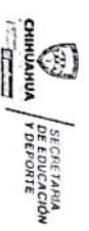
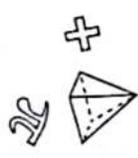
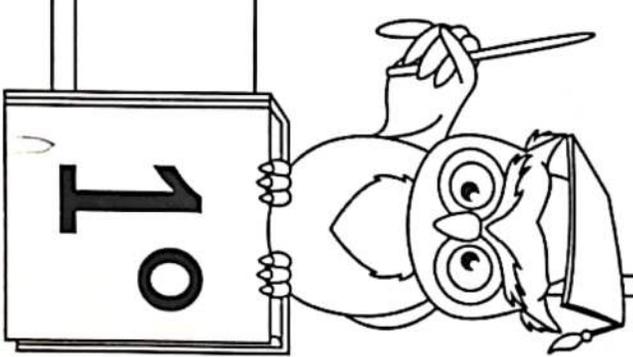
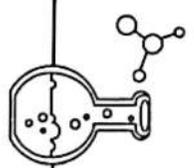


A  
B  
C  
D

# ORGANIZACIÓN CURRICULAR POR ASIGNATURA Y BLOQUE ALINEADOS

## AL LIBRO DE TEXTO

*Dosificación*  
2022-2023



# PRIMER GRADO

## LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

DEL 29 DE AGOSTO AL 12 DE NOV.

### BLOQUE I

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPÓSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS			
<p>Actividades puntuales que se realizan en las primeras dos semanas y tienen como propósito conocer a los compañeros, maestro, espacios escolares y establecer rutinas diarias.</p>	<p><b>PROPÓSITOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recorran la escuela para familiarizarse y reconocer usos de la escritura en su entorno escolar.</li> <li>Reflexionen sobre la escritura del nombre propio e identifiquen semejanzas y diferencias con otros nombres.</li> </ul> <p><b>ESCUCHA LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES</b></p> <p><b>PROPÓSITOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan narraciones de diversos subgéneros como cuentos, fábulas y leyendas.</li> <li>Anticipen el contenido a partir de indicadores textuales, recuerden la trama y verifiquen las predicciones.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan y organicen las actividades que realizarán regularmente en la escuela para contribuir a la estabilidad de los niños y su integración al entorno escolar.</li> <li>Exploren los acervos disponibles en su aula y en la escuela para identificar distintos tipos de materiales.</li> <li>Organicen el acervo de la biblioteca del salón para construir las reglas del préstamo de materiales.</li> </ul>	<p>Conocemos la escuela.</p>	<p>APRENDAMOS A LEER Y A ESCRIBIR</p>	<p>Actividades para reflexionar sobre el funcionamiento del sistema de escritura. En este bloque: Empezan a descubrir la relación entre lo que se escucha y se escribe. Inician iguales de palabras. Palabras cortas y largas. Finales iguales de palabras.</p>	<p>Reflexionen sobre la escritura del nombre propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiaricen con el nuevo entorno.</li> <li>Reconozcan algunos usos de la escritura en el entorno escolar (letreros, etiquetas).</li> <li>Identifiquen semejanzas y diferencias en la escritura de nombres propios.</li> <li>Diferencien letras y números.</li> <li>Descubran que existe relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.</li> <li>Comiencen a identificar regularidades en inicios de palabras.</li> </ul>	<p>12</p>			
							<p><b>ACTIVIDAD PUNTUAL</b></p>	<p>1. Nuestros nombres</p>	<p>13</p>
							<p><b>ACTIVIDAD PUNTUAL</b></p>	<p>3. Las personas que trabajan en la escuela</p>	<p>15</p>
							<p><b>ACTIVIDAD PUNTUAL</b></p>	<p>Aprendamos a leer y escribir Palabras que empiezan como...</p>	<p>18</p>
							<p><b>ACTIVIDAD PUNTUAL</b></p>	<p>1. La agenda de la semana</p>	<p>20</p>
							<p><b>ACTIVIDAD PUNTUAL</b></p>	<p>3. El alfabeto</p>	<p>22</p>
<p><b>ACTIVIDADES RECURRENTES</b></p>	<p>4. Vamos a la biblioteca</p>	<p>22</p>							
			<p><b>ACTIVIDAD PUNTUAL</b></p>	<p>5. Organizamos nuestra biblioteca</p>	<p>23 a 25</p>				
<p><b>ACTIVIDADES RECURRENTES</b></p>	<p>Tiempo de leer "Rata el niño invisible" (cuento)</p>	<p>23 a 25</p>							

NOTA: Subrayados se identifican los Aprendizajes Esperados evaluados por MEJOREDU

**PRIMER GRADO**

**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE 1**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e Interpretación de Instructivos y documentos que regulan la convivencia.	<p><b>ESTABLECE Y ESCRIBE REGLAS SENCILLAS PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa.</li> <li>Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula.</li> <li>Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula.</li> <li>Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente.</li> <li>Al escribir con ayuda del docente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PROPOSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan aquellos acuerdos necesarios para convivir y trabajar dentro del aula.</li> <li>Reconozcan que algunas de las funciones de la escritura es dejar memoria de los acuerdos de un grupo.</li> </ul>	El reglamento del salón.	ACTIVIDADES RECURRENTE	Aprendamos a leer y escribir Nombres de animales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresen su nivel de conocimiento sobre el sistema de escritura.</li> </ul>	26-27
				ACTIVIDADES RECURRENTE	Tiempo de leer "El tigre y el satamontes" (cuento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen nombres de animales conocidos.</li> <li>Conversen sobre el contenido del cuento e interpreten el final.</li> </ul>	30



# PRIMER GRADO

# LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

# BLOQUE 1

ÁMBITO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DEL PROYECTO	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
ESTUDIO	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	<p><b>PRESENTA UNA EXPOSICIÓN SOBRE ALGÚN ASPECTO DE SU ENTORNO NATURAL O SOCIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exhiba diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves.</li> <li>Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover.</li> <li>Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.</li> <li>Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>Revisa el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:</li> <li>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> <p><b>Al exponer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>Utiliza los carteles para apoyar su discurso.</li> </ul> <p><b>Al atender la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>PROPOSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen, consultan, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema.</li> <li>Comparten lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales.</li> </ul>	Carteles para la exposición.	Proyecto. Carteles para una exposición Etapa 3. Escribimos el cartel	<p><b>1. Localizamos información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden las preguntas de investigación con la información seleccionada.</li> </ul>	44	
					<p><b>2. Revisamos los textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verifican, a partir de la lectura del adulto, la pertinencia de la información en relación con las preguntas planteadas.</li> </ul>	45	
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones.	<p><b>PRESENTA UNA EXPOSICIÓN SOBRE ALGÚN ASPECTO DE SU ENTORNO NATURAL O SOCIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exhiba diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves.</li> <li>Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover.</li> <li>Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.</li> <li>Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>Revisa el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:</li> <li>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> <p><b>Al exponer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>Utiliza los carteles para apoyar su discurso.</li> </ul> <p><b>Al atender la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>PROPOSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen, consultan, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema.</li> <li>Comparten lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales.</li> </ul>	<p><b>CANTA, LEE Y REESCRIBE CANCIONES Y RONDAS INFANTILES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, de los aceros o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>Segue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas, mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>Escribe una canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intentos de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>Revisa el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:</li> <li>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> <p><b>PROPOSITOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sigan el texto impreso mientras el docente lee poemas o canta canciones infantiles.</li> <li>Relatan los textos para establecer sonoro - gráfica</li> </ul>	<p><b>3. Realizamos un esquema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen las características de un esquema.</li> </ul>	45		
				<p><b>4. Tiempo de leer "El canto del cen-zonile"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan una leyenda para distinguir de otros cuentos..</li> </ul>	46 a 48		
				<p><b>5. Aprendamos a leer y escribir palabras que empiezan como...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escriben por sí mismos palabras conocidas.</li> <li>Utilicen pistas del entorno para escribir palabras nuevas.</li> </ul>	49		
ACTIVIDADES RECURRENTES	Proyecto. Carteles para una exposición Etapa 4. Revisamos el cartel	<p><b>1. Mejoramos la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisen que la información está completa y corrijan lo necesario en el primer borrador.</li> </ul>	50				
		<p><b>2. Hacemos versión final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboren la versión final del cartel.</li> </ul>	50				
ACTIVIDADES RECURRENTES	<p><b>6. Tiempo de leer "El tortito"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan el texto de una copia e identifiquen las palabras que riman.</li> <li>Sustituyan algunas palabras que riman por otras.</li> </ul>	<p><b>7. Aprendamos a leer y escribir palabras que terminan igual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Centren la atención en el final de las palabras</li> </ul>	52				

