pensamiento científico</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Las formas de la naturaleza. Páginas 132-143			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, con integrantes de tu comunidad, relacionarás el entorno natural con formas en la naturaleza para diseñar artesanías con la intención de reconocer y clasificar algunas figuras geométricas.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Figuras geométricas y sus características.		_A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.	
Cuerpos geométricos y sus características.		_Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo compone.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Ángulo. Página 78			
Patrones de la naturaleza. Página 106			
Fractales. Página 107			
Figuras geométricas. Página 108			
Longitud. Página 109			
Simetría. Página 112			
Figuras geométricas. Página 112			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Artesanías mexicanas. Páginas 224-227			
Colores en el cielo. Páginas 108-111			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: saberes y pensamiento científico</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Cuando no está, no se desarrolla. Páginas 144-161			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, conocerás cómo la ausencia de un factor físico puede intervenir en la germinación y en el desarrollo de las plantas. Asimismo, construirás un microecosistema para identificar factores bióticos y abióticos en los ecosistemas.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.		_Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección. _Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas. _Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Ecosistema. Página 98			
Seres vivos. Página 114			
Factores abióticos. Página 115			
Ciclo agrícola. Página 151			
Características generales y funciones de los textos discontinuos. Página 61			
Esquemas de partes de seres vivos y objetos. Página 62			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
¡Hola soy un cactus! Páginas 8-11			
La tuna. Páginas 130-133			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
El jardín del Sol. (Proyectos escolares) Páginas 174-193			
¿Cómo influyen los movimientos del Sol y la Luna en el crecimiento de las plantas?			
Recorrido por nuestro espacio vital. (Proyectos comunitarios) Páginas 180-192			



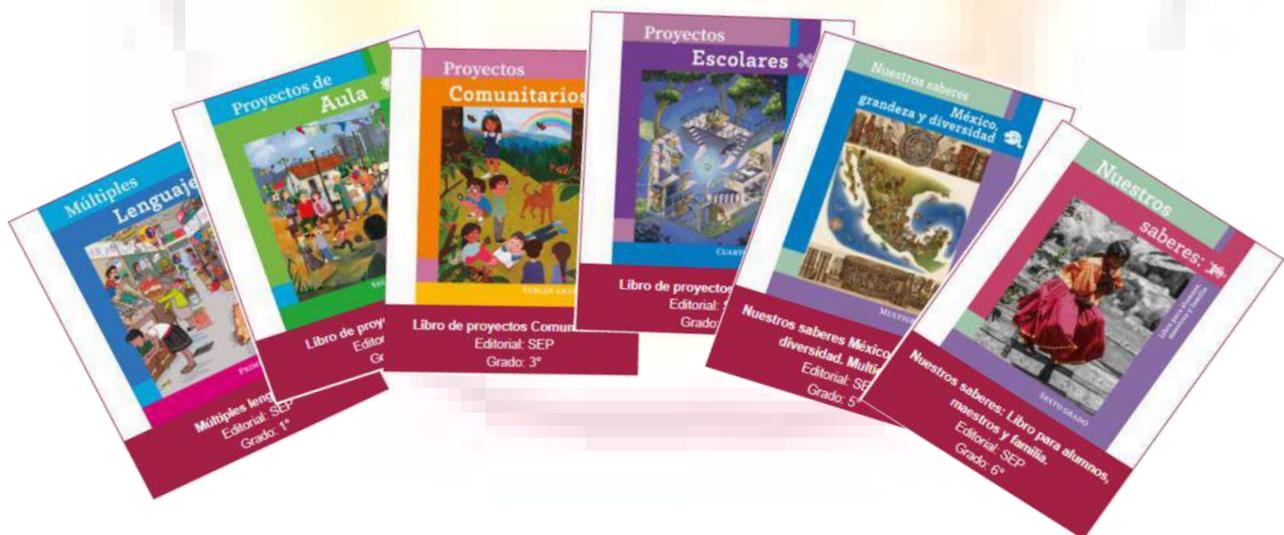
<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: saberes y pensamiento científico</b>	
<b>Título del proyecto:</b> ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? Páginas 162-178			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto por indagación, conocerás qué es un ecoladrillo y cómo puedes construirlo. Con ello podrás presentar a la comunidad escolar una alternativa para la construcción de bancas, macetas o cercas en espacios abiertos.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud		_Indaga el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. _Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. _Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Cosmovisión de pueblos sobre naturaleza. Página 162			
Busqueda de información. Página 56			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
¿Hacemos papel reciclado en casa? Páginas 18-21			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Clasificamos, reducimos y reutilizamos. (Proyectos de aula) Páginas 246-263			
Reparaciones aquí y allá. (Proyectos escolares) Páginas 40-59			



Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

# 3º Grado

## Campo Formativo Ética Naturaleza y Sociedades





CAMPO FORMATIVO "ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES"		
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.</li> <li>❖ Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.</li> <li>❖ Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos.</li> <li>❖ Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales.</li> <li>❖ Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.</li> </ul>	68 71
Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida.</li> <li>❖ Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).</li> <li>❖ Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.</li> <li>❖ Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</li> </ul>	69 71 86



<p>Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.</li> <li>❖ Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas.</li> <li>❖ Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">69 87</p>
<p>Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales.</li> <li>❖ Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">80</p>
<p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas.</li> <li>❖ Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección.</li> <li>❖ Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos.</li> <li>❖ Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">83 90</p>



<p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas.</li> <li>❖ Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México.</li> <li>❖ Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad.</li> <li>❖ Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.</li> </ul>	<p>72</p>
<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.</li> <li>❖ Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.</li> <li>❖ Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.</li> </ul>	<p>73 85 87</p>
<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Tehotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas. –si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio ue hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea.</li> <li>❖ Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códices y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿Cómo se divertían? ¿Cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?</li> <li>❖ Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.</li> </ul>	<p>88 93</p>



