

Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fases 3, 4 y 5

SEPTIEMBRE 2023



20



Responsables Institucionales

Mtra. Gladis Marlén Cárdenas Gastélum

Directora de Educación Primaria

M.C. Nohemí Gallardo Murillo

Coordinadora Académica de Primaria Estatal

Responsables de Elaboración y Diseño Equipo de Asesores Técnicos

SARA LUCÍA GUTIÉRREZ SARABIA
ISABEL CRISTINA BORQUEZ SOTO
JOSÉ GREGORIO SALAS PADILLA
YUSLANIA DENICE ARMENTA VEGA
EMA LUCÍA VILLARREAL LÓPEZ
BLANCA SOREYA ZATARAIN MENDOZA
SARAHÍ ANGULO MEZA
EDITH JAZMIN MORALES VEGA
MARÍA DEL PILAR LÓPEZ CAMACHO
ALBA YURIDIA IBARRA CABRERA
CARLOS ENRIQUE MACIAS CARRILLO
MARÍA JULIETA FÉLIX ORTIZ
FELIPE BACHOMO ZATARAIN ONTIVEROS
ALMA DELIA ACOSTA ECHAVARRIA
LEOPOLDA FRANCISCA LUGO ELIZALDE
ARACELI LIZÁRRAGA GARCÍA
ANA BEL GARCÍA ORTIZ
PAOLA JANETH AGRAMÓN ARAUJO
GISELA MADAI LARES LÓPEZ
GRISELENA QUINTERO BELTRÁN
HILDA CRISTINA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ
FRANCISCA VILLA CONTRERAS
MIRIAM DEL CARMEN BRAVO RAYGOZA
LOURDES OCHOA BOJÓRQUEZ
MARICELA BLANCO DOMÍNGUEZ
VELIA ISABEL ONTIVEROS DURÁN
NUBIA MAGALI IRIBE GONZÁLEZ
CARLOS MANUEL LEAL GONZÁLEZ
CLAUDIA ESTELA OSUNA ESTRADA
CLAUDIA KAROL OLIVAS ESPINOZA
ANGÉLICA MARÍA BERMÚDEZ PALOMARES
EVANGELINA VALENZUELA MACHADO

GUADALUPE CHÁVEZ RODRÍGUEZ
ELVA GUADALUPE CAÑEDO GALINDO
KARLA PATRICIA GARCÍA NÚÑEZ
JOSÉ BISMARCK TEJADA VILLA
ADALBERTA CASTRO NIEBLAS
YENI MATILDE PÉREZ LIZÁRRAGA
TERESITA DE JESÚS CHÁVEZ SERRANO
MÓNICA IDET SALAZAR REYES
AMELIA DE JESÚS ALARCÓN VELAZQUEZ
DIANA GABRIELA CALDERÓN BENÍTEZ
ROSA CARMINA ANGULO FLORES
SUZETH DENISSE CARRAZCO APODACA
OMAR GUTIÉRREZ MORALES
CARLOS ALEXIS BAÑUELOS QUEVEDO
ANAYANTZI BOBADILLA CASTAÑEDA
EDUARDO LUIS ZAVALA FAVELA
MARÍA LOURDES MANCILLAS SÁNCHEZ
LILIAN NOIDY LÓPEZ GODINEZ
CELINA ALVARADO CHÁVEZ
JESSICA MAGDALENO MARTÍNEZ
ROSA MARÍA GARCÍA VILLEGAS
HILDA ORRANTIA LÓPEZ
MARÍA ELENA MEDINA
DENISSE ANGÉLICA SEPÚLVEDA RUIZ
LIBIA ILIANA BLANCO DOMÍNGUEZ
ROBERTO CARLOS AGUILAR CORONADO
BRENDA GUADALUPE VEGA TIRADO
ENRIQUE OLIVAS ROJO
KAREN OLIVA TIRADO MORENO



Presentación

La Educación en México enfrenta grandes retos, garantizar el derecho a una educación de excelencia en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, implica reconocer los procesos de diseño y desarrollo curricular, para ello, la Secretaría de Educación Pública implementa un nuevo Plan de estudios enunciado en el *Acuerdo 08/08/23, por el que se establecen los Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a la 6* que concretan los contenidos nacionales para la Educación Básica.

Para los docentes, constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo toma decisiones para diseñar programas analíticos acorde a sus contextos. En el plano didáctico la elaboración de planificaciones requiere, conocer los nuevos libros de texto para construir propuestas curriculares dinámicas en la que, desde lo común, la escuela acoga la problematización de la realidad como estrategia central para el diálogo, la integración del conocimiento, así como para construir puentes entre el saber y la realidad cotidiana de niñas, niños y adolescentes.

El presente material, “Vinculación de Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético Fases 3, 4 y 5 con los nuevos Libros de Texto Gratuitos” se elaboró en colaboración con los integrantes de los Equipos Técnicos Pedagógicos de Zona, Sector y de la Coordinación Académica de Primaria Estatal, surge con la intención de apoyar a los docentes en el desarrollo de su plano didáctico, implicó la revisión de cada uno de los proyectos de aula, escolares, comunitarios y otros documentos que conforman la nueva familia de libros de texto gratuito.

Esta propuesta brinda referentes a maestras y maestros para identificar la vinculación de los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje de los programas sintéticos de la fase 3, 4 y 5 con los libros de texto gratuito, es un documento dinámico que busca optimizar el tiempo que el docente dedica a las actividades de organización en el plano didáctico, se incluye a los materiales que dentro de la autonomía profesional utilizan los docentes; habrá quienes encuentren otras vinculaciones para agregarlas al proceso de contextualización, para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Se organiza por campos formativos, en cada uno de ellos se presentan dos apartados, **en el primero encontrarás todos los contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) del grado y una columna con las páginas donde se encuentran las vinculaciones que se relacionan con cada uno de ellos.**

En el segundo apartado, encontrarás la vinculación de contenidos y PDA con los proyectos de los escenarios de aula, escolares y comunitarios, así como con el resto de los libros de texto gratuito.



ÍNDICE

	Pág.
Campo formativo lenguajes.....	5
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Segundo Grado.....	6
Escenario Aula.....	11
Escenario Escolar.....	18
Escenario Comunitario.....	27
Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico.....	34
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Segundo Grado.....	35
Escenario Aula.....	39
Escenario Escolar.....	43
Escenario Comunitario.....	47
Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.....	51
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Segundo Grado.....	52
Escenario Aula.....	56
Escenario Escolar.....	63
Escenario Comunitario.....	74
Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario.....	82
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de Segundo Grado.....	83
Escenario Aula.....	85
Escenario Escolar.....	90
Escenario Comunitario.....	95

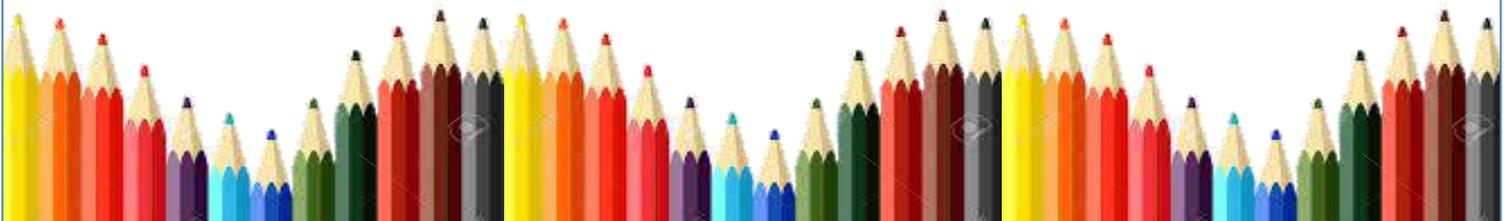


Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

2º Grado

Campo Formativo

Lenguajes





CAMPO FORMATIVO "LENGUAJE"		
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
Escritura de nombres en la lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. ❖ Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera. 	14
Lectura compartida en voz alta.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído. ❖ Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad, experiencias personales, reportes sobre noticias, etcétera. ❖ Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera. 	22 33
Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la Comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y causal. ❖ Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. ❖ Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión. ❖ Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar adecuadas a cada situación comunicativa como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera. ❖ Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y causal. 	13 15
Escritura colectiva por medio dictado.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto. ❖ Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares. ❖ Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto. ❖ Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera). ❖ Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas. 	31
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. ❖ Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos. 	18 23



<p>Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica letras en textos escritos en español y en lengua(s) indígena(s). ❖ Diferencia convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena (s). ❖ Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos diferentes, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes. ❖ Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes. 	
<p>Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos Escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. 	32
<p>Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. ❖ Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. ❖ Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. ❖ Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos. 	12 25 28 30
<p>Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. ❖ Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. ❖ Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito. 	25 27
<p>Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. ❖ Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido. 	20
<p>Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas. ❖ Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. ❖ Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de Internet. 	11



Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre las formas en que personas de la comunidad podrían participar a favor de éstos. ❖ Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares. ❖ Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares. 	20
Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escribe, en qué lengua y con qué soporte (cuaderno, computadora, celular, entre otros). 	
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto. 	
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. ❖ Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos. 	30 31
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. ❖ Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas. ❖ Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna. 	15
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. ❖ Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente. 	22
Reflexión sobre los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio. 	17



<p>Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. ❖ Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana. ❖ Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas. 	23
<p>Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. ❖ Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. ❖ Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro. 	16 28
<p>Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo. ❖ Imagina posibilidades cambio y mejora, desde perspectiva de género, en entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística. ❖ Interviene colectivamente el entorno escolar mediante cantos, producciones escritas, movimientos, bailes, objetos y figuras, partiendo de la toma de acuerdos, para identificar y plantear propuestas de solución a un problema. 	14 24
<p>Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido. ❖ Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. ❖ Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde desarrollan las historias. ❖ Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos. 	18