**PRIMER GRADO**

**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE I**

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DEL PROYECTO	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
ESTUDIO	<p>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.</p> <p><b>PRESENTA UNA EXPOSICIÓN SOBRE ALGUN ASPECTO DE SU ENTORNO NATURAL O SOCIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características; imagen que contiene un significado o mensaje. Textos breves.</li> <li>Reflexiona sobre la función de los carteles; convocar, invitar, difundir, promover.</li> <li>Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.</li> <li>Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas libremente, en palabras y oraciones.</li> <li>Revisa el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>describe, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo</li> <li>como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Al exponer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>Utiliza los carteles para apoyar su discurso.</li> </ul> <p><i>Al atender la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparten lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales.</li> </ul>	<p>Carteles para la exposición.</p>	<p>Proyecto. Carteles para una exposición Etapa 5. Organizamos la exposición</p>	<p>1. ¿Cuándo y cómo montamos la exposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizan la exposición.</li> </ul>	53
				<p>2. ¿Cómo presentar el cartel?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practiquen la presentación del cartel.</li> </ul>	53
				<p>3. Exploremos invitaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisen una invitación e identifiquen los datos que se incluyen.</li> </ul>	54
				<p>4. Escribamos el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriban una invitación para la exposición por medio del dictado al docente.</li> </ul>	54
				<p>Tiempo de leer "Sapito y sapon"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchen el poema, analicen de qué trata e identifiquen las palabras que riman.</li> </ul>	55-56
				<p>Aprendamos a leer y escribir Rimas y canciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analicen las semejanzas sonoras en los finales de versos de canciones y rondas para introducir el concepto de rima.</li> </ul>	57
				<p>1. Compartimos lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialicen el producto final del proyecto.</li> </ul>	58
				<p>Tiempo de leer "Los animales cantores"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchen el texto de una canción e identifiquen las palabras que riman.</li> <li>Identifiquen nombres de animales en el texto.</li> </ul>	59

# PRIMER GRADO

# LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

# BLOQUE 1

AMBITO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS	
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones. Creaciones y Juegos con el lenguaje poético.	<p><b>APRENDE Y REINVENTA RONDAS INFANTILES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta.</li> <li>Segue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo.</li> <li>Reconoce las semejanzas gráficas-sonoras de palabras que inician o terminan igual.</li> <li>Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras.</li> <li>Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.</li> </ul> <p><b>CANTA, LEE Y REESCRIBE CANCIONES Y RONDAS INFANTILES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>Segue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas.</li> <li>Mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo.</li> <li>Reflexiona sobre cuáles letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.</li> <li>Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.</li> <li>Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito.</li> <li>Rescribe, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las características de las calaveritas literarias y produzcan las propias.</li> </ul>	Calaveritas literarias.	ACTIVIDADES PUNTUALES Calaveritas literarias	ACTIVIDADES PUNTUALES Calaveritas literarias	1. Leemos calaveritas 2. Escribimos una calaverita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las características de las calaveritas literarias.</li> <li>Completen una calaverita literaria tomando en cuenta en la rima.</li> </ul>	62-63
			Lectura de narraciones de diversos géneros	<p><b>ESCUCHA LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.</li> <li>Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>Segue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li>Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</li> <li>Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.</li> <li>Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.</li> </ul> <p><b>PROPOSITOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos recuerden y conozcan personajes de los cuentos, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.</li> </ul>	ACTIVIDADES PUNTUALES Calaveritas literarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchen la lectura de un cuento para encontrar semejanzas y diferencias en las formas de describir personajes.</li> </ul>	64	

**PRIMER GRADO**

**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE 1**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPÓSITO	NOMBRE DEL PROYECTO	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	<p><b>ESCUCHA LA LECTURA DE CUENTOS INFANTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.</li> <li>Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li>Recuerpa, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</li> <li>Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.</li> <li>Expresa que le gustó o desagradó del cuento.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recomienden un cuento a otros lectores.</li> <li>Identifiquen las características de una recomendación para que cumpla con el propósito comunicativo.</li> </ul>	Recomendamos un cuento.	<p>ACTIVIDADES RECURRENTES</p> <p>Proyecto Recomendamos un cuento Etapa 1. Seleccionamos un cuento</p> <p>ACTIVIDADES RECURRENTES</p> <p>Proyecto Recomendamos un cuento Etapa 2. Leemos recomendaciones</p> <p>ACTIVIDADES RECURRENTES</p> <p>Proyecto Recomendamos un cuento Etapa 3. Escribimos la recomendación</p> <p>Evaluación</p>	<p>1. ¿Qué hemos leído?</p> <p>2. Registro de lecturas</p> <p>3. ¿Qué vamos a recomendar?</p> <p>Tiempo de leer "La princesa y el sapo"</p> <p>Aprendamos a leer y escribir Completa una canción</p> <p>1. ¿Cómo se recomienda un cuento?</p> <p>2. Las partes de una recomendación</p> <p>3. Planeamos nuestra recomendación</p> <p>Tiempo de leer "La rana presumida"</p> <p>Aprendamos a leer y escribir Lotería de objetos y animales</p> <p>1. Diciamos la recomendación</p> <p>2. Revisamos la recomendación</p> <p>3. Hacemos la versión final</p> <p>4. Compartimos lo aprendido</p> <p>Tiempo de leer "Compahensmo"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen palabras que riman.</li> <li>Conversen sobre los cuentos que conocen.</li> <li>Elaboren el registro de las lecturas que releería</li> <li>Elijan el cuento a recomendar en función de textos conocidos y del destinatario del producto final.</li> <li>Escuchen la lectura de un cuento para encontrar semejanzas y diferencias en las formas de describir personajes.</li> <li>Relacionen oralidad y escritura en un texto conocido.</li> <li>Identifiquen las características de una recomendación literaria.</li> <li>Definan las características de la recomendación.</li> <li>Decidan los aspectos que incluirán en su recomendación.</li> <li>Escuchen e identifiquen los momentos repetidos en un cuento de estructura relativa.</li> <li>Recuperen la trama y lo representen.</li> <li>Amplien el repertorio de palabras conocidas</li> <li>Escriban la recomendación por dictado al docente.</li> <li>Verifiquen que la información está completa y corríjan lo necesario.</li> <li>Elaboren la versión final de la recomendación</li> <li>Socialicen el producto final del proyecto.</li> <li>Recuperen la trama de la historia e interpreten el final.</li> <li>Reflexionen acerca de sus avances en el proceso de adquisición del sistema de escritura, así como sobre los conocimientos y habilidades desarrollados durante el trimestre.</li> </ul>	65 66 67 68 69 70 71 71 72 a 74 75 76 76 76 77
							78-79

## PRIMER GRADO

## MATEMÁTICAS

## BLOQUE 1

Programa de estudio y libro del maestro		Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	Número, adición y sustracción.	1. La decena.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.  Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.  Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.  Constuye configuraciones utilizando figuras geométricas.	1. Semillas y vasos	Comuniquen la cardinalidad de una colección concreta, de no más de 10 elementos, a través de mensajes orales, con dibujos y usando los símbolos de los números. Comparen la cantidad de objetos en diversas colecciones concretas.  Utilicen los símbolos numéricos para indicar la cantidad de objetos en una colección concreta de 10 o menos objetos. Comparen colecciones concretas con métodos propios. Interpreten diferentes representaciones de los números y las comparen.	12
				2. La caja de sorpresas	Identifiquen colecciones con la misma cantidad de objetos cuando se encuentran organizadas de manera diferente.  Cuenten colecciones dibujadas y representen la cantidad con el numeral.	14
				3. ¿Tienen la misma cantidad?	Relacionen colecciones dibujadas con el numeral correspondiente cuando los numerales están en desorden. Reconozcan el antecesor y sucesor de un número dado. Sumen dos números cuya suma sea menor que 10.	15
				4. ¿Cuál te tocó?	Comienzan a trabajar los principios de la suma como resultado de juntar objetos concretos. Registren el resultado de la suma de dos números, cuyo resultado es menor que 10. Formen distintas colecciones agrupadas para representar un número del 1 al 10. Juntan colecciones concretas para encontrar el total. Empiecen a reconocer la propiedad conmutativa, sin nombrarla como tal.	16-17
				5. ¡Lotería!	Identifiquen números que juntos forman 10.	18
				6. Juntemos cosas en la caja	Acomoden dos monedas en una casilla o dejen casillas vacías. Completen una decena dado un número menor que 10, utilizando colecciones.  Trabajen complementos a 10, de manera concreta y lúdica.	19
				7. Ocho fichas	Reconozcan la forma, el tamaño y la posición de las figuras geométricas en una configuración y la reproduzcan. Reconozcan la forma, el tamaño y la posición de las figuras geométricas en una configuración para reproducirla usando piezas más grandes.	20
				8. La máquina de juntar	Reconozcan la forma, el tamaño y la posición de las figuras geométricas en una configuración para reproducirla, considerando que tienen: -Igual tamaño, pero diferente color de las piezas de su tangram. -Diferente tamaño y diferente color de las piezas de su tangram. Reconozcan que una misma figura puede armarse de diferentes maneras con piezas del tangram.	21
				9. Aguilas y soles		22-23
				10. Junta 10		24-25
				11. ¡A jugar al patio!		26
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Figuras y cuerpos geométricos.	2. Configuraciones geométricas.	Constuye configuraciones utilizando figuras geométricas.	3. Miau, miau		27-28
				4. Las diferencias		29