<p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras.</li> <li>❖ Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.</li> </ul>	79
<p>El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños.</li> <li>❖ Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto.</li> <li>❖ Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.</li> </ul>	74
<p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.</li> <li>❖ Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.</li> </ul>	89 91
<p>Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.</li> <li>❖ Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.</li> </ul>	76 82



<p>Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad.</li> <li>❖ Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">81</p>
<p>La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">78 91</p>
<p>Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, empleando diversas formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo.</li> <li>❖ Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">93</p>
<p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia.</li> <li>❖ Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">91</p>
<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno.</li> <li>❖ Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">84</p>



posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	para actuar con responsabilidad.	
Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias.</li><li>❖ Identifica casos en los que expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura.</li><li>❖ Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.</li></ul>	





<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Ética, naturaleza y sociedades	
<b>Título del proyecto:</b> ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro! Pág. 164-175		
<p><b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, conocerás algunas prácticas de crianza, cuidado y protección que los pueblos originarios aún realizan para preservar a la abeja melipona debido a su relevante función polinizadora en la producción de plantas y frutos. Además, participarás en la creación de un Rincón ecológico.</p>		
<p><b>Ejes Articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>		
<p><b>Contenidos:</b> Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustentos de vida.</p>	<p><b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. _Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza. _Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que habitamos. _Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. _Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.</p>	



<p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>_Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida.</p> <p>_Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).</p> <p>_Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza. _Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de las prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p>
<p>Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover la conciencia geográfica.</p>	<p>_Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados como valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la tierra y otros seres vivos, así como su contribución en el manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.</p> <p>_Comprende que alguna de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la tierra, de sí mismo y de otras personas.</p> <p>_Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.</p>



Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.	<p>_ Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas y sus posibles causas locales.</p> <p>_ Indaga y analiza cómo se puede contribuir a generar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de las prácticas para la preservación de la vida y el bienestar en comunidad.</p>
--	---

### Nuestros Saberes:

Ecosistema. Páginas 98-99

Cosmovisión. Página 162

Cosmovisión de pueblos en la naturaleza. Página 162

Patrimonio cultural. Página 163

Prácticas culturales. Página 164

Patrimonio cultural en prácticas culturales. Página 164

Pueblos originarios. Página 167

### Múltiples Lenguajes:

### Vinculación con otros proyectos:

Cómo cuidamos los ecosistemas. (Proyectos escolares) Páginas 196-209

Recorrido por nuestro espacio vital. (Proyectos comunitarios) Páginas 180-193



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Ética, naturaleza y sociedades
<b>Título del proyecto:</b> Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad. Páginas 176-185	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, realizarás un mapeo comunitario en tu salón de clases para recuperar la memoria colectiva y los saberes de personas mayores sobre el territorio y las actividades de la comunidad.	
<b>Ejes Articuladores:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Representaciones cartográficas de la localidad y/o la comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. _Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza. _Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos. _Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. _Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.
Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su	_Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. _Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipos de animales y plantas) tipos de suelo, tipos de cultivo, aire, agua (de donde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).



<p>preservación responsable y sustentable.</p>	<p>_Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.</p> <p>_Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p>
<p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<p>_Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas.</p> <p>_Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México.</p> <p>_Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad.</p> <p>_Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.</p>



Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.

\_Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.

\_Identifica formas de pensar, hablar convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.

\_Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.

#### **Nuestros Saberes:**

Croquis. Página 100

Cartografías, biodiversidad y pluriculturalidad en México. Página 160

Puntos cardinales. Página 157

Ecosistemas locales. Página 162

#### **Múltiples Lenguajes:**

#### **Vinculación con otros proyectos:**

La vida en movimiento. (Proyectos comunitarios) Páginas 114-131



Escenario: Aula	Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades
<p><b>Título del proyecto:</b> Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. Páginas 186-199</p>	
<p><b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, realizarás un Fanzine de la protección. En él mostrarás algunas situaciones que representan riesgos para tu integridad física y mental. También expondrás los derechos de las niñas y los niños, para que después, difundas la información con otros estudiantes y ayudes a minimizar las situaciones de riesgo.</p>	
<p><b>Ejes Articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.</p>	<p><b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b></p> <p>_Identifica situaciones y personas que representan un riesgo, para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de las niñas y niños.</p> <p>_Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto.</p> <p>_Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.</p>

**Nuestros Saberes:**

Protección de los derechos. Página 178

Derecho a la protección. Página 178

Integridad moral. Página 178

Situaciones de riesgo. Página 181

Bienestar. Página 179

Negocios ilícitos. Página 183

Integridad física. Página 179

Integridad personal. Página 179

Explotación infantil. Página 183

Vulnerabilidad. Página 180

Trato igualitario. Página 180

Respeto a la dignidad humana. Página 181

Identificar situaciones que afecten tu integridad. 182

Maltrato infantil. Página 182

**Múltiples Lenguajes:**

Los derechos de las niñas y los niños. Páginas 174-177

**Vinculación con otros proyectos:**

Las personas merecen un trato igualitario. (Proyectos escolares) Páginas 220-229



Escenario: Aula	Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades
<p><b>Título del proyecto:</b> Niñas y niños contra los estereotipos de género. Páginas 200-211</p>	
<p><b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, conocerás qué son los estereotipos de género y participarás en la elaboración de la Pared de la igualdad con frases que promuevan una convivencia igualitaria y pacífica.</p>	
<p><b>Ejes Articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>	<p><b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.  _Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana, a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.</p>



Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.

\_Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias.

Identifica casos en los que se expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura.

\_Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.