<p>Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias. ❖ Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. ❖ Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias. 	<p>17</p>
<p>Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad. ❖ Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva. ❖ Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva. 	<p>25</p>
<p>Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones. ❖ Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias. ❖ Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario. ❖ Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario. 	<p>18</p>
<p>Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. ❖ Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. ❖ Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje. 	<p>18</p>



Escenario: Aula	Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Conozcámonos mejor para hacer equipo. Páginas 10-17		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, te presentarás y conocerás a tus compañeras y compañeros para reconocer qué tienen en común y qué los hace diferentes. Para ello, cada uno elaborará un collage que compartirá con familiares y otras personas por medio de un periódico mural.		
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas. 		
Contenidos: Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> -Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas. -Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. -Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet. 	
Nuestros Saberes: Diferencia e identidad. Página. 70		
Múltiples Lenguajes: Iguales, pero diferentes. Páginas. 8-10		
Vinculación con otros proyectos: Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias. (Proyectos de aula) Páginas 202–213		



Escenario: Aula	Campo Formativo: Lenguajes
Título del proyecto: Nos reinventamos. Páginas 18-33	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, compartirás tus ideas sobre fenómenos como la pandemia de covid-19 y realizarás una investigación de temas relacionados con las características de la enfermedad y las medidas de prevención para evitar contagios. Con ello, elaborarás un periódico mural junto con tus compañeras y compañeros.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida Saludable. • Artes y experiencias estéticas. 	
Contenidos: Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> -Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. -Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. -Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. -Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.
Efectos de la pandemia de COVID-19 en las familias, la escuela y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en las familias, la escuela y la comunidad. -Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.
Nuestros Saberes: Salud comunitaria. Página. 226 Informar. Página 88	
Múltiples Lenguajes	
Vinculación con otros proyectos: Feria de la Salud (Proyectos comunitarios) Páginas 208-217	



Escenario: Aula	Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Jardín del lenguaje. Páginas 34-47		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, elaborarás el mural Jardín del lenguaje con las palabras que utilizas o escuchas en diferentes contextos en tu comunidad y las acompañarás con ilustraciones para representar un paisaje.		
Ejes Articuladores:		
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento Crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 		
Contenidos: Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y casual. -Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. -Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión. -Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera. -Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y causal.	
Nuestros Saberes: Murales. Página 14 Lenguaje y diálogo. Página 73		
Múltiples Lenguajes: Xoloitzcuintle. Página 34		
Vinculación con otros proyectos: Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales. (Proyectos de aula) Páginas 60-73		



Escenario: Aula		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta. Páginas 48-59			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un texto donde describirás quién eres a partir del reconocimiento de las características que te igualan o te hacen diferente de tus compañeras y compañeros de clase.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Escritura de nombres en la lengua materna		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Escribe su nombre y apellidos y de sus familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. Compara características de c,s,z,b,v,h,g,j,i,y,ll,k,q,r,rr,w,x, etcétera.	
Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.		-Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo. -Imagina posibilidades de cambio y mejora, desde la perspectiva de género, en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.	
Nuestros Saberes: Adjetivos. Página.78			
Múltiples Lenguajes: Naturaleza. Página. 48			
Vinculación con otros proyectos: Cantando ando. (Proyectos de aula) Páginas 88-101			



Escenario: Aula	Campo Formativo: Lenguajes
Título del proyecto: Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales. Páginas 60-73	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, consultarás diferentes fuentes de información para aprender sobre los fenómenos naturales. A partir de la información reunida, elaborarás una leyenda o un mito que incluirás en una antología colectiva para agregarla a la Biblioteca de Aula.	
Ejes Articuladores:	
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas. • Artes y experiencias estéticas. 	
Contenidos: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.
Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	-Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y casual. -Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. -Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión. -Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera. Recrea y comparte
Nuestros Saberes: Antología. Página 42 Colores básicos. Página 138	
Múltiples Lenguajes: ¿Todos los 4 valen lo mismo? Página 60	
Vinculación con otros proyectos: ¡Conozcamos nuestra identidad! (Proyectos de aula) Páginas 180-185	



Escenario: Aula	Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto El árbol de las campeonas y los campeones. Páginas 74- 87		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás mejor algunos aspectos de ti y los medios por los cuales puedes difundir información. Para ello, realizarás un dibujo que colgarás en un Árbol de las campeonas y los campeones en la pared de tu salón.		
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 		
Contenidos: Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. -Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. -Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro. 	
Nuestros Saberes: Folletos. Página. 62 Tríptico. Página. 64		
Múltiples Lenguajes: Mi lugar y mi responsabilidad en el mundo. Página 74 Autoretrato. Páginas 144-145		
Vinculación con otros proyectos: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta. (Proyectos de aula) Páginas 48-59 Cantando ando. (Proyectos de aula) Páginas. 88-101		



Escenario: Aula		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto Cantando ando. Páginas. 88- 101			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, crearás una canción para expresar tus emociones y vivencias. La integrarás a la de tus compañeras y compañeros en un cancionero.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos:	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:		
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	<p>-Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.</p> <p>-Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.</p> <p>-Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.</p>		
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	<p>-Identifica rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias.</p> <p>-Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur.</p> <p>-Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.</p>		
Nuestros Saberes:			
Canciones tradicionales. Página 20			
Cancionero. Página 69			
Múltiples Lenguajes:			
Notas musicales y sus duraciones. Página. 248–249			
Vinculación con otros proyectos:			
Jardín del lenguaje. (Proyectos de aula)Páginas 34-47			



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Lenguajes
Título del proyecto: Había una vez... una obra de teatro. Páginas 10-25	
<p>Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás los elementos que conforman un cuento y una obra de teatro. Además, escribirás o elegirás un cuento para realizar una obra de teatro que compartirás con la comunidad escolar.</p>	
<p>Ejes Articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 	
<p>Contenidos: Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<p>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido. -Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. -Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde desarrollan las historias. -Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos.
<p>Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.</p>	<p>-Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.</p>
<p>Descripción de objetos, lugares y seres vivos.</p>	<p>-Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.</p> <p>-Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>
<p>Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.</p>	<p>-Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.</p> <p>-Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar,</p>



	<p>comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.</p> <p>-Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.</p>
Nuestros Saberes: Cuentos. Páginas 34- 35 Lenguaje corporal. Páginas 58-59	
Múltiples Lenguajes: Los géneros teatrales. Páginas 237-239	
Vinculación con otros proyectos: Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. (Proyectos escolares) Páginas 168- 175 ¡Conozcamos nuestra identidad! (Proyectos de aula) Páginas 180-185 Teatro guiñol por la convivencia. (Proyectos de aula) Páginas 236-249	



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Lenguajes
Título del proyecto: Aunque diferentes, somos iguales. Páginas 26-39	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, participarás en un torneo deportivo por la diversidad en donde apreciarás que niñas y niños pueden practicar un deporte por igual. Asimismo, elaborarás una invitación y un reconocimiento para entregar a los participantes.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. 	
Contenidos: Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre las formas en que personas de la comunidad podrían participar a favor de éstos. -Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares. -Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	-Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación.	-Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas, y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. -Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.

**Nuestros Saberes:**

Igualdad. Página 161

Responsabilidad colectiva. Página 170

Participación Página 174

Reglas Página 177

Convivencia. Página 232

Múltiples Lenguajes:

Iguals pero diferentes. Página 08

Deportistas mexicanas destacadas. Página 14

Vinculación con otros proyectos:

Convivencia armónica en el aula. (Proyectos de aula) Páginas 194-199

Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. (Proyectos de aula) Páginas 202-213

El árbol de las campeonas y los campeones. (Proyectos de aula) Páginas 74-87

Desfile por la igualdad. (Proyectos comunitarios) Páginas 140-145

Jugar fútbol sin conflicto. (Proyectos escolares) Páginas 194-201



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Libro álbum de historias y emociones. Páginas 40-51			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, experimentarás diversas emociones al crear un libro álbum de historias y emociones sobre objetos significativos para ti. Posteriormente, junto con tus compañeras y compañeros, realizarás una exposición de libros álbumes ante los demás grupos de tu escuela.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Exploración de testimonios escritos, fotográficos y de audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Expresa ideas y emociones de pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. -Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.		
Lectura compartida en voz alta.	-Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.		
Nuestros Saberes: Emojis. Página 24 Libro álbum. Página 43 Emociones. Página 198 Intensidad de las emociones. Página 202 Reacciones emocionales. Página 206 Expresión emocional. Página 207 Regulación emocional. Página 210			
Múltiples Lenguajes: ¡Cuenta historias! Páginas 218-219			
Vinculación con otros proyectos: La galería de emociones. (Proyectos de aula) Páginas 226-235 Una biblioteca de empatía. (Proyectos escolares) Páginas 220-231 Cazadores de emociones. (Proyectos comunitarios) Páginas 232-245			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Instalando sensaciones. Páginas 52-59			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás tus propias sensaciones crearás una obra de arte a partir de un objeto apreciado por ti. Después, diseñarás en colectivo una instalación artística en la escuela. Finalmente, a través de la experiencia artística, valorarás las semejanzas que compartes con tus compañeras y compañeros, así como las diferencias que los hacen únicos.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos:	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	<p>-Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.</p> <p>-Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.</p> <p>-Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.</p>
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.			<p>-Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.</p> <p>-Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.</p>
Nuestros Saberes:			
Exhibiciones. Páginas 12 y 13			
Croquis. Página 109			
Creatividad. Página 235			
Múltiples Lenguajes:			
Y tú, ¿Lo dibujarías sin verlo? Páginas 162-165			
El mundo cabe en un carro. Páginas 206- 211			
Creatividad a pesar de la adversidad. Página 224			
Vinculación con otros proyectos:			
La galería de emociones. (Proyectos de aula) Páginas 226-235			
Lo que nos gusta y lo que nos disgusta. (Proyectos de aula) Páginas 48-59			
Cazadores de emociones. (Proyectos comunitarios) Páginas 232-245			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Muro de los deseos. Páginas 60-71			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, plasmarás tus deseos para mejorar tu escuela y la interacción con tus compañeras y compañeros en un Muro de los deseos que realizarás con toda la comunidad escolar.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Reconoce ideas, conocimientos, prácticas, culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia y comunidad. -Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.	
Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora.		-Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo. -Imagina posibilidades cambio y mejora, desde perspectiva de género, en entorno familiar y escolar, y representa usando formatos visuales, corporales artística.	
Nuestros Saberes: Emociones. Página 198 Toma de decisiones. Página 236 Escucha asertiva. Página 238 Acuerdo. Página 240 Necesidades. Página 242			
Múltiples Lenguajes: Contribuyo al bienestar de los demás. Página 40			
Vinculación con otros proyectos: Cuidamos nuestra escuela. (Proyectos escolares) Páginas 142-149 Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. (Proyectos comunitarios) Pág. 146-155 Acciones comunitarias sostenibles. (Proyectos comunitarios) Páginas 156-165			