# PRIMER GRADO

# MATEMÁTICAS

# BLOQUE 1

Programa de estudio y libro del maestro		Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...		
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	Número, adición y sustracción.	3. Hasta 15	<p>Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.</p>	1. ¿Quién tiene más?	Compara colecciones de objetos con procedimientos propios.	30
				2. ¡Juguemos con dados!	Compara colecciones dibujadas con procedimientos propios. Escriban los números del 1 al 15.	31
				3. La carrera de autos	Digan oralmente la serie numérica, de forma ascendente y descendente a partir de cualquier número. Trabajen los símbolos numéricos hasta el 15.	32
				4. Las fiestas patrias	Determinen el número de elementos de una colección dibujada	33
				5. ¿Quién salió en el dado?	Formen colecciones dado el número de elementos que las componen.	34
				6. Lindos juguetes	Descompongan los números del 11 al 15 utilizando objetos que representen grupos de 10 y elementos sueltos (en <i>Un paso más se amplía el rango a 19 y 22</i> ).	35
				7. El dormilón	Determinen el número de elementos que se quitaron de una colección de elementos concretos.	36
				8. Estampitas	Determinen el número faltante para completar otro con apoyo en una colección dibujada.	37
				9. Entre 11 y 15	Calculen cuánto le falta a un número para llegar a otro.	38
				10. Cuentos con números	Resuelvan problemas de suma y resta con procedimientos propios.	39
ANÁLISIS DE DATOS.	Estadística.	4. Recolección y registro de datos	<p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</p> <p>Recolecta datos y hace registros personales.</p>	1. ¿Cuál fruta prefieren?	Se familiaricen con responder una pregunta específica dado a un conjunto de opciones de respuesta.	40-41
				2. ¿Cuántos animales hay?	Utilicen tablas sencillas para registrar y comunicar datos provenientes del conteo en una ilustración.	42-43
				3. ¿Y qué color les gusta?	Organicen los datos en una tabla sencilla, los registren con sus propias marcas y analicen los resultados obtenidos.	44
				4. Suma de puntos	Utilicen una tabla para registrar los resultados de un juego.	45

# PRIMER GRADO

## MATEMÁTICAS

### BLOQUE 1

Programa de estudio y libro del maestro		Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS
EJE TEMA-TICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	
<b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.</b>						
Magnitudes y medidas	Figuras y cuerpos geométricos	5. Secuencia de sucesos en el tiempo.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.	1. Por la mañana	Establezcan relaciones temporales al interior de un día empleando los términos antes y después.	46
				2. La milpa	Establezcan relaciones temporales al interior de un ciclo agrícola empleando los términos antes y después.	47
Magnitudes y medidas	Figuras y cuerpos geométricos	5. Secuencia de sucesos en el tiempo.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.	3. El diario del grupo	Reconozcan el transcurso de los días al representarlos en una línea del tiempo. Que usen los términos ayer, hoy, mañana y los nombres de los días de la semana.	48
				4. El semanario	Comprendan cuánto dura una o varias semanas y exploren la relación entre la semana y el mes en una representación lineal.	49
				1. Barcos en el mar	Exploren la idea de que una misma figura puede componerse con diferentes piezas del tangram.	50
				2. Bandejas	Exploren la idea de que un rectángulo puede armarse con diferentes piezas del tangram.	51
				3. ¡A jugar con tu tangram!	Tracen el contorno de una figura usándola como molde e identifiquen las dos figuras geométricas que componen la configuración.	52
				4. Con 2 piezas	Construyan una configuración formada por dos figuras geométricas ocultas.	53
				5. La flor	Compongan o descompongan una figura geométrica.	54
				6. ¿Dónde cortar?	Descompongan una figura en otras.	55
				1. ¿Cuál es tu estatura?	Que al usar un procedimiento para tomar estaturas, comprendan qué es la estatura y la usen como criterio de comparación entre las personas.	56
				2. Arriba en la pirámide	Utilicen procedimientos propios para elegir, entre distintas tras, la que es igual de larga que otra dada.	57
Magnitudes y medidas	Figuras y cuerpos geométricos	7. Explorar longitudes.	Estime, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades directamente o, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.	3. ¿Cuáles caben en la caja?	Consideren por sí mismos el largo, el ancho y la diagonal de distintas cajas y elijan la que más conviene comparar con el largo de los lápices.	58
				4. Largas y cortas	Comparen directamente longitudes para encontrar las que son iguales.	59
				5. Marcos para fotos	Comparen el largo, ancho y diámetro de figuras e identifiquen cuáles de esas características es necesario comparar en objetos que no son claramente longitudinales.	60

## PRIMER GRADO

## MATEMÁTICAS

## BLOQUE I

Programa de estudio y libro del maestro	Libro del alumno	Libro del maestro	PÁGINAS
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	Número, adición y sustracción.	8. Hasta 30.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.
			Resuelve problemas de suma y resta con números menores que 100.
	TÍTULO DE LA LECCIÓN		
	1. Mas sorpresas		Utilicen estrategias propias de conteo para cuantificar colecciones concretas de 15 a 30.
	2. ¿Cuántas son?		Desarrollen estrategias de conteo a través de analizar las ventajitas y desventajitas de la forma como aparecen los agrupamientos.
	3. Los que faltan		Identifiquen algunas regularidades de la serie numérica hasta 30.
	4. Los collares		Formen diferentes agrupaciones (de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10) para contar los elementos en una colección.
	5. ¿Cuánto cuestan?		Formen agrupaciones de 10 elementos para contar una colección de hasta 30 elementos.
	6. ¿Quién tiene más?		Comparen colecciones concretas de hasta 30 elementos utilizando agrupamientos de 10 elementos.
	7. Junta 20		Encuentren diferentes maneras de descomponer el 20.
	8. El dormilón 2		Asocien los símbolos "+", "-", "*" y "/" para comunicar situaciones de cambio.
	9. Diez y más		Trabajen con la estrategia de completar una decena al sumar dígitos cuyo total es mayor que 10.
	10. Uvas en mi plato		Descompongan una cantidad menor a 30 en dos sumandos.
	11. Treinta		Utilicen diferentes representaciones para el número 30, incluyendo la descomposición en sumandos. Trabajen con diferentes ideas vistas en la trayectoria: conteo, agrupamientos y descomposición.
			73
			72
			71
			68-69
			67
			66
			64-65
			63

**PRIMER GRADO**

EJE TEMÁTICO		TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	APARTADO	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS	
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	1. Aprendo a convivir con mi grupo	1. Aprendo a convivir con mi grupo	Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.	1. Lo que pienso.	Expresen sus ideas acerca de las reglas a seguir en el salón de clases.	12	
					2. Mis responsabilidades.	Identifiquen sus responsabilidades como integrantes del grupo escolar y sientan que cumplieron los hace parte de una comunidad.	13	
					3. Tomo decisiones	Reconozcan que hay diversas formas para resolver una situación o problema.	14	
					4. Reglas para convivir	Reconozcan la importancia de las reglas para una sana convivencia en el salón de clases.	15 a 17	
					5. Integro mis aprendizajes	Establezcan reglas de convivencia para el salón de clases y expliquen la importancia de aplicarlas; y elaboren su <i>Carpeta de actividades</i> .	18	
					6. Lo que aprendí	Identifiquen una regla para evitar accidentes en el salón y puedan aplicar lo aprendido en un contexto o situación diferente.	19	
		MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	2. Soy una persona única	Reconoce las distintas partes del cuerpo y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	1. Lo que pienso	Expresen ideas iniciales sobre los rasgos que dan identidad y diferencian a una persona de otra.	20
						2. Las partes de mi cuerpo	Identifiquen algunas partes de su cuerpo y lo que es posible hacer con ellas.	21
						3. Mis rasgos físicos y mis gustos	Identifiquen sus rasgos físicos y su forma de ser como parte de su identidad; y reconozcan que son personas únicas.	22 a 25
						4. Tengo una identidad	Reconozcan que el acta de nacimiento es un documento que les da identidad personal.	26-27
						5. Integro mis aprendizajes	Plasmem de manera gráfica y plástica los elementos que conforman su identidad personal.	28
						6. Lo que aprendí	Desarrollen la habilidad de representar aquello que los hace personas únicas y de valorar sus propios logros de aprendizaje.	29
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	3. Me ubico en mi entorno	Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.	1. Lo que pienso.	Se acercan a la noción de localización a partir de una imagen.	30		
				2. Un croquis de mi salón	Conozcan un croquis y lo utilicen como modelo para diseñar uno de su propio salón.	31-32		
				3. Buscamos objetos escondidos	Desarrollen la capacidad de elaborar e interpretar croquis y las utilicen para encontrar objetos.	33-34		
				4. El croquis del lugar donde vivo	Elaboren un croquis de la ubicación de su casa utilizando símbolos.	35		
				5. Integro mis aprendizajes	Empiecen referencias espaciales para ubicar lugares específicos.	36		
				6. Lo que aprendí	Compartan sus croquis y los mejoren tomando en cuenta recomendaciones grupales.	37		