### **Nuestros Saberes:**

Estereotipos de género. Página 174

Convivencia igualitaria; Trato igualitario. Páginas 171-180

### **Múltiples Lenguajes:**

### **Vinculación con otros proyectos:**

Las personas merecen un trato igualitario. (Proyectos escolares) Páginas 220-229

Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. (Proyectos de aula) Páginas 186-199



<b>Escenario:</b> Aula		<b>Campo Formativo:</b> Ética, naturaleza y sociedades	
<b>Título del proyecto:</b> Agricultores de la cultura de la paz. Páginas 212-219			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, crearás el Árbol de la paz en tu salón de clases para promover la cultura de paz, reconociendo la importancia de la convivencia y participación escolar.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan las convivencias entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del dialogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.		_Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos. Página 26			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Reporteros de la justicia. (Proyectos comunitarios) Páginas 232-245			



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> Ética, naturaleza y sociedades	
<b>Título del proyecto:</b> Los símbolos que me dan identidad. Páginas 220-231		
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, disfrutarás de un Chocolate literario para compartir narraciones sobre las costumbres y tradiciones que vives con tu familia. De esta manera, reconocerás los diferentes símbolos que se manifiestan en ellas y que forman parte de lo que te identifica a ti y a tu comunidad de aula como parte de la comunidad, la entidad y el país.		
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifiquen a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras.  _Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Narraciones de sucesos del pasado y del presente; Características y funciones de la narración. Página 12		
<b>Múltiples Lenguajes:</b>		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Los aportes culturales de mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 194-207		



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Cómo cuidamos los ecosistemas. Páginas 196-209			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, elaborarás un muro de agua de lluvia que te permitirá colaborar en el aprovechamiento sostenible del agua como uno de los bienes naturales que tú y la comunidad escolar pueden cuidar y conservar.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación y sustentable.		_Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. _Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Ecosistema. Página 98			
Medio ambiente; Actividades económicas; Actividades industriales; Actividades agropecuarias. Página 119			
Actividades domésticas; Aguas residuales; Impacto ambiental. Página 120			
Ecosistemas locales; Cosmovisión; Cosmovisión de pueblos sobre la naturaleza. Pág.162			
Patrimonio cultural. Página 163			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
¡Hola soy un cactus! Páginas 8-11			
La flor de nochebuena. Páginas 80-81			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¡Gotita a gotita, se acaba la agüita! (Proyectos de aula) Páginas 10-25			
Tu historia se transforma. (Proyectos de aula) Páginas 26-41			
Clasificamos, reducimos, reutilizamos. (Proyectos de aula) Páginas 246-263			
Mi amigo el ajolote. (Proyectos comunitarios) Páginas 48-57			
Cuando no está, no se desarrolla. (Proyectos comunitarios) Páginas 144-161			
¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? (Proyectos comunitarios) Páginas 162-177			
Recorrido por nuestro espacio vital. (Proyectos comunitarios) Páginas 180-193			



<b>Escenario: Escolar</b>	<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Juego y reconozco mis necesidades y derechos. Páginas 210-219		
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, crearás un juego de serpientes y escaleras en donde identificarás las necesidades básicas y cómo los estudiantes de la escuela ejercen o no los derechos que las garantizan.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	<p>_Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad.</p> <p>_Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.</p>	
<b>Nuestros Saberes:</b>		
Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes; Recomendaciones para prevenir el abuso en niñas, niños y adolescentes. Página 87		
<b>Múltiples Lenguajes:</b>		
Soy único y vivo en dignidad. Páginas 128-129		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>		
Aprendo a jugar y jugar me divierte. (Proyectos escolares) Páginas 288-301		



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Las personas merecen un trato igualitario. Páginas 220-229			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, crearás un Arcoíris de los buenos tratos que te ayudará a generar compromisos para evitar acciones de discriminación en tu comunidad escolar. Esto permitirá que identifiques el derecho a un trato digno e igualitario y a valorar las diferencias.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.		_Analiza e identifica en la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. _Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Discriminación; Situaciones de discriminación. Página 170			
Consecuencias de la discriminación; Trato igualitario. Página 171			
Respeto a la dignidad humana. Página 172			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Diferentes, pero con actitud. Páginas 172-173			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Niñas y niños contra los estereotipos de género. (Proyectos de aula) Páginas 200-211			
Un día en la escuela. (Proyectos escolares) Páginas 104-119			
Expo actívate. (Proyectos escolares) Páginas 320-337			
Reporteros de la justicia. (Proyectos comunitarios) Páginas 232-245			
Por la igualdad de género. (Proyectos comunitarios) Páginas 284-295			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Haz de tu escuela una zona segura. Páginas 230-241			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, elaborarás una Guía de repliegue y evacuación para saber cómo ponerte a salvo en la escuela ante los riesgos de desastre asociados a fenómenos naturales.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.		<p>_Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas.</p> <p>_Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección.</p> <p>_Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos.</p> <p>_Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.</p>	
<b>Nuestros Saberes:</b> México, sus riesgos naturales y cuidado solidario. Página 190 Atlas de riesgos. Página 191 Cultura de protección civil; Sistema de Alerta Temprana. Página 192 Cultura de prevención y autocuidado; Mochila emocional. Página 193			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> ¿A qué le tienes miedo? Página 12			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Reparaciones aquí y allá. (Proyectos escolares) Páginas 40-59 Nos preparamos ante los desastres. (Proyectos comunitarios) Páginas 218-231			



Escenario: Escolar	Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades
<p><b>Título del proyecto:</b> Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos. Páginas 242-251</p>	
<p><b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, realizarás un Mural preventivo para distinguir situaciones cotidianas de riesgo en la escuela. Además, identificarás y usarás los señalamientos para valorar los riesgos del entorno y actuar con responsabilidad en favor del cuidado personal.</p>	
<p><b>Ejes Articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>	
<p><b>Contenidos:</b> La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p><b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno. _Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>
<p><b>Nuestros Saberes:</b> Toma de decisiones y autocuidado; Decisión. Página 186 Autocuidado; Riesgo; Dignidad; Criterio. Página 187 Valoración; Criterios de valoración. Página 188</p>	
<p><b>Múltiples Lenguajes:</b> Ideas en imágenes. Páginas 142-143</p>	
<p><b>Vinculación con otros proyectos:</b> Somos diferentes, pero jugamos juntos. (Proyectos de aula) Páginas 116-131 Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. (Proyectos de aula) Páginas 186-199 Siento, pienso, decido. (Proyectos de aula) Páginas 294-311 Jornada por la prevención de la violencia. (Proyectos de Comunitarios) Pág. 338-353</p>	