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Lenguajes
Título del proyecto: Reconozco y represento un estado de mi país. Páginas 72-83	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, investigarás algunos de los trajes y platillos típicos con el fin de preservar y difundir las manifestaciones culturales de cada estado de la República Mexicana por medio de una exposición.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 	
Contenidos: Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. -Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. -Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. -Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.
Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.	-Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad. -Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva. -Analiza elementos de los lenguajes presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y les da un uso estético al representar rasgos de sus identidades personal y colectiva
Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos,	-Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. -Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. -Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones



preparar alimentos u otros propósitos.	para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.
<p>Nuestros Saberes: Manifestaciones culturales. Páginas 30-31 y 183 Saberes y prácticas culturales. Página 183 Las costumbres; Las tradiciones; Actividades artesanales; Manifestaciones culturales comunes. Páginas 184-185</p>	
<p>Múltiples Lenguajes: Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz. Páginas 76-83 Naranjas y limas, limas y limones. Páginas 196-198</p>	
<p>Vinculación con otros proyectos: ¡Conozcamos nuestra identidad! (Proyectos de aula) Páginas 180-115 Los saberes de mi comunidad” (Proyectos de aula) Páginas 186-193 Actividades artesanales” (Proyectos escolares) Páginas 184-193 La fiesta de nuestra comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 44-55 Productos hechos a mano en la comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 166-173</p>	



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Nos divertimos con juegos tradicionales. Páginas 10-21			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás que los juegos tradicionales, además de ser divertidos, nos enseñan saberes y conocimientos de nuestras comunidades. Para ello, elaborarás un Instructivo de juegos tradicionales.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 			
Contenidos: Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. -Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. -Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.	
Nuestros Saberes: Juegos de la tradición familiar y de la comunidad. Página 66			
Múltiples Lenguajes: El palo de lluvia. Páginas 142-143			
Vinculación con otros proyectos: Teatro guiñol por la convivencia. (Proyectos de Aulas) Páginas 236-249			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Madre Tierra. Páginas 22-33			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reflexionarás sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Para ello, organizarás la exposición Madre Tierra, en la que presentarás imágenes de cultivos locales y su relación con los dioses prehispánicos.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> Inclusión. 			
Contenidos: Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. -Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. -Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. -Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.		-Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. -Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. -Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.	
Nuestros Saberes: Manifestaciones culturales. Páginas 30–31 Fenómeno natural. Páginas 138			
Múltiples Lenguajes: Es vaquita, pero no hace “muuu”. Página 20 El ki maya. Páginas 202-203 Un planeta en busca de empleo. Páginas 106-107			



Texturas visuales (Frutas). Páginas 108-109

El árbol del chicle. Páginas 56-59

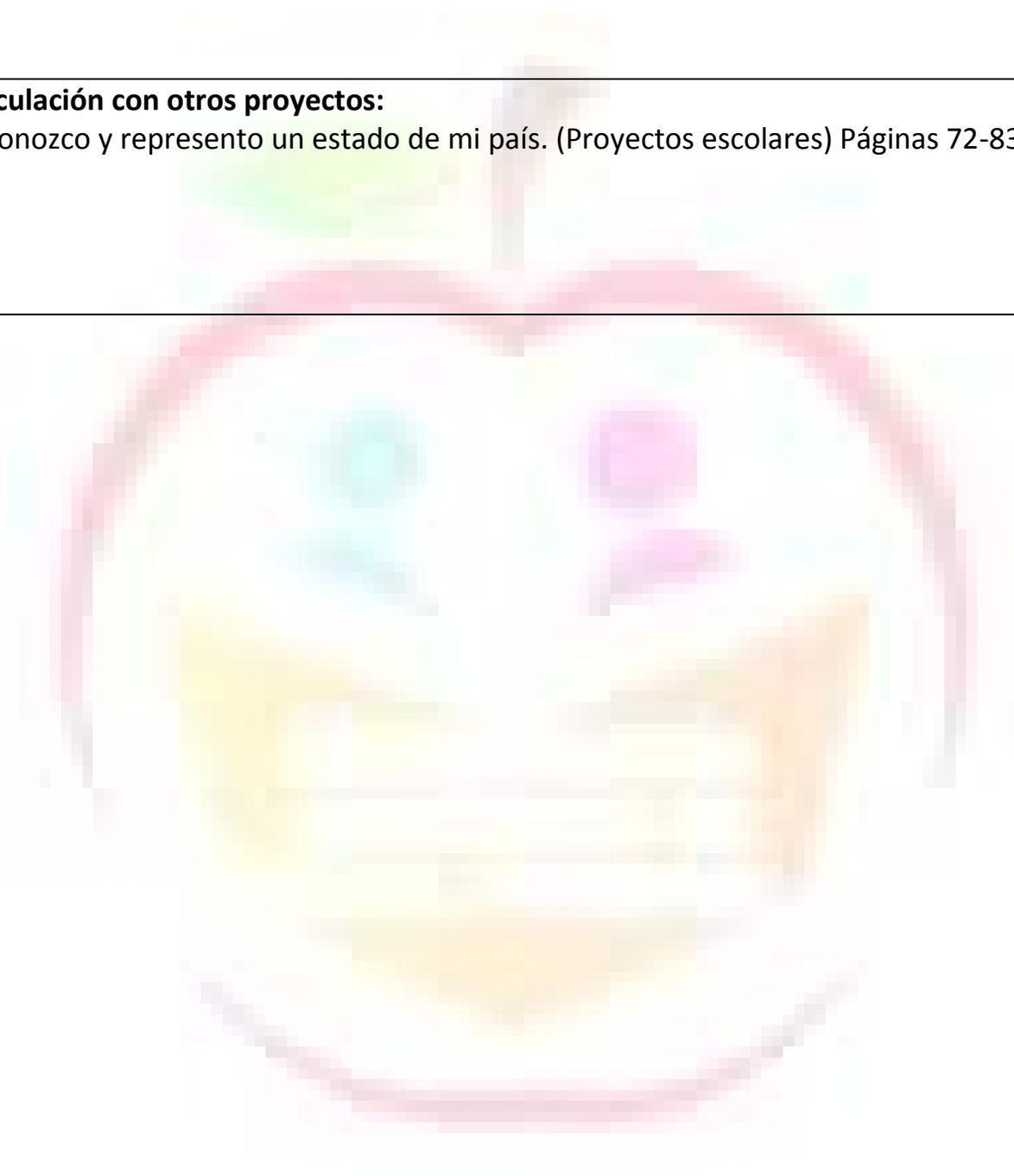
Jumiles en mi corazón. Páginas 64-67

Música salvaje. Páginas 84-87

Pareidolia. Páginas 98-101

Vinculación con otros proyectos:

Reconozco y represento un estado de mi país. (Proyectos escolares) Páginas 72-83





Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. Páginas 34-43			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás los oficios que hay en tu comunidad. Para investigar sobre ellos, realizarás una entrevista a las personas que los ejercen y la difundirás en tu comunidad con el fin de valorar la importancia de tener un oficio.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. -Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.		
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	-Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. -Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. -Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos		
Nuestros Saberes: Oficios. Página 36 Entrevista. Página 40			
Múltiples Lenguajes: Deportistas mexicanas destacadas. Páginas 14-19 Xoloitzcuintle. Página 34			
Vinculación con otros proyectos: Libro Proyecto de Aula. Los saberes de mi comunidad. Páginas 186-193			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: La fiesta de nuestra comunidad. Páginas 44-55			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás más acerca de cómo se llevan a cabo las celebraciones en tu comunidad. Para ello, realizarás una entrevista a personas involucradas con el tema, recuperarás información y elaborarás un tríptico para distribuirlo a las personas del lugar donde vives.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.		-Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. -Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.	
Escritura colectiva por medio del dictado.		-Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto. -Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares. -Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto. Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera). -Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.	
Nuestros Saberes: Manifestaciones culturales. Páginas 30-31 Las manifestaciones culturales. Páginas 183-187 Entrevista. Página 40 Tríptico. Página 64			
Múltiples Lenguajes: El mole, nuestro saber. Páginas 44-47			
Vinculación con otros proyectos:			
Los saberes de mi comunidad. (Proyectos de Aula) Páginas 186-193 ¡Conozcamos nuestra identidad! (Proyectos de Aula) Páginas 180-185			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: Más monstruos, menos bolsas. Páginas 56-71			
Párrafo introductorio: El objetivo de esta aventura de aprendizaje es que seas consciente de que un manejo poco adecuado de la basura generada por plásticos provoca contaminación. Para ello, crearás un Monstruo sostenible, es decir, un depósito hecho con material de reúso para sustituir las bolsas de plástico cada vez que lo requieras.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. 			
Contenidos: Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera		
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado	-Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovecha y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. -Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, cuidar el entorno natural		
Nuestros Saberes: Reducir, reciclar y reutilizar. Páginas 230-231			
Múltiples Lenguajes: El árbol del chicle. Página 56			
Vinculación con otros proyectos: Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. (Proyecto de Aula) Páginas 140-147 Cuidame, también soy tu casa. (Proyecto de Aula) Páginas 172-179			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Lenguajes	
Título del proyecto: La diversidad nos enriquece. Páginas 72-89			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, comprenderás que el diálogo es la mejor manera de compartir y enriquecer tus opiniones. Para ello, en acuerdo con compañeras, compañeros, familia y personas de tu comunidad, realizarás actividades de ayuda comunitaria como leer cuentos a adultos mayores, recolectar artículos de despensa para donarlos a una familia, pintar bancas del parque, recolectar basura de algún lugar público, recolectar y donar ropa usada, entre otras.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 			
Contenidos:	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:		
Lectura compartida en voz alta.	<p>-Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>-Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes, etcétera.</p> <p>-Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>		
Nuestros Saberes:			
<p>Manifestaciones culturales. Páginas 22 y 30</p> <p>Entrevistas. Página 40</p> <p>Idioma nacional diferente al español. Página 65</p> <p>Diferencia e identidad. Página 70</p> <p>Dialogo. Página 175</p>			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos:			
<p>Familias diversas. (Proyecto de Aula) Páginas 162-171</p> <p>Soy como mi familia es. (Proyecto de Aula) Páginas 214-225</p>			



Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

2º Grado

Campo Formativo

Saberes y Pensamiento Científico





CAMPO FORMATIVO "SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO"		
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado. ❖ Identifica los órganos sexuales externos como una característica natural de las personas, utiliza los nombres correctos para referirse a ellos (vulva, pene y testículos), y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene. ❖ Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto. 	39
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realizan. ❖ Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona. ❖ Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud. ❖ Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales. 	40
Características del entorno natural y sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan. ❖ Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol). ❖ Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación y vivienda. 	40 44



Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. ❖ Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural. 	45 49
Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubique los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas. ❖ Identifica los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que le protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas. ❖ Identifica los estados físicos del agua a partir de experimentar con la variación de la temperatura y establecer relaciones causa-efecto; reconoce las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapola dichas características a otros materiales. 	
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. ❖ Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos. 	42 46 47
Características del sonido y la luz.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. ❖ Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel o, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes. ❖ Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación. 	50
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. ❖ Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares. 	48



Estudio de los números.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. ❖ A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas. ❖ Utiliza los símbolos "<", ">" o "=" para comparar u ordenar dos números. 	43
Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000. ❖ Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica. ❖ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras. ❖ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras 	45
Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "x" (por) para representarla. ❖ Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales. ❖ Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10. ❖ Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras. 	43 44
Cuerpos geométricos y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos. 	
Figuras geométricas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de "piezas", con el uso del tangram y geoplano. ❖ Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos. 	43
Medición de longitud, masa y capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas. ❖ Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales. 	40 42



Medición del tiempo.	❖ Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	
Organización e interpretación de datos.	❖ Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	40 45





Escenario: Aula		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: Los sentidos de mi cuerpo. Páginas 104-113			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, realizarás un Sensorama escolar el cual te permitirá experimentar con objetos y alimentos y así identificar cómo, a partir de los órganos, funcionan los sentidos del cuerpo.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Crítico. • Vida Saludable. • Artes y Experiencias Estéticas. 			
Contenidos: Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.		
Nuestros Saberes: Gusto; Oído; Olfato. Página 100 Órganos de los sentidos. Página 101 Tacto. Página 102 Vista. Página 103 Sentipensar. Página 146			
Múltiples Lenguajes: Texturas visuales (Frutas) Página 108 Texturas visuales (Verduras) Página 216			
Vinculación con otros proyectos: Guardianes de la seguridad. (Proyectos escolares) Página 242–253			



Escenario: Aula		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: ¡Una mano a la alimentación! Páginas 114-125			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, podrás calcular con el método de la mano la cantidad recomendable de alimentos para tu consumo. Asimismo, diseñarás Vasos medidores que te ayudarán a preparar un desayuno o refrigerio adecuados, eligiendo comida saludable y fácil de adquirir en tu comunidad.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Crítico. • Vida Saludable. 			
Contenidos: Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realizan. -Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona. -Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud. -Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.		
Características del entorno natural y sociocultural.	-Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación y vivienda.		
Medición de longitud, masa y capacidad.	-Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas. -Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.		
Organización e interpretación de datos.	-Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.		

**Nuestros Saberes:**

Salud. Página 105 (Profundicemos Página 106)

Situaciones para aprender en familia. Página. 107

Satisfacción de necesidades básicas y la naturaleza. Página 148

Alimento. Página 165

Hábitos saludables. Página 220

Sana alimentación. Página 222

Múltiples Lenguajes:

Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz. Página 76

Bebidas pa'la calor. Página 24.

El mole nuestro sabor. Página 44

Jumiles en mi corazón. Página 64

Vinculación con otros proyectos:

Reviso la bolsa del mandado. (Proyectos escolares) Página 232 - 241

Feria de la salud (Proyectos comunitarios) Página 208 – 217



Escenario: Aula		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: ¡Se puede estirar! Páginas 126-137			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, fabricarás un dinamómetro para conocer la importancia de los materiales elásticos.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento Crítico. • Vida Saludable. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. -Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	
Medición de longitud, masa y capacidad.		-Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas. -Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	
Nuestros Saberes: Elástico. Página 126 Materia. Página 128 Propiedades físicas de la materia. Página 128			
Múltiples Lenguajes: ¿Todos los números valen lo mismo? Página 60–63			
Vinculación con otros proyectos:			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico
Título del proyecto: ¡Construyamos como abejas! Páginas 86-101		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás cómo están contruidos los refugios de algunos animales. Con base en sus estructuras, construirás un estante para dejar tus libros en la escuela.		
Ejes Articuladores:		
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Artes y experiencias estéticas. 		
Contenidos:	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Figuras geométricas y sus características	-Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de “piezas”, con el uso del tangram y geoplano.	
Estudio de los números.	<p>-Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>-A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.</p> <p>-Utiliza los símbolos “<” “>” o “=” para comparar u ordenar dos números.</p>	
Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	<p>-Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo “x” (por) para representarla.</p> <p>-Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales.</p> <p>-Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10.</p>	
Nuestros Saberes: Figuras Geométricas. Página 111		
Especies en peligro de extinción. Página 149		
Múltiples Lenguajes:		
Vinculación con otros proyectos:		
Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. (Proyectos escolares) Páginas 168-175		



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico
Título del proyecto: ¿Qué animales y plantas observamos? Páginas 102-115		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás las características de algunas plantas y animales pequeños que, en comparación con otros, son más escasos en un terreno cerca de tu escuela.		
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. 		
Contenidos: Características del entorno natural y sociocultural.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Observa con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen y qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).	
Construcción de la noción de multiplicación y división, y su relación como operaciones inversas.	-Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma a misma cantidad y utiliza el signo "X" (por) para representarla.	
Nuestros Saberes: Animales. Página 108 Plantas. Página 112		
Múltiples Lenguajes: Jumiles de mi corazón. Páginas 64-67 Mi apariencia me protege. Páginas 114-117 Sangre de tunas. Páginas 246-247		
Vinculación con otros proyectos:		