# PRIMER GRADO

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### BLOQUE 1

ME CONOZCO Y CONOZCO EL LUGAR DONDE VIVO							
EJE TEMÁTICO	TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	APARTADO	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS	
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	4. El mundo que me rodea	Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.	1. Lo que pienso.	Observen e identifiquen que cada lugar es diferente y que relaciónen alguna de las fotografías con las características del lugar donde viven.	38	
				2. Elementos naturales y sociales	Identifiquen los elementos naturales y sociales de su entorno.	39-40	
				3. ¿Cuáles son los elementos naturales?	Reconozcan elementos naturales por medio de la observación de fotografías, el diálogo y la organización de información.	41-42	
		5. Integro mis aprendizajes	4. El lugar donde vivo	Distingan los elementos naturales y sociales del lugar donde viven.	4. El lugar donde vivo	Representen en un mural los elementos naturales y sociales que caracterizan el lugar donde viven.	43
					5. Integro mis aprendizajes	Representen en un mural los elementos naturales y sociales que caracterizan el lugar donde viven.	44
					6. Lo que aprendí	Valoren su capacidad para distinguir un elemento natural de uno social.	45
		6. Lo que pienso	2. ¿Qué color tienen los animales?	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	1. Lo que pienso	Identifiquen características de algunos animales y las expresen de diversas formas.	46
					2. ¿Qué color tienen los animales?	Reconozcan que el color puede ser un criterio de clasificación de animales.	47-48
					3. ¿Qué cubre el cuerpo de los animales?	Reconozcan que lo que cubre el cuerpo de los animales puede ser un criterio de clasificación.	49
		5. Conocemos a los animales	Cuidado del medioambiente	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa para cuidarla.	4. Animales domésticos y su cuidado	Identifiquen a los animales domésticos, los distinguen de los que no lo son y señalen los cuidados que necesitan.	50-51
					5. Integro mis aprendizajes	Clasifiquen animales tomando en cuenta algunas de sus características y propongan formas de cuidar un animal doméstico.	52
					6. Lo que aprendí	Hagan uso de los criterios de clasificación para seleccionar animales y que reconozcan formas de cuidado de animales domésticos.	53
6. Mis actividades diarias	Interacciones con el entorno social	Identifican actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidad y la organización del tiempo.	1. Lo que pienso	Expresen sus ideas iniciales en relación con las actividades que realizan y el momento del día en el que las hacen.	54		
			2. Mis actividades en la escuela	Reconozcan algunas actividades cotidianas que realizan en la escuela y en qué momento las hacen.	55-56		
			3. El orden de las actividades	Ordenen cronológicamente algunas actividades cotidianas para organizar el tiempo.	57-58		
			4. Los días de la semana	Identifiquen qué días de la semana son de trabajo y cuáles son de descanso para que lo vinculen con la organización del tiempo.	59		
			5. Integro mis aprendizajes	Planeen algunas actividades en una semana para que lo vinculen con la organización del tiempo.	60		
			6. Lo que aprendí	Reflexionen por qué es importante organizar actividades diarias.	61		

# PRIMER GRADO

# LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

DEL 19 DE NOV AL 10 DE MARZO

# BLOQUE 2

AMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
LITERATURA	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	<p><b>LEE OBRAS DE TEATRO INFANTIL Y PARTICIPA EN JUEGOS DRAMÁTICOS DE SU IMAGINACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversas obras de teatro infantil para diferentes lecturas e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como: <b>acomodaciones y su función, personajes y quienes para matar, diálogos.</b></li> <li>Elige algunas obras para leerlas en voz alta.</li> <li>Segue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas.</li> <li>Participa en la planeación y representación de la obra.</li> </ul> <p><b>PROPOSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploran diversas obras de teatro e identifiquen algunas características de forma y contenido (acomodaciones, personajes y guiones).</li> <li>Participen en la planeación y representación de una obra de teatro.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> en las sesiones de "Tiempo de Leer", se abordan estos aprendizajes esperados: <b>APRENDE Y REINVENTA RONDAS INFANTILES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>Segue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta; de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas <b>aleatoriamente en palabras y oraciones.</b></li> <li>Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al haberlo escrito.</li> <li>Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.</li> <li>Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.</li> <li>Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito.</li> <li>Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> <li>Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor sobre las diferencias del discurso oral y el texto escrito.</li> </ul>	El teatro.	<p><b>APRENDAMOS A LEER Y A ESCRIBIR</b></p> <p><b>ACTIVIDADES RECURRENTE</b></p> <p>1. "La Cigarra y la Homíga"</p> <p>2. Elegimos una obra de teatro</p> <p>3. Una representación teatral</p> <p><b>ACTIVIDADES RECURRENTE</b></p> <p>"Tiempo de leer Avanzadas"</p> <p><b>ACTIVIDADES RECURRENTE</b></p> <p>Aprendamos a leer y escribir Palabras y más palabras</p> <p>4. La voz del personaje</p> <p>5. El plan para la presentación</p> <p>6. Cartel para una obra</p> <p><b>Tiempo de leer</b></p> <p>"Año a año"</p> <p>Aprendamos a leer y escribir</p> <p>M nombre y otros nombres</p> <p>7. Escenario y vestuario.</p> <p>8. Ensayo final</p> <p>9. Llegó el gran día de la función!</p> <p><b>Tiempo de leer Avanzadas</b></p>	<p>Identificación de correspondencias sonoro-gráfica; palabras contenidas en otras: escritura de nombres de compañeros; y uso del orden alfabético; identificación del recorte silábico.</p> <p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionen sobre la composición oral de las palabras y su correspondencia gráfica.</li> <li>Lean e identifiquen algunas características de los guiones teatrales.</li> <li>Definan criterios para elegir una obra y representarla.</li> <li>Escuchen la lectura de la obra que eligieron.</li> <li>Exploten las características de los personajes.</li> <li>Escuchen las características de los personajes.</li> <li>Reflexionen sobre la composición oral de las palabras y su correspondencia gráfica.</li> <li>Reflexionen acerca de la necesidad de representar sonidos iguales con grafías iguales.</li> <li>Descubran que en la escritura de una palabra puede estar contenida la de las otras.</li> <li>Exploren sus parlamentos en el guión teatral y experimenten con diferentes tonos de voz y movimiento.</li> <li>Ensayen las escenas donde intervienen.</li> <li>Organicen la presentación de la obra.</li> <li>Elaboren un cartel para invitar a la comunidad escolar a la presentación de la obra.</li> <li>Conozcan una ronda infantil y sepan cómo jugarla.</li> <li>Identifiquen los versos que les corresponde cantar.</li> <li>Escriban, como puedan, su nombre, el de los amigos y el suyo sin copiar.</li> <li>Mantén el escenario y asisten el vestuario de cada personaje.</li> <li>Ensayen la obra completa con el vestuario y la escenografía que prepararon.</li> <li>Presenten la obra a la comunidad escolar.</li> <li>Escuchen avances para que identifiquen las características que los ayuden a inferir los animales respectivos.</li> </ul>	82 83 a 85 86 87 88 89 90 91 92-93 94 95 95 96	



**PRIMER GRADO**

**LENQUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE 2**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DEL PROYECTO	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	<p><b>ESCUCHA LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como <b>portada, contraportada, título.</b></li> <li>Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li><b>Recuerda, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</b></li> <li>Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.</li> <li>Expresa que le gusta o desagrada del cuento.</li> </ul> <p><b>PROPOSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan narraciones de diversos subgéneros como fábulas y cuentos anticipen el contenido a partir de contenidos textuales; recuperen la trama y verifiquen las predicciones.</li> <li>Determinen la caracterización al personaje común a los cuentos leídos</li> </ul>	Infografías para cuidar la salud.	<p>ACTIVIDADES RECURRENTES</p> <p>ACTIVIDADES RECURRENTES</p>	<p>Tiempo de leer Cuento con lobos "Los tres cardillos"</p> <p>Aprendamos a leer y escribir Adivina, adivinador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchen un cuento donde aparece un lobo, identifiquen diferentes versiones y describan las características de este personaje.</li> <li>Avancen en la relación entre lo que se oye y lo que se escribe haciendo énfasis en el recorte silábico de la oralidad.</li> <li>Escriban y revisen los textos para la infografía.</li> <li>Diseñen la organización de la información textual y gráfica de la infografía.</li> <li>Armen la versión final de la infografía.</li> </ul>	<p>112 a 114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>117</p> <p>117</p>
				<p>ACTIVIDADES RECURRENTES</p> <p>Proyecto. Infografías cuidar la salud Etapa 4. Revisamos la infografía</p>	<p>1. Corregimos los textos</p> <p>2. Planeamos la infografía</p> <p>3. Hacemos la infografía</p> <p>4. Corregimos la infografía</p> <p>5. Compartimos lo aprendido</p> <p>Tiempo de leer Cuentos con lobos "El lobo y las siete cabritas"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisen la infografía a partir de indicadores y hagan la versión final.</li> <li>Presenten las infografías a la comunidad escolar.</li> <li>Escuchen un cuento donde aparece un lobo, identifiquen los elementos intertextuales y describan las características de este personaje.</li> </ul>	<p>117</p> <p>117</p> <p>118-119</p>