Escenario: Escolar	Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades
<b>Título del proyecto:</b> De dónde venimos y por qué vivimos así. Páginas 252-263	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, llevarás a cabo una asamblea participativa con tu comunidad escolar para compartir lo que saben acerca de la historia de su comunidad y las prácticas de la vida cotidiana que provienen de los pueblos originarios, además de reconocer las transformaciones que se han vivido.	
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. _Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. _Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.
<b>Nuestros Saberes:</b> Artículo 2º constitucional; Plurilingüismo. Página 165 Plurilingüismo en el artículo 2 constitucional; México como nación pluricultural en el artículo 2º constitucional. Página 166 Libre determinación de los pueblos originarios; Usos y costumbres. Página 167	
<b>Múltiples Lenguajes:</b> El Ki de Zamná. Páginas 28-31 Leonardo y las cabezas olmecas. Páginas 98-101 Hugo Brehme, el hombre que capturó a México en fotografías. Páginas 208-213	
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Viaja a través de la cultura y el arte. (Proyectos de aula) Páginas 58-73 Los símbolos que me dan identidad. (Proyectos de aula) Páginas 220-231 Conozcamos nuestras lenguas. (Proyectos escolares) Páginas 60-71 Una historia extraordinaria. (Proyectos Comunitarios) Páginas 20-31 Quiero conocer la historia de mi pueblo. (Proyectos Comunitarios) Páginas 58-71 La asamblea escolar. (Proyectos Comunitarios) Página 208-217 ¿A dónde pertenezco? (Proyectos Comunitarios) Páginas 262-283 Galería de mi comunidad. (Proyectos Comunitarios) Páginas 296-307	



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Recorrido por nuestro espacio vital. Páginas 180-193			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, realizarás un recorrido para reconocer que el territorio donde se encuentra tu comunidad es un espacio vivo. Así, promoverás acciones de preservación del ecosistema.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
<p>Valoración de los ecosistemas:</p> <p>Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>		<p>_Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida.</p> <p>_Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).</p> <p>_Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.</p> <p>_Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p>	
<b>Nuestros Saberes:</b> Ecosistema. Página 98 Agua. Página 115 Aguas residuales e Impacto ambiental. Página 120			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Yo puedo bucear y no necesito ir hasta el mar. Páginas 16-17 Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente. Páginas 178-179			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro! (Proyectos de aula) Páginas 164-175 Cómo cuidamos los ecosistemas. (Proyectos escolares) Páginas 196-209			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Los aportes culturales de mi comunidad. Páginas 194-207			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, organizarás y llevarás a cabo una exposición cultural donde compartirás prácticas culturales y lingüísticas de tu comunidad que merecen ser reconocidas, valoradas y conservadas.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.		<p>_Conoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.</p> <p>_Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas.</p> <p>_Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.</p>	
Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios,		_Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.	



<p>afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p>	<p>_Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.</p>
<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales</p>	<p>_Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea.</p> <p>_Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?</p> <p>_Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.</p>
<p><b>Nuestros Saberes:</b> Lenguas originarias. Pág. 40 Diversidad lingüística. Pág.41 Expresiones lingüísticas identificadas. Pág. 42-43 Plurilingüismo. Pág.165 Plurilingüismo en el artículo 2º constitucional. Pág. 166 MConocimientos, saberes y prácticas culturales. Páginas 215-219</p>	
<p><b>Múltiples Lenguajes:</b> Afrodescendientes. Páginas 86-89 El ki de Zamná. Páginas 28-31 Artesanías mexicanas. Páginas 224-227</p>	
<p><b>Vinculación con otros proyectos:</b> Los símbolos que me dan identidad. (Proyectos de aula) Pág.220-231 De dónde venimos y por qué vivimos así. (Proyectos escolares) Pág. 252-263.</p>	



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> La asamblea escolar. Páginas 208-217			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, investigarás formas de organización que han realizado miembros de tu comunidad para responder a diferentes necesidades sociales, además, organizarás una asamblea escolar donde se determinarán acciones para contribuir al bienestar de la comunidad escolar.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.		<p>_Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.</p> <p>_Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.</p>	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones. Página 22			
Características y pautas de los intercambios orales. Página 22			
Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás. Pág. 24			
Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos. Página 26			
Características generales y funciones de los textos discontinuos. Página 61			
Bienestar. Página 179			
Formas de organización. Página 212			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Lo que la pandemia nos dejó. Páginas 216-219			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Acordamos reglas para convivir mejor. (Proyectos escolares) Páginas 278-287			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Nos preparamos ante los desastres. Páginas 218-231			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, realizarás una Maqueta de prevención para representar los riesgos de desastre que pueden ser causados por fenómenos naturales en tu comunidad y proponer acciones para actuar desde una cultura de prevención.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales, acciones humanas y la importancia de actuar y participar escuela, pueblo, comunidad, entidad y país, promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía con personas afectadas y el entorno socioambiental.		_Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrió el desastre y las relaciones con fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad. _Participa en acciones individuales y colectivas de prevención y autoprotección. _Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en su localidad, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios entre otros. _Elabora croquis y mapas y describe rutas para llegar a ellos. _Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la de prevención de riesgos, autocuidado y cuidado de la familia y otras personas, en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.	
<b>Nuestros Saberes:</b> México, sus riesgos naturales y cuidado solidario. Pág. 190-192 Toma de decisiones y autocuidado. Página 186 Autocuidado. Página 187 Cultura de prevención y autocuidado. Página 193			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Pastores de nubes. Páginas 160-163			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Haz de tu escuela una zona segura. (Proyectos escolares) Páginas 230-241 Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos. (Proyectos escolares) Páginas 242-251			