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: ¡Un muñeco con cabello de pasto! Páginas 116-129			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás cómo el agua y la luz del sol influyen en el crecimiento de las plantas. Harás carteles y un Muñeco verde para tener más plantas en tu escuela.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. 			
Contenidos:	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:		
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	<p>-Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.</p> <p>-Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.</p>		
Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	<p>-Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.</p> <p>-Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.</p>		
Organización e interpretación de datos.	-Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.		
Nuestros Saberes:			
Desierto; Interacción; Manglar. Página 116			
Selva; Sol; Suelo. Página 119			
Operación matemática. Página 131			
Tablas y pictogramas. Página 102			
Múltiples Lenguajes: Semillas. Páginas 170–173			
Vinculación con otros proyectos:			
Cuidame, también soy tu casa. (Proyectos de aula) Páginas 172-179			
Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! (Proyectos comunitarios) Páginas 116-125			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: ¡El compactador escolar! Páginas 130-139			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, describirás algunos cambios que pueden tener los objetos cuando los aplastas. A partir de este conocimiento, diseñarás un Compactador de botellas de plástico para facilitarle proceso de reciclaje y así disminuirla contaminación del medio ambiente.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación		-Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. -Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.		-Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	
Nuestros Saberes: Reducir, Reciclar, Reutilizar. Páginas 230-231			
Múltiples Lenguajes: Plásticos diminutos. Página 190			
Vinculación con otros proyectos:			
¿Cómo cargamos objetos pesados? (Proyectos comunitarios) Páginas 92–103 ¡Se puede estirar! (Proyectos de aula) Páginas 126-137			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: ¿Cómo cargamos objetos pesados? Páginas 92-103			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás qué objetos pesados hay en tu comunidad y las dificultades que existen para moverlos. ¡Construirás una máquina que te ayude a cargarlos con facilidad!			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. -Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	
Nuestros Saberes: Elástico. Página 126 Empujar, Fuerza mecánica y jalar. Páginas 134-135			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos: ¡Se puede estirar! (Proyectos de Aula) Páginas 126-137			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: Lo que cambia y lo que permanece. Páginas 104-115			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás cómo las semillas de maíz, las de frijol y hasta la luna presentan una regularidad en los cambios con el paso del tiempo. Elaborarás un calendario donde organizarás el tiempo en días, meses y años para ayudarte a registrar sucesos de tu comunidad.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. -Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.	
Nuestros Saberes: Cambios a lo largo del tiempo. Página 115 Fases lunares. Página 122 Calendario, cambios en el tiempo y línea del tiempo. Páginas 142-143 Cambios en el tiempo y el espacio. Páginas 186-187			
Múltiples Lenguajes: Razas de maíz de México. Página 83			
Vinculación con otros proyectos: Mi comunidad a través del tiempo (Proyectos comunitarios) Páginas 260-273			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Páginas 116-125			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás la cantidad de agua que puede desperdiciarse al utilizar el inodoro. Además, propondrás soluciones para ahorrar este líquido vital.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. 			
Contenidos: Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. -Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.	
Nuestros Saberes: Ahorro del agua. Página 126 Prevenir y disminuir efectos dañinos. Página 153			
Múltiples Lenguajes: Mi lugar y mi responsabilidad en el mundo. Páginas 74-75			
Vinculación con otros proyectos: Acciones comunitarias sostenibles. (Proyectos Comunitarios) Páginas 156-165 Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. (Proyectos de Aula) Páginas 140-147 Cuidáme, también soy tu casa. (Proyectos de Aula) Páginas 172-179 Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. (Proyectos Escolares) Páginas 254-265			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Título del proyecto: Luces y sombras. Páginas 126-137			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, estudiarás las ventajas de las Lámparas de sol frente a otros objetos para iluminar, durante el día, hogares que no cuentan con energía eléctrica.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. 			
Contenidos: Características del sonido y la luz.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> -Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. -Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel o, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes. -Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación. 	
Nuestros Saberes: Fenómenos relacionados con la luz. Páginas 139-141			
Múltiples Lenguajes: El primer amanecer. Página 212			
Vinculación con otros proyectos:			

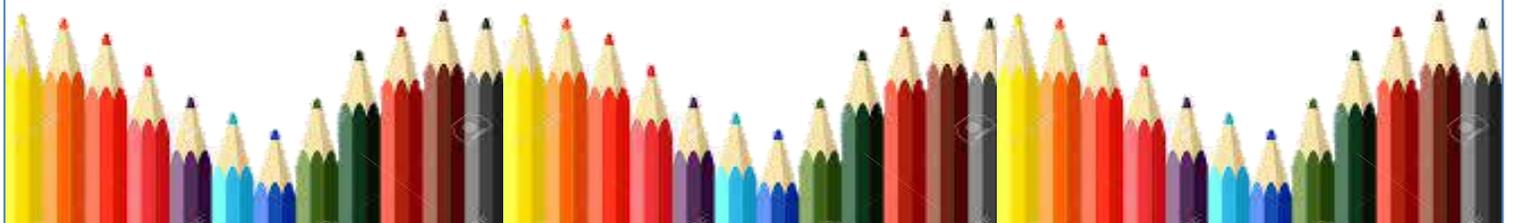


Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

2º Grado

Campo Formativo

Ética Naturaleza y Sociedades





CAMPO FORMATIVO "ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD"

CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. ❖ Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas. 	77 81
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. ❖ Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades. 	59 66 68 70 78
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano. 	56 63 68 76
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto. ❖ Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano. 	63 66
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la 	72



	relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	❖ Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinciones de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	57
Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad	❖ Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. ❖ Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	65 75
Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.	❖ Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso de internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.	57 65
Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.	❖ Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. ❖ Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable de internet y redes sociales.	70
Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	❖ Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. ❖ Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	58
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	❖ Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. ❖ Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	62 79



<p>Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. ❖ Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias. 	<p>62 73 79</p>
<p>Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica. 	<p>73 79</p>
<p>Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. ❖ Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad. 	
<p>El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. ❖ Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. ❖ Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad. 	<p>74</p>
<p>Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera). ❖ Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas muy espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual. 	<p>60 61</p>
<p>Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y los transportes, el uso de la tecnología en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques, entre otros, y los representa por medio de 	<p>61</p>



	dibujos, líneas del tiempo, croquis y mapas.	
Personas en situación de migración y sus derechos.	<ul style="list-style-type: none">❖ Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan.❖ Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar la decisión de migrar. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración	





Escenario: Aula	Campo Formativo: Ética Naturaleza y Sociedades.	
Título del proyecto: Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. Páginas 140-147		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás que el derecho al agua es indispensable para vivir dignamente. Para ello, elaborarás periódicos murales en los que difundirás la importancia de este derecho y de otros más, así como acciones para el cuidado del agua.		
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 		
Contenidos: Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	
Nuestros Saberes: Aire y agua. Página 114 Sol y suelo. Página 118 Ahorro del agua. Página 126		
Múltiples Lenguajes: Plásticos diminutos. Páginas 190-191		
Vinculación con otros proyectos: Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. (Proyectos escolares) Páginas 254-265. Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! (Proyectos comunitarios) Pág.116-125.		



Escenario: Aula		Campo Formativo: Ética Naturaleza y Sociedades.	
Título del proyecto: ¡Decir sí a mi derecho! Páginas 148-161			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás el significado de los límites corporales para prevenir situaciones que te pongan en riesgo o peligro y afecten tu derecho a una vida libre de violencia o maltrato.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia, de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.		-Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso de internet y redes sociales, y solicita a apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento, y en caso de ser necesario, su denuncia.	
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.		-Víncula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, conoce y la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinciones de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	
Nuestros Saberes:			
Protección, injusticias, violencia física, discriminación, y justicia. Páginas 166-167			
Múltiples Lenguajes:			
Iguales pero diferentes. Páginas 8-13			
Vinculación con otros proyectos:			
Ante el acoso escolar la solución somos todos. (Proyectos escolares) Páginas 150-159 Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. (Proyectos comunitarios) Páginas 146-155			



Escenario: Aula		Campo Formativo: Ética Naturaleza y Sociedades.	
Título del proyecto: Familias diversas. Páginas 162-171			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás los distintos tipos de familias, así como la importancia de respetarlas y de pertenecer a una.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 			
Contenidos: Historia personal y familiar, diversidad de familia y el derecho a pertenecer a una.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de si, de su familia y de las familias de su comunidad. -Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	
Nuestros Saberes: Familia. Páginas 195-197 Entendimiento mutuo. Página 214			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos: Soy como mi familia es. (Proyectos de aula) Páginas 214 – 225 ¡Desfile por la igualdad! (Proyectos comunitarios) Páginas 140-145			



Escenario: Aula		Campo Formativo: Ética Naturaleza y Sociedades.	
Título del proyecto: Cuídame, también soy tu casa. Páginas 172-179			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás la importancia de cuidar la naturaleza y otros seres vivos, así como las acciones que contribuyen a ello, por medio de un Foro de aprendizaje.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. 			
Contenidos: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros) y dialogan acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. -Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	
Nuestros Saberes: Somos parte de la naturaleza. Página 147			
Múltiples Lenguajes: Naturaleza. Página 48 Árbol de la vida. Páginas 174-177			
Vinculación con otros proyectos: Acciones comunitarias sostenibles. (Proyectos comunitarios) Páginas 156-165 Madre tierra. (Proyectos comunitarios) Páginas 22-33 Cuidamos de los seres vivos. (Proyectos escolares) Páginas 160-167			



Escenario: Aula	Campo Formativo: Ética Naturaleza y Sociedades.	
Título del proyecto: ¡Conozcamos nuestra identidad! Páginas 180-185		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás algunas manifestaciones culturales que son parte de la riqueza e historia de México. También, participarás en la representación de un mito y una leyenda.		
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 		
Contenidos: Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes a México como nación.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).	
Nuestros Saberes: Manifestaciones culturales. Páginas 30-31 y 183 Símbolos de identidad nacional. Páginas 180-185		
Múltiples Lenguajes: Reconozco y respeto la identidad de los demás. Página 124		
Vinculación con otros proyectos: Reconozco y represento un estado de mi país. (Proyectos escolares) Páginas 72-83 Productos hechos a mano en la comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 166-173 Investigamos y creamos mitos y leyenda. (Proyectos de aula) Páginas 60–73		



Escenario: Aula		Campo Formativo: Ética Naturaleza y Sociedades.	
Título del proyecto: Los saberes de mi comunidad. Páginas 186-193			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás algunos de los saberes, las prácticas, las tradiciones y las costumbres que caracterizan a tú comunidad. También, participarás en una Feria de los saberes.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y los transportes, el uso de la tecnología en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques, entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis y mapas.	
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.		-Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.	
Nuestros Saberes: Manifestaciones culturales. Página 183 Tradiciones y costumbres. Página 184			
Múltiples Lenguajes: Tateikie. Páginas 30-33			
Vinculación con otros proyectos: La fiesta de nuestra comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 44-55 Actividades artesanales (Proyectos escolares) Páginas 184-193			



Escenario: Aula		Campo Formativo: Ética Naturaleza y Sociedades.	
Título del proyecto: Convivencia armónica en el aula. Páginas 194-199			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás la importancia de llegar a acuerdos para el logro de una convivencia armónica en tu comunidad de aula.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. 			
Contenidos: Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. -Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.		-Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. -Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	
Nuestros Saberes: Convivencia. Páginas 232-233 Reglas. Página 177			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos: Una biblioteca de empatía. (Proyectos escolares) Páginas 220-231 Todos construimos la paz. (Proyectos comunitarios) Páginas 246-259			



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades
Título del proyecto: Cuidamos nuestra escuela. Páginas 142-149	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, organizarás diferentes actividades con otras comunidades de aula para que tu escuela se mantenga limpia y ordenada, y así reconozcas la importancia de participar y comprometerte con el cuidado del entorno.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 	
Contenidos: Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovecha y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. -Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, cuidar entorno natural.
Impacto en las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	-Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su	-Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de



vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).

acuerdo con el contexto.

-Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.

Nuestros Saberes:

Agua. Página 114-115

Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza. Página 150 – 153

Múltiples Lenguajes:

Contribuyo al bienestar de los demás. Páginas 40-41

Mi lugar y mi responsabilidad en el mundo. Páginas 74-75

Vinculación con otros proyectos:

Más monstruos menos bolsas. (Proyectos comunitarios) Páginas 56-71



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Ante el acoso escolar la solución somos todos. Páginas 150-159		
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás que el acoso escolar es una forma de violencia y representa una situación de injusticia. Además, crearás un Buzón de soluciones con la finalidad de recopilar propuestas que ayuden a evitar el acoso en tu escuela.		
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. 		
Contenidos: Respeto a la dignidad e integridad: límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso de internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso.	
Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	-Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. -Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	
Nuestros Saberes: Persona moral; Valor moral; Dignidad. Página 160 Igualdad, Problemas morales; Roles y estereotipos de género. Página 161 Protección. Página 166-167		
Múltiples Lenguajes: Contribuyo al bienestar de los demás. Página 40 Reconozco y respeto la identidad de los demás. Página 124		
Vinculación con otros proyectos: ¡Decir sí a mi derecho! (Proyectos de aula) Páginas 148-161		



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades
Título del proyecto: Cuidamos de los seres vivos. Páginas 160-167	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás a los seres vivos que hay en tú escuela y pondrás en práctica acciones para cuidarlos.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Vida saludable. 	
Contenidos: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. -Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).	-Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto. -Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.

**Nuestros Saberes:**

Sentipensar. Página 146

Somos parte de la naturaleza. Página 147

Empatía con los seres vivos y la naturaleza; Maltrato animal. Página 148

Especies en peligro de extinción; Cuidado y preservación de la naturaleza. Página 149

Múltiples Lenguajes:

Es vaquita, pero no hace “muuu”. Página 20

Ciudades de colibríes. Página 230

Vinculación con otros proyectos:

Cuídame, también soy tu casa. (Proyectos de aula) Páginas 172-179

Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. (Proyectos escolares) Páginas 168-175

Los perros en situación de calle en la comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 174-183

Cuidado de las mascotas. (Proyectos escolares) Páginas 176-183



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades
Título del proyecto: Mi compromiso con mi casa: la naturaleza. Páginas 168-175	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás que eres parte de la naturaleza y que tu vida y la de otros seres vivos dependen de ella. También conocerás algunas especies que se encuentran en peligro de extinción y qué acciones humanas contribuyen a esto.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. 	
Contenidos: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. -Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	-Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir	-Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.



de la ficción.	<p>-Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.</p> <p>_Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.</p>
----------------	---

Nuestros Saberes:

Empatía con los seres vivos y la naturaleza; Maltrato animal. Página 148

Especies en peligro de extinción; Cuidado y preservación de la naturaleza. Página 149

Múltiples Lenguajes:

Día de playa. Página 42

Naturaleza. Página 48

Grupos animales. Página 54

Vinculación con otros proyectos:

Cuidame, también soy tu casa. (Proyectos de aula) Páginas 172-179

Había una vez... una obra de teatro. (Proyectos escolares) Páginas 10-25

Cuidamos de los seres vivos. (Proyectos escolares) Páginas 160-167



Escenario: Escolares	Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades
Título del proyecto: Cuidado de las mascotas. Páginas 176-183	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un tríptico informativo con la finalidad de comunicar a la comunidad escolar sobre los cuidados y las responsabilidades de tener una mascota, de manera que, antes de acoger una, la comunidad esté informada de lo que implica.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. 	
Contenidos: Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. -Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable de internet y redes sociales.
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	-Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. -Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.
Nuestros Saberes: Folletos. Páginas 62-63. Tríptico. Página 64. Sentipensar. Página 146 Somos parte de la naturaleza. Página 147	



Empatía con los seres vivos y la naturaleza; Maltrato animal. Página 148

Especies en peligro de extinción; Cuidado y preservación de la naturaleza. Página 149

Múltiples Lenguajes:

Es vaquita, pero no hace “muuu”. Página 20

Grupos animales. Página 54

Ciudades de colibríes. Página 230

Plásticos diminutos. Página 190

Vinculación con otros proyectos:

Los perros en situación de calle en la comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 174-183



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Actividades artesanales. Páginas 184-193			
Párrafo introductorio: En la siguiente aventura de aprendizaje, participarás en una Muestra de artesanías con la finalidad de difundir su importancia y valorar estas expresiones como parte de la cultura.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.		-Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	
Nuestros Saberes: Las manifestaciones culturales, Saberes y prácticas culturales. Página 183 Las costumbres; Las tradiciones; Actividades artesanales; Manifestaciones culturales comunes. Página 184			
Múltiples Lenguajes: Tateikie. Página 30 El palo de lluvia. Página 142 Papel picado. Página 148 El ki maya. Página 202			
Vinculación con otros proyectos: Productos hechos a mano en la comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 166-173 Los saberes de mi comunidad. (Proyectos de aula) Páginas 186-193			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Jugar futbol sin conflictos. Páginas 194-201			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás el papel y la importancia del árbitro en los partidos de futbol. También participarás en la organización de un Torneo de juego limpio que se llevará a cabo en tu comunidad escolar.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Vida saludable. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.		-Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	
Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdo para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas, y normas escolares y comunitarias.		-Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. -Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	
Nuestros Saberes: Autoridades. Página 176 Reglas; Sanción. Página 177			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos: Las autoridades de mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas: 184-193			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: ¡Desfile por la igualdad! Páginas 140-145			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, participarás en un Desfile por la igualdad de género donde compartirás con la comunidad diversas ideas para comprender por qué todas las personas, sin importar su sexo, tienen los mismos derechos.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. 			
Contenidos: El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. -Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. -Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.	
Nuestros Saberes: Persona moral, Valor moral y Dignidad. Página 160 Igualdad. Página 161 Derecho y Derechos humanos. Página 162 Situaciones para aprender en familia. Página 163 Derecho a la vida, Derecho a la identidad y Bienestar y desarrollo integral. Página 164 Alimento, Vivir en familia, Educación, Protección. Página 165 Injusticias y Violencia física. Página 166 Discriminación y Justicia. Página 167 Ejercer los derechos. Página 168 Identidad de género. Páginas 192-193			
Múltiples Lenguajes: Derechos y necesidades. Página 52			
Vinculación con otros proyectos: Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. (Proyectos comunitarios) Páginas 34-43			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. Páginas 146-155			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, pintarás el mural “Un mundo sin violencia”, con el cual reconocerás cómo el arte puede ser una herramienta para imaginar un ambiente libre de violencia.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Vida saludable. • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. -Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y comunidad.	
Nuestros Saberes: Murales. Páginas 14-15 Protección. Página 166			
Múltiples Lenguajes: Derechos y necesidades. Página 52 Yo estuve aquí. Páginas 68-71			
Vinculación con otros proyectos: ¡Decir sí a mi derecho! (Proyectos de Aula) Páginas 148-161 Muro de los deseos. (Proyectos Escolares) Páginas 60-71			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Acciones comunitarias sostenibles. Página 156-165			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás algunas acciones que contribuyen al cuidado del medio ambiente y las compartirás con tu comunidad a través de un Mural sobre el ambiente.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.		Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	
Nuestros Saberes: Responsabilidad, afecto y respeto por la naturaleza y actividades humanas que afectan el medio ambiente. Página 150			
Cambios en la naturaleza, el entorno, la comunidad y Profundicemos. Página 151			
Prevenir y disminuir efectos dañinos. Página 153			
Actuar con responsabilidad frente a la naturaleza, Consumo responsable y Desarrollo sostenible y situaciones para aprender en familia. Página 155			
Situaciones para aprender en familia. Página 155			
Recursos sustentables y sostenibles. Páginas 156-157			
Profundicemos y Situaciones para aprender en familia. Páginas 158-159			
Reducir, reciclar y reutilizar. Páginas 230-231			
Múltiples Lenguajes:			
Plásticos diminutos. Páginas 190-191			
Vinculación con otros proyectos:			
¡Una mano a la alimentación! (Proyectos de aula) Páginas 114-125			
Cuidemos juntos nuestro ambiente. (Proyectos escolares) Páginas 254-265			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad paginas 166-173			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás el valor de las actividades, los conocimientos, los saberes y las prácticas culturales de tu comunidad por medio de los productos hechos a mano. También, participarás en la elaboración de uno de ellos y lo presentarás en una exposición ante la comunidad.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.		-Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.	
Nuestros Saberes:			
Manifestaciones culturales. Páginas 30 y 183 Oficios. Páginas 36-37			
Múltiples Lenguajes:			
El palo de lluvia. Página 142 ¿Qué tienen que ver los chinos con el altar de muertos en México? Páginas 148-151			
Vinculación con otros proyectos:			
Los saberes de mi comunidad. (Proyectos de aula) Páginas 186-193 Actividades artesanales. (Proyectos escolares) Páginas 184-193			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Los perros en situación de calle en la comunidad. Páginas 174-183			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, conocerás las razones por las que hay perros en situación de calle. Además, participarás en una campaña informativa para difundir acciones que contribuyan a solucionar este problema.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. 			
Contenidos: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	
Nuestros Saberes: Somos parte de la naturaleza. Página 147 Empatía con los seres vivos y la naturaleza. Página 148 Maltrato animal. Página 148			
Múltiples Lenguajes: Xoloitzcuintle. Páginas 34-35			
Vinculación con otros proyectos: Cuidamos de los seres vivos. (Proyectos escolares) Páginas 160-167			