## PRIMER GRADO

## LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

## BLOQUE 2

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<p>Análisis de los medios de comunicación. Participación y difusión de información en la comunidad escolar.</p>	<p>LEE NOTAS INFORMATIVAS SENCILLAS SOBRE TEMAS DE SU INTERÉS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones.</li> <li>• Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué.</li> <li>• Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés.</li> <li>• Explica que descubre sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.</li> </ul> <p>ELABORA TEXTOS SENCILLOS E ILUSTRACIONES PARA PUBLICAR EN EL PERIÓDICO DEL AULA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>• Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>• Recuperará lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumple todas sus características formales.</li> <li>• Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al traerlo.</li> <li>• Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.</li> <li>• Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.</li> <li>• Establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito.</li> <li>• Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> <li>• Revisa la coherencia y cohesión de lo escrito.</li> <li>• Crea las ilustraciones para su texto.</li> </ul> <p>PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan, consulten, comprendan y produzcan notas informativas para compartir noticias con la comunidad</li> </ul>	<p>Noticias de mi comunidad.</p>	<p>ACTIVIDADES RECURRENTE</p> <p>Proyecto. Noticias de mi comunidad Etapa 1. Leemos para saber más</p>	<p>ACTIVIDADES RECURRENTE</p> <p>1. ¿Cómo son las noticias? 2. Leemos noticias 3. Analizamos una noticia</p>	<p>• Avancen en la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe haciendo énfasis en el recorte silábico de la oralidad, atendiendo no sólo al inicio de las palabras, si no a la totalidad.</p> <p>• Identifiquen las características de las noticias.</p> <p>• Exploren noticias para anticipar su contenido.</p> <p>• Analicen el contenido de una noticia a partir de preguntas claves.</p> <p>• Escuchen un cuento donde aparece un lobo, identifiquen los elementos intertextuales y describan las características de este personaje.</p> <p>• Profundicen en la reflexión sobre los aspectos sonoros de la escritura y la relación entre lo que se escucha y lo que se escribe.</p>	<p>121</p> <p>122-123</p> <p>124-125</p> <p>126 a 129</p> <p>130</p>
				<p>ACTIVIDADES RECURRENTE</p> <p>Proyecto. Noticias de mi comunidad Etapa 2. Seleccionemos el tema.</p>	<p>1. De qué vamos hablar? 2. Reunimos información 3. Buscamos información en otros medios</p>	<p>• Elijan un tema para escribir una noticia.</p> <p>• Elaboren preguntas para realizar una entrevista y obtener información.</p> <p>• Localicen información en diversas fuentes.</p>	<p>131</p> <p>131-132</p> <p>132</p>
				<p>ACTIVIDADES RECURRENTE</p> <p>Proyecto. Noticias de mi comunidad Etapa 3. Escribimos la noticia</p>	<p>Tiempo de leer Cuentos con lobos "El pastor y el lobo" Aprendamos a leer y escribir Animales y alimentos</p>	<p>• Escuchen un cuento donde aparece un lobo, identifiquen los elementos intertextuales y describan las características de este personaje.</p> <p>• Escriban por sí mismos palabras que comienzan igual, pero que pertenecen a diferentes campos semánticos.</p>	<p>133-134</p> <p>135</p>
				<p>ACTIVIDADES RECURRENTE</p> <p>Proyecto. Noticias de mi comunidad Etapa 3. Escribimos la noticia</p>	<p>1. Planificamos el texto 2. Fotos o dibujos 3. Pie de foto</p>	<p>• Escriban un borrador de la noticia a partir de los elementos identificados en el análisis de las noticias.</p> <p>• Dibujen o seleccionen la imagen adecuada para su noticia.</p>	<p>136</p> <p>137</p> <p>137</p>
				<p>ACTIVIDADES RECURRENTE</p> <p>Proyecto. Noticias de mi comunidad Etapa 3. Escribimos la noticia</p>	<p>Tiempo de leer Cuentos con lobos Aprendamos a leer y escribir (Bastal)</p>	<p>• Describan a los diferentes lobos que aparecen en los cuentos.</p> <p>• Escriban por sí mismos palabras que comienzan igual.</p>	<p>138</p> <p>139</p>

**PRIMER GRADO**

**LENQUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE 2**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPÓSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Análisis de los medios de comunicación. Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	<p><b>ELABORA TEXTOS SENCILLOS E ILUSTRACIONES PARA PUBLICAR EN EL PERIÓDICO DE LAULA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>revisa la coherencia y claridad de lo escrito;</li> <li>escriba las ilustraciones para su texto.</li> </ul> <p><b>LEE NOTAS INFORMATIVAS SENCILLAS SOBRE TEMAS DE SU INTERÉS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones.</li> <li>Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué.</li> <li>Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés.</li> <li>Explica que descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan, consulten, comprendan y produzcan notas informativas para compartir noticias con la comunidad.</li> </ul>	Noticias de mi comunidad.	Proyecto. Noticias de mi comunidad Etapa 5. Presentamos las noticias.	<p>1. Organizamos las noticias</p> <p>2. Compartimos lo aprendido</p>	<p>• Socialicen las noticias con la comunidad escolar.</p>	140
				ACTIVIDADES RECURRENTE	Evaluación	<p>• Reflexionen acerca de sus avances en el proceso de adquisición del sistema de escritura, así como sobre los conocimientos y habilidades desarrolladas durante el trimestre.</p>	<p>142-143</p>
							<p>• Elijan uno de los cuentos con lobos que leyeron y compartan la lectura en voz alta.</p>

## PRIMER GRADO

## MATEMÁTICAS

## BLOQUE 2

Programa de estudio y libro del maestro				Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...			
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Magnitudes y medidas.	1. Continuemos con longitudes.	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermedio.	1. Por estaturas	Usen estrategias propias para ordenar longitudes y noten que es importante hacer coincidir uno de los extremos de los objetos a comparar. Identifiquen qué pares de tiras son necesarios comparar para ordenarlas y hagan coincidir uno de los extremos de los objetos a comparar. Comparen longitudes y comprendan que para ello es necesario hacer coincidir uno de los extremos de cada objeto.	Identifiquen que la longitud permite diferenciar objetos, y para comunicar dicha longitud recurran a un intermedio.	80	81
				2. El moño de María				
	3. A ordenar estaturas	Reconozcan los días que han pasado, ordenen y comparen eventos usando los días de la semana.	83					
	4. ¿Cuál eligieron?			Participen en el conteo de la asistencia y comprendan la organización de los días de la semana y el mes implicado en ese registro.	84			
	1. ¿Qué vamos a hacer hoy?	Utilicen la fecha y el nombre de los días de la semana como apoyo a la memoria para ordenar eventos ocurridos en el pasado.	85					
	2. El martes de la semana pasada			Identifiquen que las distintas semanas del semanario se pueden representar en un solo horario.	86			
	3. La lista de asistencia	Expresen de forma oral y escrita números hasta 50. Pongan en acción estrategias de conteo para contar colecciones no mayores a 50.	87					
	4. ¿Qué pasó primero?			Desarrollen estrategias de conteo de colecciones dibujadas de hasta 50 elementos, reconociendo diferentes agrupamientos.	88			
	5. El horario de clases	Identifiquen patrones y conozcan su significado a través de la comparación entre lo que cambia y lo que se repite en un contexto dado.	89					
	1. ¿Cómo contamos?			Trabajen la serie oral y escrita hasta 50 de manera ascendente.	90			
2. El costurero	Dado un número menor a 50, encuentren su complemento a la decena siguiente.	93-94						
3. Patrones por todos lados!			Trabajen la composición y descomposición en decenas y unidades con números hasta 50.	91-92				
4. Hasta el 50	Mentalmente sumen: 1) dos dígitos que completen 10 y 2) un número más diez.	95						
5. Arregla el reloj								
6. ¿Cuántas fichas faltan?								
7. Junto y sumo 10								
Número, Adición y Sustracción.	3. Hasta 50.		Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.  Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.  Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y múltiplos de 10.					