Escenario: Comunitarios	Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades
<b>Título del proyecto:</b> Reporteros de la justicia. Páginas 232-245	
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, serás un Reportero de la justicia. Para ello, armarás un micrófono, entrevistarás a personas de tu comunidad y elaborarás un periódico gigante para dar a conocer diferentes experiencias sobre cómo las personas han vivido algunas reglas, normas, acuerdos y derechos humanos.	
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>	
<b>Contenidos:</b> Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia con o la escuela y la familia. _Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.
La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	_Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía.
Experiencias de organización comunitaria del pasado y el presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad,	_Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el



<p>cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</p>	<p>cuidado mutuo. _Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.</p>
<p><b>Nuestros Saberes:</b> Respeto a la dignidad humana. Página 172 Protección de los derechos. Página 178 Derecho a la protección. Página 178 Respeto a la dignidad humana. Página 181 Identificar situaciones que afecten la integridad; Maltrato infantil. Página 182 Explotación infantil. Página 183 Normas y reglas de convivencia. Páginas 209-211</p>	
<p><b>Múltiples Lenguajes:</b> Los derechos de los niños y las niñas. Páginas 174-177 Diferentes, pero con actitud. Páginas 172-173 Promuevo la solidaridad y la igualdad. Páginas 70-71</p>	
<p><b>Vinculación con otros proyectos:</b> Agricultores de la cultura de la paz. (Proyectos de aula) Páginas 212-219 ¿Cómo convivimos en la escuela? (Proyectos escolares) Páginas 266-277 Acordamos reglas para convivir mejor. (Proyectos escolares) Páginas 278-287 Seamos periodistas por un día. (Proyectos comunitarios) Páginas 86-99</p>	



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: Ética, naturaleza y sociedades</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Participamos por el bienestar. Páginas 246-259			
<b>Párrafo introductorio:</b> En esta experiencia de aprendizaje, representarás alguna de las formas como se llevaba a cabo la asignación de mandos en el México antiguo. La puesta en escena te permitirá representar las transformaciones que ha tenido la participación de las personas en estos procesos de asignación.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>		
La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.	<p>_Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea.</p> <p>_Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?</p> <p>_Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.</p>		
Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del	<p>_Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, empleando diversas formas de organización local para contribuir al bienestar colectivo. _Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural</p>		



tiempo, en función del bienestar colectivo.	diversa.
---	----------

**Nuestros Saberes:**

Plurilingüismo en el artículo 2º constitucional. Páginas 166

México como nación pluricultural en el artículo 2º constitucional. Página 166

Libre determinación de los pueblos originarios. Página 167

Usos y costumbres. Páginas 167-170

**Múltiples Lenguajes:**

Tlacuilos, los escritores del México antiguo. Página 164

Kapsis; Estrella de mar. Páginas 240-243

**Vinculación con otros proyectos:**

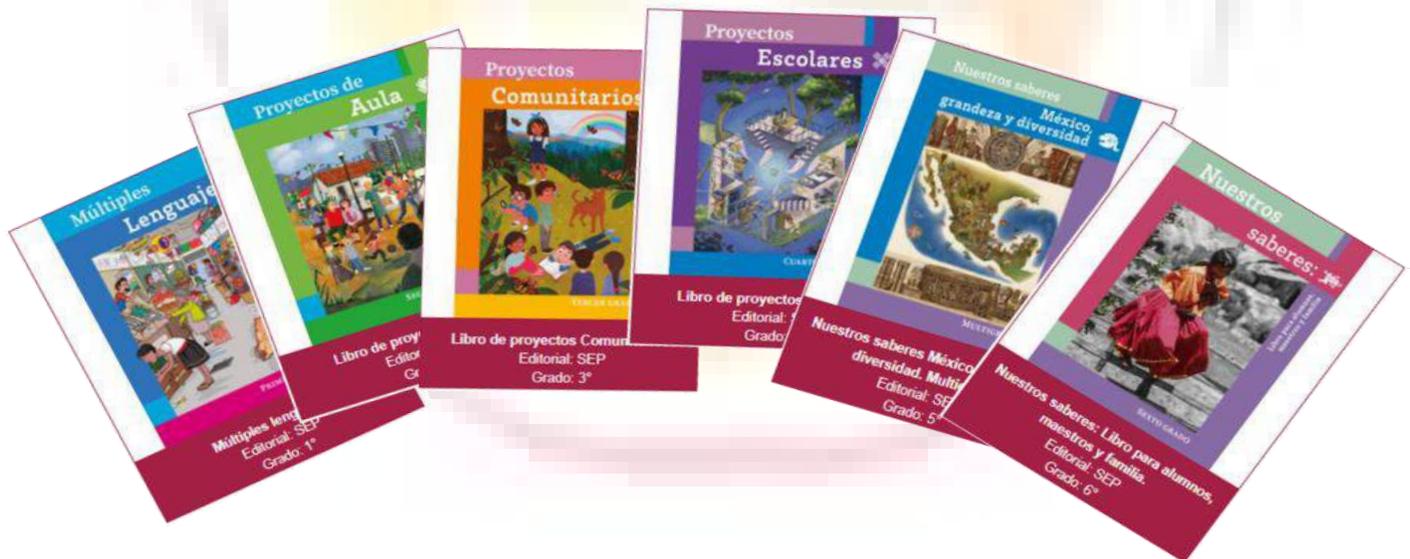
De dónde venimos y porque vivimos así. (Proyectos escolares) Páginas 252-263



Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

# 3º Grado

## Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario





CAMPO FORMATIVO "DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO"		
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	❖ Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	110
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	❖ Identifica formas de convivencia y socialización en las familias, para distinguir formas de participación y colaboración. ❖ Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos.	98
Entendimiento mutuo en la escuela.	❖ Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. ❖ Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. ❖ Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	104
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	❖ Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. ❖ Platica con docentes y compañeras o compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	99 105
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	❖ Reconoce características que le hacen a una persona diferente y a la vez única, para favorecer la construcción de su identidad.	100
Construcción del proyecto de vida.	❖ Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas. ❖ Explora las influencias de su familia, comunidad y cultura en la historia personal, para visualizar oportunidades y dificultades a superar en el planteamiento y logro de metas.	
Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	❖ Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres.	111
Educación integral de Sexualidad.	❖ Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.	
Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	❖ Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.	



Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeras y compañeros para expresar lo que les une como grupo.</li> <li>❖ Expresa con que personas se identifica, para reconocer la identidad del grupo.</li> <li>❖ Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otras personas.</li> </ul>	100 114
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.</li> <li>❖ Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las personas que integran las familias y la comunidad.</li> </ul>	112
Capacidades y habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.</li> </ul>	106
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.</li> </ul>	107
Estilos de vida activos y saludables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.</li> </ul>	113
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.</li> </ul>	101
Interacción motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.</li> </ul>	108
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.</li> <li>❖ Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para promover hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.</li> </ul>	109
Higiene para una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeras y compañeros de clase.</li> </ul>	103
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.</li> <li>❖ Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.</li> </ul>	102 115
Los afectos y su influencia en el bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas.</li> <li>❖ Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.</li> </ul>	102 114



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> De lo humano y lo comunitario	
<b>Título del proyecto:</b> ¡Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia! Páginas 234-245		
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, reconocerás que cada familia es diferente. Además, elaborarás un Tendedero familiar con tu comunidad de aula para valorar la importancia de las familias durante el desarrollo personal.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	_Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración. _Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos.	
<b>Nuestros Saberes:</b>		
Respeto a la dignidad humana. Página 181		
Convivencia. Página 198		
Colaboración. Página 202		
Inclusión. Página 204		
Cuidados afectivos. Página 205		
Valores. Página 208		
<b>Múltiples Lenguajes:</b>		
Lo único que quiero es ser una estrella. Páginas 134-137		
La leyenda de las enchiladas potosinas. Página 102		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>		
¿A dónde pertenezco? (Proyectos comunitarios) Páginas 262-283		
Los símbolos que me dan identidad. (Proyectos de aula) Páginas 220-231		



<b>Escenario:</b> Aula		<b>Campo Formativo:</b> De lo humano y lo comunitario	
<b>Título del proyecto:</b> Clasificamos, reducimos y reutilizamos. Páginas 246-263			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, identificarás que el desmedido consumo de productos ha aumentado la cantidad de basura. Además, junto con tu comunidad de aula, realizarás una Campaña informativa sobre la importancia del consumo responsable.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.		_Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. _Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Medio ambiente. Página 119			
Reúso materiales. Página 135			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
¿Hacemos papel reciclado en casa? Página 18			
Vivo en sociedad y cuido el medio ambiente. Página 178			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? (Proyectos comunitarios) Páginas 162-177			



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> De lo humano y lo comunitario	
<b>Título del proyecto:</b> Libro cartonero para reconocer quiénes somos. Páginas 264-279		
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, construirás un Libro cartonero que te ayudará a reconocer tus necesidades y características sociales, motrices, cognitivas y afectivas, así como las de tus compañeras y compañeros para generar vínculos afectivos y de identidad.		
<b>Ejes Articuladores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Interculturalidad crítica.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	
Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	_Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeras y compañeros para expresar lo que les une como grupo. _Expresa con que personas se identifica, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otras personas.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Sentido de pertenencia. Página 213 Interacción motriz: cooperación y oposición. Página 223 Características y posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. Página 220 Autoconocimiento. Página 221		
<b>Múltiples Lenguajes:</b> ¡Hola soy un cactus! Página 8		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Aprendo a jugar y me divierto. (Proyectos escolares) Páginas 288-301		



<b>Escenario:</b> Aula	<b>Campo Formativo:</b> De lo humano y lo comunitario	
<b>Título del proyecto:</b> Decidimos y convivimos. Páginas 280-293		
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, elaborarás un Manual ilustrado que guiará a tus compañeros y a ti en la toma de decisiones asertivas y en el uso de su pensamiento divergente y estratégico para resolver problemas de su vida diaria en el aula.		
<b>Ejes Articuladores:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>		
<b>Contenidos:</b> Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Convivencia. Página 198 Elementos estructurales del juego. Página 226 Pensamiento divergente. Página 228 Pensamiento estratégico. Página 229 Toma de decisiones asertivas. Página 236		
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Promuevo la solidaridad y la igualdad. Páginas 70-71 Lo que la pandemia nos dejó. Páginas 216-219		
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Acordamos reglas para convivir mejor. (Proyectos escolares) Páginas 278-289 Talleres de emociones. (Proyectos comunitarios) Páginas 320-337		



<b>Escenario:</b> Aula		<b>Campo Formativo:</b> De lo humano y lo comunitario	
<b>Título del proyecto:</b> Siento, pienso, decido. Páginas 294-311			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, realizarás una Galería de arte en comunidad de aula. Representarás situaciones, sensaciones y expresiones de afecto que agradan y desagradan, así como formas de poner límites ante situaciones incómodas. Con ello, contribuirás a la prevención de riesgos y al cuidado de tu integridad personal.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>		
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	_Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. _Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.		
Los afectos y su influencia en el bienestar.	_Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. _Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.		
<b>Nuestros Saberes:</b> Protección de los derechos, Derecho a la protección e Integridad moral. Página 178 Integridad física, Integridad personal y Bienestar. Página 179 Vulnerabilidad y Trato igualitario. Pág.180 Respeto a la dignidad humana y Situaciones de riesgo Página 181 Identificar situaciones que afecten la integridad y Maltrato infantil. Página 182 Explotación infantil y Negocio ilícito. Pág. 183 Reacciones emocionales. Pág. 230 Regulación emocional. Página 231 Expresiones afectivas. Pág.235 Toma de decisiones asertivas. Pág. 236 Integridad personal. Pág.238 Situaciones de riesgo social. Pág.240 Violencia. Página 241 Autocuidado. Página 244			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> Los derechos de las niñas y los niños. Página 174			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> Jornada por la prevención de la violencia. (Proyectos comunitarios) Páginas 338-35			