Escenario: Comunitarios	Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades
Título del proyecto: Las autoridades de mi comunidad. Páginas 184-193	
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás cómo las autoridades contribuyen a la solución de los conflictos que se presentan en la comunidad.	
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. 	
Contenidos: Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. -Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.
Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, en el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	-Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y comunidad. -Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la	-Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las



<p>escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.</p>	<p>necesidades comunitarias, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de convivencia pacífica.</p>
<p>Nuestros Saberes: Democracia participativa y Participación. Página 174 Conflictos, Diálogo y Cultura de Paz. Página 175 Autoridades. Página 176 Reglas y Sanción. Página 177 Profundicemos. Página 178 Situaciones para aprender en familia. Página 179</p>	
<p>Múltiples Lenguajes:</p>	
<p>Vinculación con otros proyectos: Convivencia armónica en el aula. (Proyectos de aula) Páginas 194-199</p>	



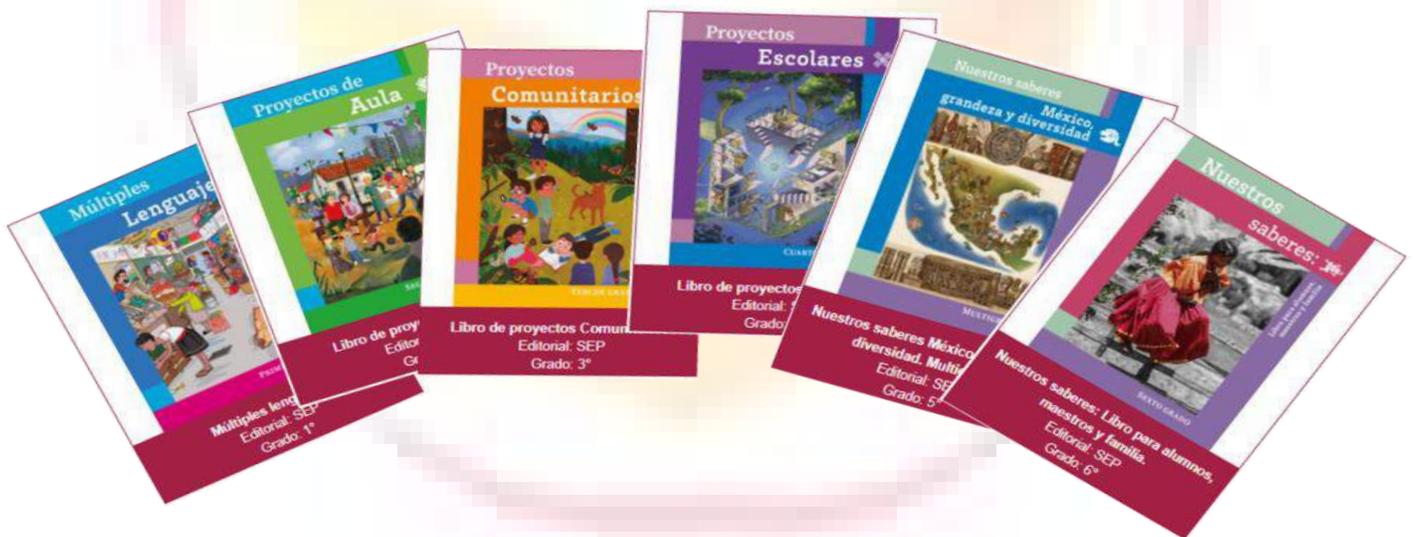
Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Título del proyecto: Los espacios de riesgo de mi comunidad. Páginas 194-205			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás los espacios públicos de tu comunidad que representan un riesgo y elaborarás un Croquis de zonas de riesgo.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Vida saludable. 			
Contenidos: Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica especialmente a través de croquis y mapas.	
Nuestros Saberes: Toma decisiones y responsabilidades frente a los riesgos. Página 171 Profundicemos. Página 172 Situaciones para aprender en familia. Página 173 Croquis. Página 109			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos: Guardianes de la seguridad. (Proyectos escolares) Páginas 242-253			



Vinculación de los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Programa Sintético con los nuevos Libros de Texto Gratuitos. Fase 3, 4 y 5

2º Grado

Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario





CAMPO FORMATIVO "DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO"		
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	PÁGINA DE VINCULACIÓN CON LOS LTG
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. ❖ Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas. 	94
Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico. ❖ Reconoce la aportación de mujeres y hombres, en las actividades de la escuela y la comunidad. 	
Efectos de la pandemia de COVID -19 en las familias, la escuela y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en las familias, la escuela y la comunidad. ❖ Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales. 	
Historia personal y familiar.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente. 	99
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. ❖ Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. ❖ Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común? 	85
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo. 	85 88 89 91
Construcción del proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr, que contribuyan a su atención. ❖ Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza, seguridad y bienestar. 	
Educación integral en sexualidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género. 	
Capacidades y habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación. 	85 90



Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	❖ Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.	
Estilos de vida activos y saludables.	❖ Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.	
Pensamiento lúdico, divergente y creativo.	❖ Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.	85 95
Interacción motriz.	❖ Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	❖ Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. ❖ Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud. ❖ Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en su familia y la escuela.	92 93 95
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	❖ Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia y comunidad. ❖ Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.	96
Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	❖ Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. ❖ Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	89 93 98
Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	❖ Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.	93
Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	❖ Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.	
Aproximación a las tecnologías de la información y la Comunicación.	❖ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. ❖ Comparte y organiza la información investigada con sus compañeras y compañeros.	
Los afectos y su influencia en el bienestar.	❖ Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. ❖ Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	88 89 90 97



Escenario: Aula		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. Pág.202-213.			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, elaborarás, junto con tus compañeras y compañeros, un Plan de apoyo grupal para generar un vínculo de respeto a partir de la comprensión y aceptación de las diferencias para promover la convivencia.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> Inclusión. 			
Contenidos:	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:		
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	-Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.		
Capacidades y habilidades motrices.	-Combina diversos patrones básicos de movimiento para interactuaron base en las características de cada juego o situación.		
Pensamiento lúdico, divergente y creativo.	-Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.		
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	-Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. -Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿De dónde somos? y ¿qué tenemos en común?		
Nuestros Saberes: Diferencia e identidad. Página 70			
Habilidades. Página 190			
Autovaloración. Página 194			
Convivencia. Página 232			
Sentido de pertenencia. Página 249			
Comunicación asertiva. Página 216			
Múltiples Lenguajes: Iguales pero diferentes. Página 8			
Reconozco y respeto la identidad de los demás. Página 124			
Vinculación con otros proyectos: Nos reconocemos como parte de una comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 218-231			
Conozcámonos mejor para hacer equipo. (Proyectos de aula) Páginas 10-17			
Lo que nos gusta y lo que nos disgusta. (Proyectos de aula) Páginas 48-59			
Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias (proyectos de aula) Pág. 202 – 213			
Instalando sensaciones. (Proyectos escolares) Páginas 52-59			



Escenario: Aula		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Soy como mi familia es. Páginas 214-225			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, comprenderás la importancia de respetar las capacidades, los valores, las cualidades y las diferencias de las personas con las que convives, sin importar su identidad de género. Para ello, participarás con tus compañeras y compañeros en el montaje de un Tendedero de la diversidad familiar.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. 			
Contenidos: Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considere propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.		
Situaciones de violencia, injusticia o discriminación que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	-Dialoga sobre efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. -Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto de los derechos a todas las personas y las comparte con su familia y la comunidad.		
Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho de pertenecer a una.	-Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. -Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.		
El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de	-Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. -Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género		



género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. -Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.
<p>Nuestros Saberes: Diferencia e identidad. Páginas 70-72 Derecho a la identidad. Página 164 Identidad de género. Páginas 192-193 Familia. Páginas 195-197</p>	
<p>Múltiples Lenguajes: Reconozco y respeto la identidad de los demás. Página 124 ¡Cuenta historias! Páginas 218-219</p>	
<p>Vinculación con otros proyectos: ¡Desfile por la igualdad! (Proyectos comunitarios) Páginas 140-145 Familias diversas. (Proyecto de aula) Páginas 162-171</p>	



Escenario: Aula		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: La Galería de emociones. Páginas 226-235			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, identificarás las emociones que se manifiestan ante ciertas situaciones de la vida cotidiana. Para ello, en comunidad, organizarán una Galería de emociones en donde mostrarán distintas formas de expresar lo que sienten al convivir con su familia y amigos.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apreciación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	
Los afectos y su influencia en el bienestar.		-Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. -Reflexiona sobre las experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	
Nuestros Saberes: Emociones. Página 198 Intensidad de las emociones. Página 202 Reacciones emocionales. Página 206 Expresión emocional. Página 207			
Múltiples Lenguajes: Autorretrato. Página 144 Creatividad a pesar de la adversidad. Página 224-229			
Vinculación con otros proyectos: Yoga y emociones. (Proyectos escolares) Páginas 204-219 Cazadores de emociones. (Proyectos comunitarios) Páginas 232-241			