# PRIMER GRADO

# MATEMÁTICAS

# BLOQUE 2

Programa de estudio y libro del maestro		Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS	
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...		
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Figuras y cuerpos geométricos.	4. Más de figuras geométricas	Construye, configura, diseña, utiliza y elabora figuras geométricas.	1. El sobre misterioso	Construyan y expresen oralmente criterios necesarios para pertenecer a una clase de figuras. Construyan y expresen por escrito criterios (geométricos y no geométricos) para clasificar figuras geométricas. Logren diferenciar criterios necesarios para pertenecer a una clase de figuras. Reconozcan un criterio dado a partir de un grupo de figuras que lo cumplen y otras que no. Que dado un criterio, comparen las figuras disponibles y formen el grupo que cumple.	97	
				2. El mensaje	Reconozcan un criterio dado a partir de un grupo de figuras que lo cumplen y otras que no. Que dado un criterio, comparen las figuras disponibles y formen el grupo que cumple.	98	
				3. ¿En qué se parecen?	Se familiaricen con el uso de <i>no</i> ejemplos de una clase de figuras para clarificarlas. Continúen desarrollando su percepción geométrica.	99	
				4. ¿Cuál característica eligieron?		100	
				5. Uno no es, ¿cuál es?		101	
				1. ¿A cuál le cabe más?	Desarrollen su percepción de la capacidad al comparar dos recipientes diferentes. Pongan en juego algunas estrategias para ordenar varios recipientes de acuerdo con su capacidad. Identifiquen recipientes con la misma capacidad.	102	
	Magnitudes y medidas.	5. Experimentar con la capacidad.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades... directamente y en el caso de las longitudes, también con un intermediano.	2. El número al que llega	Revisen problemas que implican agregar una cantidad a otra calculando la cantidad final o la inicial.	103
					3. ¡A dibujar puntos!	Resuelvan problemas que implican reunir cantidades y verifiquen el resultado con material concreto.	104
					4. Mas, igual o menos	Revisen problemas que implican reunir cantidades y verifiquen el resultado con material concreto.	105
					1. Del 1 al 50	Revisen problemas que implican agregar una cantidad a otra calculando la cantidad final o la inicial.	106
					2. El número al que llega	Resuelvan problemas que implican reunir cantidades y verifiquen el resultado con material concreto.	107
					3. ¡A dibujar puntos!	Resuelvan problemas que implican reunir cantidades y verifiquen el resultado con material concreto.	108
Número, Adición y Sustracción.	6. Otra vez 50.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.	4. Con 4 dados	Conozcan una estrategia para sumar dos cantidades basada en el uso de los tableros de 10. Resuelvan problemas que impliquen calcular el total de reunir dos cantidades.	109	
				5. Lupita usa tableros de 10	Resuelvan problemas que impliquen calcular el total de reunir dos cantidades.	110	
				6. El total de fichas	Conozcan una estrategia para restar basada en el uso de tableros de 10. Resuelvan problemas que impliquen reunir dos cantidades calculando una de ellas cuando se conoce el total y la otra.	111	
				7. Poco usa tableros de 10	Resuelvan problemas en contextos de dinero que impliquen sumar o restar cantidades.	112	
				8. ¿Cuánto puso cada niña?	Resuelvan problemas de comparación de cantidades calculando la diferencia entre las que se comparan.	113	
				9. La tienda	Resuelvan problemas de comparación de cantidades calculando la diferencia entre las que se comparan.	114	
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	Número, Adición y Sustracción.	6. Otra vez 50.	Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.	10. Comparar precios	Resuelvan problemas de suma y resta e identifiquen la operación que los resuelve.	115	
				11. Problemas de sumas y restas	Desarrollen estrategias para calcular mentalmente restas, donde se restan las unidades a un número de dos cifras.	116	

**PRIMER GRADO**

**MATEMÁTICAS**

**BLOQUE 2**

Programa de estudio y libro del maestro		Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Figuras y cuerpos geométricos.	7. Construcciones geométricas.	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	1. Tradiciones mexicanas	Anticipen y descubran, a partir del doblado y recorte de papel, figuras como círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.	117-118
				2. ¿Dónde doblar?	Identifiquen a los polígonos y el círculo como figuras cerradas. Que construyan modelos dinámicos de figuras geométricas.	119
				3. Un separador de páginas	Interpreten y repliquen instrucciones, a partir de gráficos, para hacer una construcción geométrica.	120
				4. Yo veo...	Identifiquen figuras geométricas en entramados de puntos.	121
ANÁLISIS DE DATOS.	Estadística.	8. Organización de datos	Recolecta datos y hace registros personales.	1. ¿En qué mes cumples años?	Contesten una encuesta con información que los identifica.	122
				2. Los cumpleaños	Organicen datos en tablas.	123
				3. La colación	Usen una tabla para registrar información. Analicen los datos e identifiquen la información que arrojan los mismos.	124
				4. ¿Quién salió más lejos?	Registren resultados en una tabla, los analicen y saquen conclusiones.	125-126
				5. Juguetes mexicanos	Completen una tabla con el recuento de los datos obtenidos en una encuesta. Analicen y contrasten los datos para validar una afirmación.	127
				1. Los manteles	Utilicen estrategias propias y sugeridas de agrupamiento para cuantificar y comparar colecciones concretas de hasta 100 elementos.	128-129
				2. Más manteles	Encuentren agrupamientos equivalentes para representar una misma cantidad y los comparen.	130
				3. ¿Cuántos son?	Profundicen en el desarrollo de estrategias de conteo de colecciones a través del análisis de diferentes agrupamientos. Relacionen diferentes agrupamientos con la descomposición de un número en sumandos.	131-132
				4. Hasta 100	Identifiquen algunas regularidades de la serie numérica hasta 100.	133
				5. Tablero de 100	Profundicen en el conocimiento de la estructura de la serie numérica hasta 100.	134
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	Número, adición y sustracción.	9. Hasta 100.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.	6. El monedero	Agrupen y desagrupen cantidades de distintas maneras utilizando objetos que representen decenas y unidades.	135
				7. Cien cosas en la caja	Encuentren complementos a 100. Descompongan el número 100 en sumandos.	136
				8. Junio 100	Encuentren complementos a 100 mentalmente. Sumen mentalmente complementos a 100.	137
				1. ¿Cuál pesa más?	Identifiquen el sopesado como una manera de comparar pesos.	138
				2. Bolsas ligeras y pesadas	Reconozcan que el peso de los objetos no depende de su tamaño.	139
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Magnitudes y medidas.	10. Experimentar con el peso.	Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y en el caso de las longitudes, también con un intermediario.			

## PRIMER GRADO

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### BLOQUE 2

OBSERVO MIS CAMBIOS Y LOS DE MI COMUNIDAD

EJE TEMÁTICO	TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	APARTADO	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	1. Aprendo a vivir en mi escuela	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.  Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.	1. Lo que pienso	Expresen sus ideas iniciales sobre quienes integran una comunidad escolar.	66
				2. Mi comunidad escolar	Identifiquen a los integrantes que componen su comunidad escolar.	67-68
				3. Mi escuela tiene historia	Reconozcan que su escuela es un espacio de interacción social resultado de diferentes sucesos que han ocurrido a lo largo del tiempo.	69-70
				4. Nos organizamos y participamos	Reconozcan la importancia de establecer acuerdos entre los miembros de la comunidad escolar como vía para la organización y participación.	71
				5. Integro mis aprendizajes	Apliquen lo aprendido para identificar formas de comportamiento que favorecen la convivencia sana, pacífica e inclusiva en la comunidad escolar.	72
				6. Lo que aprendí	Expliquen los acuerdos generales de convivencia en la escuela y expresen su importancia.	73
MUNDO NATURAL	Cuidado de la salud	2. Cuido mi cuerpo y mi alimentación	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	1. Lo que pienso	Expresen lo que piensan sobre el papel que juega la luz para que podamos ver.	82
				2. ¿Qué necesito para ver?	Puedan determinar, mediante una actividad experimental, que cuando no hay luz no se pueden ver los objetos.	83-84
				3. La luz y los colores	Identifiquen que la luz es necesaria para ver los colores.	85
				4. Fuentes de luz	Construyan la idea de fuente de luz y reconozcan algunas fuentes de luz natural y artificial.	86-87
				5. Integro mis aprendizajes	Apliquen lo que aprendieron sobre la necesidad de luz para ver objetos y distinguir colores con fuentes de luz de diferente intensidad.	88
				6. Lo que aprendí	Expresen que la luz es necesaria para ver objetos y distinguir colores y justifiquen la elección de distintas fuentes de luz.	89