<b>Escenario:</b> Aula		<b>Campo Formativo:</b> De lo humano y lo comunitario	
<b>Título del proyecto:</b> Hablemos de higiene en el salón de clases. Páginas 312-325			
<b>Párrafo introductorio</b> Durante el desarrollo de este proyecto de aprendizaje servicio, conocerás la importancia de contar con buenos hábitos de higiene para cuidar tu salud y elaborarás un Botiquín de higiene para favorecer dichos hábitos en el salón de clases.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Higiene para una vida saludable.		_Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeras y compañeros de clase.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Autocuidado. Página 244			
Hábitos de higiene. Página 246			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Microbitos. Página 204			
Lo que la pandemia nos dejó. Página 216			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Un tianguis en mi escuela. (Proyectos escolares) Páginas 338-353			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> ¿Cómo convivimos en la escuela? Páginas 266-277			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, organizarás en tu comunidad escolar una Campaña informativa sobre la importancia de seguir reglas y normas para mejorar la convivencia en la escuela.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inclusión.</li> <li>● Pensamiento crítico.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Entendimiento mutuo en la escuela		_Participa en distintas situaciones para acordar reglas en su familia, escuela y comunidad. _Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar semejanzas y diferencias. _Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Normas y reglas de convivencia. Página 209			
Formas de organización. Página 212			
Sentido de pertenencia. Página 213			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Diferentes pero con actitud. Páginas 172-173			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Niñas y niños contra los estereotipos de género. (Proyectos de aula) Pág.200- 211			
Siento, pienso, decido. (Proyectos de aula) Páginas 294-311			
Acordamos reglas para convivir mejor. (Proyectos escolares) Páginas 278-287			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Acordamos reglas para convivir mejor. Páginas 278-287			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, escribirás un Reglamento escolar para proponer formas de organización y reglas de convivencia al usar algún espacio del plantel, como las canchas o la biblioteca. De esta manera, contribuirás al bienestar de la comunidad.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inclusión.</li> <li>● Pensamiento crítico.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.		_Participa en la organización del aula y en la generación de normas para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela como el patio, el jardín y las canchas deportivas entre otros. _Plática con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Normas y reglas de convivencia. Página 209			
Formas de organización. Página 212			
Sentido de pertenencia. Página 213			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Diferentes pero con actitud. Páginas 172-173			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Agricultores de la cultura de la paz. (Proyectos de aula) Páginas 212-219			
Decidimos y convivimos. (Proyectos de aula) Páginas 280-293			
La asamblea escolar. (Proyectos comunitarios) Páginas 208-217			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Aprendo a jugar y jugar me divierte. Páginas 288-301			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, organizarás una Feria de juegos de patio en tu escuela para fortalecer tus habilidades motrices, la inclusión y la convivencia a la hora de jugar.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inclusión.</li> <li>● Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Capacidades y habilidades motrices		_Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Convivencia. Página 198			
Valores y normas; Diálogo claro; Evitar juzgar y Respetar el espacio de cada uno. Página 199			
Inclusión. Página 204			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
¡A jugar! Páginas 124-127			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Juego y reconozco mis necesidades y derechos. (Proyectos escolares) Páginas 210-219			
Expo actívate. (Proyectos escolares) Páginas 320-337			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> ¿Qué te dice mi cuerpo? Páginas 302-319			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio realizarás un rally con tu comunidad, donde utilizarás formas de comunicación no verbal para expresar y otorgar una intención a tus movimientos en acciones o situaciones cotidianas y de juego.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensamiento crítico.</li> <li>● Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b> Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b> _Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás personas.	
<b>Nuestros Saberes:</b> Códigos y formas de comunicación por medio del cuerpo. Página 222			
<b>Múltiples Lenguajes:</b> ¿Palabras o dibujos? Páginas 244-249			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b> ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias. (Proyectos de aula) Pág. 74-85 ¿Qué hace que me mueva? (Proyectos de aula) Páginas 102-115 Taller de emociones. (Proyectos comunitarios) Páginas 320-337			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Expo actívate. Páginas 320-337			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, llevarás a cabo, en colaboración con tu comunidad y familia, una Exposición de juegos tradicionales de patio con la cual aprenderás a proponer y establecer acuerdos en situaciones de juego. De este modo promoverás la pluralidad, la convivencia y el entendimiento mutuo.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pensamiento crítico.</li> <li>● Interculturalidad crítica.</li> <li>● Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Interacción motriz.		_ Establece acuerdos ante situaciones de juegos y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar la aplicación y los resultados alcanzados.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Interacción motriz: cooperación y oposición. Página 223			
Pensamiento estratégico. Página 229			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Tus pulmones. Páginas 82-85			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¡Participemos en unos juegos olímpicos comunitarios! (Proyectos comunitarios) Páginas 308-319			