Escenario: Aula		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Teatro guiñol por la convivencia. Páginas 236-249			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, participarás en la organización de un teatro con títeres, es decir, un Guiñol por la convivencia. Con ello, reflexionarás acerca de la importancia de la empatía, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.		-Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	
Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.		-Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica.	
Los afectos y su influencia en el bienestar.		-Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. -Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	
Nuestros Saberes:			
Emojis. Página 24		Expresión emocional. Página 207	
Discriminación. Página 167		Regulación emocional. Página 210	
Conflictos. Página 175		Entendimiento mutuo. Página 214	
Diálogo. Página 175		Comunicación asertiva. Página 216	
Cultura de la paz. Página 175		Convivencia. Página 232	
Emociones. Página 198		Conflicto. Página 237	
Intensidad de las emociones. Página 202		Escucha activa. Página 238	
Reacciones emocionales. Página 206		Acuerdo. Página 240	
Múltiples Lenguajes: Contribuyo al bienestar de los demás. Página. 40			
Reconozco y respeto la identidad de los demás. Página 124			
Los géneros teatrales. Página 237			
Vinculación con otros proyectos:			
Todos construimos la paz. (Proyectos comunitarios) Páginas 246-259			
Ante el acoso escolar la solución somos todos. (Proyectos escolares) Páginas 150-159			
Una biblioteca de empatía. (Proyectos escolares) Páginas 220-231			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Yoga y emociones. Páginas 204-219			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, organizarás con tus compañeras y compañeros, de manera respetuosa, colaborativa y empática, una Sesión de yoga para tu comunidad escolar.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Vida saludable. 			
Contenidos: Capacidades y habilidades motrices.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.		
Los afectos y su influencia en el bienestar.	-Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. -Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.		
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	-Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitarios. -Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.		
Nuestros Saberes:			
Emociones. Páginas 198-201			
Intensidad de las emociones. Páginas 202-205			
Reacciones emocionales. Páginas 206-209			
Regulación emocional. Páginas 210-213			
Múltiples Lenguajes:			
Creatividad a pesar de la adversidad. Páginas 224-229			
Vinculación con otros proyectos:			
La galería de emociones. (Proyectos de aula) Páginas 226- 235			
Cazadores de emociones. (Proyectos comunitarios) Páginas 232-245			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Una biblioteca de empatía. Páginas 220-231			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás las emociones y los sentimientos de otras personas con el fin de desarrollar la empatía y ponerla en práctica de forma cotidiana. Para ello montarás una Biblioteca de empatía que permita fomentar la convivencia pacífica en tu comunidad escolar.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. 			
Contenidos: Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.		
Escritura colectiva por medio del dictado.	-Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto. -Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.		
Nuestros Saberes: Biblioteca escolar. Página 79 Emociones. Páginas 198- 201 Intensidad de las emociones. Páginas 202-205 Regulación emocional. Páginas 210-213			
Múltiples Lenguajes: Contribuyo al bienestar de los demás. Páginas 40-41			
Vinculación con otros proyectos: Libro álbum de historias y emociones. (Proyectos escolares) Páginas 40-51 Teatro guiñol por la convivencia. (Proyectos de aula) Páginas 236-249			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Reviso la bolsa del mandado. Páginas 232-241			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, elaborarás, junto con tu comunidad, menús saludables con alimentos naturales y frescos que te ayuden a cuidar tu salud y a prevenir enfermedades.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> Vida Saludable. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.		-Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultra procesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	
Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.		-Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. -Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. -Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.	
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.		-Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.	
Nuestros Saberes: Hábitos saludables. Páginas 220-221			
Sana alimentación. Páginas 222-225			
Múltiples Lenguajes: Bebidas “pa’ la calor”. Páginas 24-25			
El mole, nuestro sabor. Páginas 44-47			
Somos lo que comemos, somos hombres y mujeres de maíz. Páginas 76-83			
¿Por qué le llamamos tortilla a la tortilla? Páginas 240-241			
Vinculación con otros proyectos: Nos divertimos con juegos tradicionales. (Proyectos comunitarios) Páginas 10-21			
Productos hechos a mano en la comunidad. (Proyectos comunitarios) Pág. 166-175			
La feria de la salud. (Proyectos comunitarios) Páginas 208-217			
Una mano a la alimentación. (Proyectos de aula) Páginas 114-125			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Guardianes de la seguridad. Páginas 242-253			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, leerás el plan de seguridad escolar y participarás en la elaboración de un Mapa de riesgos que ayude a prevenir situaciones peligrosas para la comunidad escolar.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. 			
Contenidos: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en su familia y escuela.	
Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.		-Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	
Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.		-Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.	
Nuestros Saberes: Comportamientos de riesgo. Páginas 228-229			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos: Los espacios de riesgo en mi comunidad. (Proyectos comunitarios) Páginas 194-205			



Escenario: Escolares		Campo Formativo: De lo Humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. Páginas 254-265			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, organizarás en comunidad una Campaña de limpieza en la escuela para reducir la cantidad de residuos que se generan en ella y concientizar a la comunidad sobre la importancia de estudiar en un ambiente limpio.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. 			
Contenidos:		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:	
La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.		-Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	
Estudio de los números		<p>-Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>-A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.</p> <p>-Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos números.</p>	
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.		-Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	
Nuestros Saberes: Reducir, reciclar y reutilizar. Páginas 230-231			
Múltiples Lenguajes: Plásticos diminutos. Páginas 190-191			
Vinculación con otros proyectos:			
Cuidamos nuestra escuela. (Proyectos escolares) Páginas 142-149			
Cuidáme, también soy tu casa. (Proyectos de aula) Páginas 172-179			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: De lo humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Feria de la salud. Páginas 208-217			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, invitarás a tu familia y comunidad a una Feria de la salud para dar a conocer y fomentar hábitos saludables que les permitan mejorar su vida y el espacio en donde coexisten.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. 			
Contenidos: Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. -Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.		
Estilos de vida activos y saludables	-Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.		
Nuestros Saberes: Hábitos saludables. Páginas 220-221			
Múltiples Lenguajes: Contribuyo al bienestar de los demás. Páginas 40-41			
Vinculación con otros proyectos: Reviso la bolsa del mandado. (Proyectos Escolares) Páginas 232-241 ¡Una mano a la alimentación! (Proyectos de Aula) Páginas 114-125			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: De lo humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Nos reconocemos como parte de una comunidad. Páginas 218-231			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, valorarás las capacidades, habilidades y destrezas de personas que realizan actividades comunitarias como parte de alguna manifestación cultural. Para ello, participarás en un encuentro de difusión de estas actividades.			
Ejes Articuladores:			
<ul style="list-style-type: none"> Inclusión. 			
Contenidos: Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia y comunidad.	
Nuestros Saberes: Habilidades. Páginas 190-191			
Múltiples Lenguajes: Deportistas mexicanas destacadas. Páginas 14-19 Naranjas y limas, limas Y LIMONES... Páginas 196-198			
Vinculación con otros proyectos: Los saberes de mi comunidad (Proyectos de Aula) Páginas 186-193 El árbol de las campeonas y los campeones. (Proyectos de Aula) Páginas 74-87 Reconozco y represento un estado de mi país. (Proyectos de Escolares) Páginas 72-83			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: De lo humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Cazadores de emociones. Páginas 232-245			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, organizarás junto con tu comunidad la Exposición de arte “Cazadores de emociones”. En ella, identificarás formas de expresar y representar las emociones al convivir con tu comunidad.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Pensamiento crítico. • Artes y experiencias estéticas. 			
Contenidos: Los afectos y su influencia en el bienestar.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. -Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	
Nuestros Saberes: Expresión emocional. Páginas 207-209 Libro álbum. Páginas 43-44 Emociones. Páginas 198-201			
Múltiples Lenguajes: ¡Cuenta historias! Páginas 218-219			
Vinculación con otros proyectos: La galería de emociones (Proyectos de Aula) Páginas 226-235 Libro álbum de historias y emociones. (Proyectos Escolares) Páginas 40-51 Yoga y emociones. (Proyectos Escolares) Páginas 204-219 Una biblioteca de empatía (Proyectos Escolares) Páginas 220-231			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: De lo humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Todos construimos la paz. Páginas 246- 259			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás que existen comportamientos y situaciones que generan conflictos entre las personas por lo cual organizarás una Jornada por la paz para proponer acciones que fomenten ambientes sanos y de colaboración en tu comunidad.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. 			
Contenidos: Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. -Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	
Nuestros Saberes: Conflictos. Páginas 175-179			
Múltiples Lenguajes: Contribuyo al bienestar de los demás. Páginas 40-41			
Vinculación con otros proyectos: Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. (Proyectos de Aula) Pág. 202-213 Guardianes de la seguridad. (Proyectos escolares) Páginas 242-253			



Escenario: Comunitarios		Campo Formativo: De lo humano y lo Comunitario	
Título del proyecto: Mi comunidad a través del tiempo. Páginas 260-273			
Párrafo introductorio: En esta aventura de aprendizaje, reconocerás los cambios que ha tenido tu vecindario a través del tiempo y organizarás una Exposición colectiva llamada “Viaje histórico por mi comunidad” para mostrar las transformaciones más significativas del lugar donde vives.			
Ejes Articuladores: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. 			
Contenidos: Historia personal y familiar		Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: -Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.	
Nuestros Saberes: Transformación del entorno. Página 248			
Múltiples Lenguajes:			
Vinculación con otros proyectos: Lo que cambia y lo que permanece (Proyectos comunitarios) Páginas 104-115			