## PRIMER GRADO

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

## BLOQUE 2

OBSERVO MIS CAMBIOS Y LOS DE MI COMUNIDAD							
EJE TEMÁTICO	TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	APARTADO	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS	
MUNDO NATURAL	Cuidado de la salud		Reconoce las distintas partes del cuerpo. Y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar la salud.	1. Lo que pienso	Expresen sus ideas iniciales con relación al cuidado del cuerpo e integridad personal.	90	
				2. Cuido mi cuerpo y a otras personas	Reconozcan algunas acciones para cuidar su cuerpo y a otras personas.	91 a 93	
	Cuidado del Medioambiente		4. Me cuido y cuido el medio donde vivo	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.	3. Los lugares de riesgo	Identifiquen los lugares de riesgo de su escuela a partir de la exploración de esta.	94
					4. Cuido el medio	Identifiquen acciones para el cuidado del medio que puedan poner en práctica cotidianamente.	95
					5. Integro mis aprendizajes	Expresen cómo cuidan la naturaleza y su cuerpo, incluyendo la identificación de lugares de riesgo.	96
					6. Lo que aprendí	Evalúen sus actitudes hacia el cuidado de sí mismos y del medio.	97
					1. Lo que pienso	Expresen sus ideas en torno a la comparación de plantas y sobre las acciones necesarias para cuidarlas.	98
					2. Las plantas son distintas	Reconozcan el color de las plantas y la presencia o ausencia de flores como criterios de clasificación y los apliquen en determinadas situaciones.	99 a 101
	Cuidado del Medioambiente		5. Las plantas de mi comunidad	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.  Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.	3. Hojas muy diferentes	Reconozcan la diversidad de las hojas de las plantas e identifiquen algunas características para que elaboren descripciones.	102
					4. Cuidamos y respetamos las plantas	Identifiquen las acciones que pueden realizar para cuidar y respetar las plantas y reconozcan su importancia en nuestra vida y en la del planeta.	103
					5. Integro mis aprendizajes	Propongan y apliquen criterios para clasificar hojas de plantas.	104
					6. Lo que aprendí	Evalúen su capacidad para describir, agrupar y cuidar las plantas.	105
1. Lo que pienso					Expresen los referentes que utilizan para ordenar cronológicamente sucesos dentro de una historia.	106	
2. Cambios al crecer					Identifiquen cambios en el crecimiento y establezcan relaciones entre las características físicas y las actividades que se pueden realizar durante este proceso.	107	
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	6. ¿Cómo cambio?	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.	3. Mi cuerpo cambia	Identifiquen cambios en su cuerpo y las actividades que realizan a través del tiempo.	108-109	
				4. La historia personal	Identifiquen acontecimientos de su historia personal para que los describan cronológicamente.	110-111	
				5. Integro mis aprendizajes	Construyan una narración cronológica sobre un acontecimiento de su historia personal.	112	
				6. Lo que aprendí	Valoren su capacidad para narrar acontecimientos importantes de su vida y para reconocer los cambios en su cuerpo con el crecimiento.	113	



# PRIMER GRADO

## LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

### BLOQUE 3

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DEL PROYECTO	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
ESTUDIO	<p>Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de la información en la comunidad.</p> <p><b>ESCRIBE TEXTOS SENCILLOS PARA DESCRIBIR PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS U OBJETOS DE SU ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.</li> <li>• Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.</li> <li>• Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• <b>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</b></li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; -utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>-establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>-descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ELABORA TEXTOS SENCILLOS E ILUSTRACIONES PARA PUBLICAR EN EL PERIÓDICO DE LA ULTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>• Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>• Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>• Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producirán textos descriptivos para compartir los cambios que han tenido a lo largo de su vida.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> en las sesiones de "Tiempo de Leer", se abordarán estos aprendizajes esperados: <b>ESCUCHA LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE LITERATURA DE NARRACIONES DE DIVERSOS SUBGÉNEROS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>• Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.</li> <li>• Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>• Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>• Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li>• Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</li> <li>• Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.</li> <li>• Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea diversas narraciones para reflexionar en torno a la caracterización de personajes prototípicos y establecer la intertextualidad entre las historias.</li> </ul>	<p>Así era antes, así soy ahora.</p>	<p>Proyecto. Así era antes, así soy ahora Etapa 4. Revisamos los textos</p>	<p>Proyecto. Así era antes, así soy ahora Etapa 3. Escribimos los textos</p>	<p>1. Así era yo</p> <p>2. Así soy yo</p> <p>3. Un momento importante de mi vida</p> <p><b>"Tiempo de leer"</b> Cuentos dentro de otros cuentos "Jugando con lobo"</p> <p><b>Aprendamos a leer y escribir</b> Nombres escondidos</p> <p>1. Corregimos una descripción</p> <p>2. Revisamos el texto "Así era yo"</p> <p>3. Revisamos el texto "Así soy yo"</p> <p>4. Revisamos el texto "Un momento importante de mi vida"</p>	<p>• Describan cómo eran bebés.</p> <p>• Describan cómo son ahora a partir de identificar sus características.</p> <p>• Describan dos momentos importantes de su vida.</p> <p>• Establezcan la relación intertextual entre personajes del cuento tradicionales con los de versiones contemporáneas.</p> <p>• Reflexión sobre la naturaleza alfabética de nuestro sistema de escritura.</p> <p>• Propongan mejoras para la descripción de un bebé.</p> <p>• Corrijan la descripción de cuando eran bebés.</p> <p>• Revisen y corrijan la descripción de cómo son ahora.</p> <p>• Revisen y corrijan la descripción de dos momentos importantes de su vida.</p>	<p>154</p> <p>155-156</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161</p>

**PRIMER GRADO**

**LENQUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE 3**

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPOSITOS	NOMBRE DEL PROYECTO	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
<p><b>ESTUDIO</b></p> <p>Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Participación y difusión de información en la comunidad escolar. Lectura y escucha de poemas y canciones.</p>	<p><b>ESCRIBE TEXTOS SENCILLOS PARA DESCRIBIR PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS U OBJETOS DE SU ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno. Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.</li> <li>• Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• <b>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</b></li> </ul> <p>Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reflexiona sobre cuantas letras y cuales son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>-utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>-establece correspondencias cada vez mas precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>-escuchar, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos produzcan textos descriptivos para comparar los cambios que han tenido a lo largo de su vida.</li> </ul> <p><b>ELABORA TEXTOS SENCILLOS E ILUSTRACIONES PARA PUBLICAR EN EL PERIÓDICO DEL AULA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>• Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>• Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>• Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzcan textos descriptivos para comparar los cambios que han tenido a lo largo de su vida.</li> </ul> <p><b>LEE, REESCRIBE Y REINVENTA POEMAS Y CANCIONES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>• Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>• Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>• Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:</li> <li>-reflexiona sobre cuantas letras y cuales son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>-utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>-establece correspondencias cada vez mas precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>-escuchar, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan y leen una variedad de poemas para declamarlos o leerlos en voz alta</li> <li>• Identifiquen las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido del poema y/o ronda, pero que conservan el ritmo y la rima.</li> <li>• Escriban palabras que tienen sonidos semejantes y comparen sus escrituras.</li> <li>• Inferan, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.</li> </ul>	<p>Así era antes, así soy ahora.</p>	<p>Actividades Recurrentes</p> <p>Proyecto Así era antes, así soy ahora Etapa 5. Presentamos los textos</p>	<p>Actividades Recurrentes</p> <p>Aprendamos a leer y escribir Crucigrama</p> <p>Tiempo de leer Poemas "Por el alto río"</p>	<p>Reflexionen acerca de cuantas, cuales y en qué orden deben ir las letras para escribir determinadas palabras.</p> <p>Copien las versiones finales de las descripciones.</p> <p>Organicen las descripciones en el periódico mural.</p> <p>Inviten a la comunidad escolar para socializar el resultado de su trabajo.</p>	<p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p>
		<p>Actividades Recurrentes</p> <p>Tiempo de leer Poemas "Balle"</p>	<p>Escuchan el poema para comprender su significado e identificar la musicalidad a través de la identificación de rimas.</p>	<p>166</p>		
		<p>Actividades Recurrentes</p>	<p>165</p>			
		<p>Actividades Recurrentes</p>	<p>164</p>			

# PRIMER GRADO

# LENQUA MATERNA. ESPAÑOL

# BLOQUE 3

ÁMBITO SOCIAL DE LENGUAJE	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPÓSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO		ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS					
				ACTIVIDADES RECURRENTE	ACTIVIDADES RECURRENTE								
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	<b>RECONOCE DIFERENTES FORMAS DE HABLAR ESPAÑOL EN SU COMUNIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad.</li> <li>Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares.</li> <li>Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta.</li> <li>Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.</li> </ul> <b>PROPÓSITO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos reconozcan que hay diferentes formas de hablar el Español, según las regiones y los contextos comunicativos.</li> </ul>	¿Birote torcido o bolillo?	ACTIVIDADES RECURRENTE	ACTIVIDADES RECURRENTE	Aprendamos a leer y escribir Con todas letras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avancen hacia la hipótesis alfabética.</li> </ul>	167					
									ACTIVIDADES RECURRENTE	ACTIVIDADES RECURRENTE	1. Es lo mismo, pero se llama diferente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan variedades léxicas para nombrar las mismas cosas.</li> </ul>	168-169
											2. ¿Cómo se llama en tu comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan variedades léxicas en diferentes entornos o regiones del país.</li> </ul>	170 a 172
											3. ¿Cómo se dice en...?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan variedades léxicas para nombrar las mismas cosas en diferentes entidades o regiones del país.</li> </ul>	173
											4. Maneras de expresarnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analicen distintas formas de expresarse, según el contexto y las personas.</li> </ul>	174 a 177
5. Yo lo diría así.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriban distintas formas de expresarse, según la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las partes del poema que yuxtaponen la fantasía y la realidad.</li> </ul>	178-179										
						*Tiempo de leer Poemas "Diez perrios*"		180-181					