<b>Escenario: Escolar</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Un tianguis en mi escuela. Páginas 338-353			
<b>Párrafo introductorio</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, reconocerás hábitos saludables de alimentación e hidratación y, junto con tu comunidad montarás un Tianguis de platillos saludables para fomentar una dieta sana entre las personas de tu escuela.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interculturalidad crítica.</li> <li>● Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.		_Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable. _Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para desarrollar hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
¡Mmm, qué rico! Páginas 94-95			
Madera dulce verdadera. Páginas 104-105			
La tuna. Páginas 130-133			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Dime que comes y te diré quién eres. (Proyectos de aula) Páginas 42-57			
Creando / preparar alimentos sanos. (Proyectos de aula) Páginas 132-149			
El placer de aprender a través de un instructivo. (Proyectos escolares) Páginas 26-39			
¿Cómo conservar nuestros alimentos? (Proyectos escolares) Páginas 122-143			
¡Ganar, ganar! (Proyectos comunitarios) Páginas 102-113			
¿A dónde pertenezco? (Proyectos comunitarios) Páginas 262-283			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> ¿A dónde pertenezco? Páginas 262-283			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, organizarás un Ciclo de conferencias para difundir los conocimientos, formas de organización y prácticas culturales de tu comunidad. Con ello ayudarás a que las personas conozcan más sobre el lugar donde viven y fortalezcan su sentido de pertenencia e identidad.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.		_Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Prácticas culturales. Página 164			
Patrimonio cultural en prácticas culturales. Página 164			
Formas de organización. Página 212			
Sentido de pertenencia. Páginas 213-214			
Conocimientos, saberes y prácticas culturales. Páginas 215-219			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Calaveras y reinenciones. Páginas 118-121			
El árbol más querido de México. Páginas 186-189			
¡Llegó el carnaval! Páginas 182-185			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Los aportes culturales de mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 194-207			
Galería de mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 296-307			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Por la igualdad de género. Páginas 284-295			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, analizarás las prácticas cotidianas que existen entre mujeres y hombres de tu comunidad y, mediante una Campaña de sensibilización, expondrás la situación actual sobre la igualdad de género en el lugar donde vives y propondrás algunas formas de practicarla.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusión.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.		_Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Desigualdad de género. Página 174			
-La desigualdad de género. Página 175			
Vulnerabilidad. Página 180			
Trato igualitario. Página 180			
Respeto a la dignidad humana. Página 181			
Convivencia. Páginas 198-201			
Colaboración. Páginas 202-203			
Inclusión. Página 204			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Promuevo la solidaridad y la igualdad. Páginas 70-71			
Mary Cassatt, o el arte de vivir y pintar como se piensa. Páginas 144-149			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Niñas y niños contra los estereotipos de género. (Proyectos de aula) Páginas 200-211			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Galería de mi comunidad. Páginas 296-307			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, montarás una Galería de historia y prácticas socioculturales de tu comunidad y elaborarás un catálogo de los lugares con valor histórico, con el objetivo de promover el reconocimiento de su importancia y fortalecer el sentido de pertenencia entre los miembros de tu comunidad.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculturalidad crítica.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>		
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	_Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. _Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por los miembros de la familia y de la comunidad.		
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Patrimonio cultural. Página 163			
Prácticas culturales. Página 164			
Patrimonio cultural en prácticas culturales. Página 164			
Conocimientos, saberes y prácticas culturales. Páginas 215-219			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Leonardo y las cabezas olmecas. Páginas 98-101			
Hugo Brehme, el hombre que capturó a México en fotografías. Páginas 208-213			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¿A dónde pertenezco? (Proyectos comunitarios) Páginas 262-283			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> ¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios! Páginas 308-319			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, organizarás y participarás en unos Juegos Olímpicos comunitarios. Con ello, reconocerás la importancia de la activación física y deportiva para el bienestar y cuidado de la salud. También, promoverás su práctica como estilo de vida activo y saludable para la convivencia.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida saludable.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Estilos de vida activos y saludables.		_Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Sistema locomotor. Página 70			
Músculos. Página 71			
Huesos. Página 72			
Articulaciones. Página 73			
Ligamentos. Página 74			
Tendón. Página 74			
Cartílago. Página 75			
Extremidades. Página 75			
Movimiento de las extremidades. Página 75			
-Flexión. Página 75			
-Extensión. Página 76			
Cuidado del sistema esquelético. Página 77			
Convivencia. Páginas 198-201			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Correr. Página 97			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
¿Qué hace que me mueva? (Proyectos de aula) Páginas 102-115			
Aprendo a jugar y jugar me divierte. (Proyectos escolares) Páginas 288-301			
Expo actívate. (Proyectos escolares) Páginas 320-337			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Talleres de emociones. Páginas 320-337			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, llevarás a cabo Talleres de emociones donde los miembros de tu comunidad reconocerán sus reacciones emocionales y la intensidad de éstas, así como algunas técnicas para regularlas.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida saludable.</li> <li>• Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>	<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>		
Los afectos y su influencia en el bienestar.	_Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. _Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.		
Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás.	_Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo. _Expresa con quién se siente más identificado, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otros.		
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Reacciones emocionales. Página 230			
Regulación emocional. Páginas 231-234			
Expresiones afectivas. Página 235			
Características y posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación. Página 220			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Cortitos. Página 230			
Eskimal. Página 230			
Mi vanidad. Página 234			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Siento, pienso, decido. (Proyectos de aula) Páginas 294-311			
¿Qué te dice mi cuerpo? (Proyectos escolares) Páginas 302-337			



<b>Escenario: Comunitarios</b>		<b>Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario</b>	
<b>Título del proyecto:</b> Jornada por la prevención de la violencia. Páginas 338-353			
<b>Párrafo introductorio:</b> En este proyecto de aprendizaje servicio, organizarás junto con tu comunidad la Jornada por la prevención de la violencia, donde especialistas o representantes de instituciones darán conferencias sobre el autocuidado y la prevención de la violencia contra las niñas y los niños.			
<b>Ejes Articuladores:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Igualdad de género.</li> </ul>			
<b>Contenidos:</b>		<b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.		_Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. _Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.	
<b>Nuestros Saberes:</b>			
Integridad personal. Páginas 238-239			
Situaciones de riesgo social. Páginas 240-241			
Violencia. Páginas 241-243			
Autocuidado. Páginas 244-245			
Toma de decisiones y autocuidado. Página 186			
-Decisión. Página 186			
-Autocuidado; Riesgo; Dignidad; Criterio. Página 187			
-Valoración. Página 188			
-Criterios de valoración. Páginas 188-189			
<b>Múltiples Lenguajes:</b>			
Los derechos de las niñas y los niños. Páginas 174-177			
<b>Vinculación con otros proyectos:</b>			
Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. (Proyectos de aula) Páginas 186-199			
Las personas merecen un trato igualitario. (Proyectos escolares) Páginas 220-229			