**PRIMER GRADO**

**LENQUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE 3**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPÓSITOS	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PUNTUAL	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
				ACTIVIDADES RECURRENTES			
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones.	<p><b>DICTA Y REESCRIBE CUENTOS CONOCIDOS MEZCLANDO ANECDOTAS Y PERSONAJES, CON IMÁGENES Y TEXTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán.</li> <li>• Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.</li> <li>• Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente.</li> <li>• Espera su turno para hablar.</li> <li>• Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-reflexiona sobre cuántas letras y cuñles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>-utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>-establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>-describe, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>-aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto;</li> <li>-identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> </ul> </li> <li>• Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado.</li> <li>• Revisen el texto reflexionando sobre las maneras de decir y organizar el texto.</li> <li>• Lean en voz alta el cuento reescrito, considerando puntuación expresiva.</li> <li>• Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por sí mismos.</li> </ul>	Cuentacuentos	<p>Proyecto. Cuentacuentos Etapa 1. Seleccionamos el cuento</p> <p>ACTIVIDADES RECURRENTES</p> <p>1. ¿Qué cuento queremos contar? ¿Qué dice aquí?</p> <p>2. Dictamos el cuento</p> <p>3. Conocemos a nuestro personaje</p>	<p>1. <b>Tiempo de leer</b> Cuentámame un cuento.</p> <p>Aprendamos a leer y escribir ¿Cuántas palabras dije?</p> <p>2. Reescribimos la historia</p> <p>3. Conocemos a nuestro personaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionen acerca de la diversidad de formas en que se representan las letras.</li> <li>• Elijan un cuento que conozcan bien.</li> <li>• Reescriban el cuento a través del dictado.</li> <li>• Escuchen la lectura del cuento seleccionado para el proyecto.</li> <li>• Reflexionen sobre la representación escrita de las palabras como unidades del sistema de escritura.</li> <li>• Elijan un cuento y escriban los nombres de los personajes.</li> <li>• Reescriban el cuento a través del dictado.</li> </ul>	182 183 183 183 184 185 186 186 187

**PRIMER GRADO**

**LENQUA MATERNA. ESPAÑOL**

**BLOQUE 3**

AMBITO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS Y PROPÓSITOS	NOMBRE DEL PROYECTO	MODALIDAD DE TRABAJO	ACTIVIDADES	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS				
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones.	<p><b>DICTA Y REESCRIBE CUENTOS CONOCIDOS MEZCLANDO ANECDOTAS Y PERSONAJES, CON IMÁGENES Y TEXTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán.</li> <li>• Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.</li> <li>• Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente.</li> <li>• Espera su turno para hablar.</li> <li>• Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>-utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>-establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>-descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>-aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto;</li> <li>-identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> </ul> </li> <li>• Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado.</li> <li>-Revisen el texto reflexionando sobre las maneras de decir y organizar el texto.</li> <li>-Lean en voz alta el cuento reescrito, considerando puntuación expresiva.</li> <li>-Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por sí mismos.</li> </ul>	Cuentacuentos	ACTIVIDADES RECURRENTE	<p>Tiempo de leer Practicamos la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayen la lectura, dependiendo de los signos de puntuación, y varíen la voz y su entonación, según el personaje asignado.</li> </ul>	187				
								<p>Proyecto. Cuentacuentos Etapa 3. Practicamos la lectura</p>	<p>1. Ensayamos el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionen acerca de las características de la separación entre palabras.</li> </ul>	188
									<p>2. Grabamos el cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practiquen la lectura del cuento con las voces y entonación adecuadas.</li> </ul>	189
				ACTIVIDADES RECURRENTE	<p>Tiempo de leer Somos cuentacuentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustren los momentos más importantes del cuento.</li> <li>• Integren los cuentos y dibujos.</li> </ul>	189				
								<p>3. Reunimos los cuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean el cuento o presenten el audio cuento a la comunidad escolar.</li> </ul>	189	
				ACTIVIDADES RECURRENTE	<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionen acerca de sus avances en el proceso de adquisición del sistema de escritura, así como sobre los conocimientos y habilidades desarrolladas durante el trimestre.</li> </ul>	190-191				

# PRIMER GRADO

# MATEMÁTICAS

# BLOQUE 3

Programa de estudio y libro del maestro		Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS						
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...							
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	Número, adición y sustracción.	1. Otra vez 100.	<p>Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.</p> <p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</p> <p>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.</p>	<p>1. Las plantas de menta</p> <p>2. Fichas en la caja</p> <p>3. ¿Qué sabes del 49?</p> <p>4. ¡Vamos a contar!</p> <p>5. La recta numérica</p> <p>6. ¿Quién tiene el mayor?</p> <p>7. Del menor al mayor</p> <p>8. ¡Junta 100!</p> <p>9. ¿Cuánto falta para llegar?</p> <p>10. Sumo y resto decenas</p>	<p>¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...</p> <p>Utilicen diferentes agrupamientos en decenas y unidades y los comparen. Utilicen objetos que representen decenas y unidades para formar cantidades y compararlas.</p> <p>Descompongan números en decenas y unidades de diferentes maneras. Practiquen el conteo y exploren regularidades en la serie numérica hasta 100. Representen números hasta 100 en la recta numérica.</p> <p>Comparen cantidades representadas como sumas de decenas y unidades. Comparen cantidades representadas mediante su descomposición en decenas completas y unidades.</p> <p>Descompongan el 100 en sumandos usando decenas completas.</p> <p>Encuentren los complementos a las decenas inmediatas (mentalmente y por escrito).</p> <p>Calculen mentalmente sumas y restas de múltiplos de 10.</p>	<p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147-148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161-162</p> <p>163-164</p> <p>165</p> <p>166-167</p> <p>168-169</p> <p>170</p> <p>171</p>						
							FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Magnitudes y medidas.	3. Secuencia de sucesos en el tiempo: día, semana y mes.	<p>Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades directamente y, en el caso de las longitudes, también con intermediario.</p> <p>Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.</p>	<p>1. ¿Qué día faltó María?</p> <p>2. El mes de mayo</p>	<p>Utilicen los términos ayer, hoy y mañana, así como los nombres de los días de la semana. Reflexionen sobre el paso del tiempo y la duración de un mes. Desarrollen estrategias para ubicarse en el tiempo.</p> <p>Utilicen estrategias para identificar los días de la semana a fin de ordenar sucesos al interior de un mes. Reconozcan la duración de un mes.</p> <p>Resuelvan problemas que impliquen sumar con la estrategia de descomponer en decenas y unidades los sumandos.</p> <p>Resuelvan problemas que impliquen sumar usando la recta numérica.</p> <p>Sumen dos números con el procedimiento de completar a la decena próxima.</p> <p>Resuelvan problemas que impliquen restar calculando lo que un número le falta para llegar a otro.</p> <p>Resuelvan problemas que impliquen restar usando la recta numérica. Identifiquen errores al resolver un problema.</p>

**PRIMER GRADO**

**MATEMÁTICAS**

**BLOQUE 3**

Programa de estudio y libro del maestro		Libro del alumno		Libro del maestro		PÁGINAS
EJE TEMÁTICO	TEMA	TRAYECTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	TÍTULO DE LA LECCIÓN	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Figuras y cuerpos geométricos.	5. Mosaicos y configuraciones geométricas.	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>El cuadro para la abuela</li> <li>Los tapetes</li> <li>El piso para deportes</li> <li>Circuitos especiales</li> <li>Los zapatos</li> <li>Las porterías</li> <li>¿Cuál carrera es más larga?</li> <li>¿Cuánto he crecido?</li> </ol>	<p>Identifiquen cómo una misma figura puede construirse a partir de otras, en particular, usando triángulos equiláteros para obtener rombos, trapecios y hexágonos.</p> <p>Reproduzcan y comparen patrones geométricos en una retícula triangular.</p> <p>Desarrollen su percepción geométrica al embonar piezas de un rompecabezas geométrico en una retícula cuadrada.</p> <p>Exploren y reconozcan figuras con lados curvos o rectos.</p> <p>Utilicen un intermedio para comparar longitudes de objetos que no se encuentran en posición recta.</p> <p>Consideren tanto el largo como la altura para comparar objetos.</p> <p>Reconozcan la noción de conservación de la longitud.</p> <p>Usen intermedios para comparar longitudes que no pueden compararse directamente.</p> <p>Clasifiquen los cuerpos geométricos en los que ruedan y los que no ruedan.</p> <p>Relacionen figuras con caras de cuerpos geométricos.</p> <p>Identifiquen las caras planas de cuerpos geométricos.</p> <p>Construyan un proyecto usando cajas y envases, a partir de la información dada de las formas de las caras de un prisma.</p> <p>Utilicen procedimientos más complejos que el trasvasado para igualar capacidades, y que cuestionen la idea de que el nivel de agua alcanzado en un recipiente determina la cantidad de agua contenida.</p> <p>Distingan la capacidad de la forma al estimar y ordenar capacidades.</p>	175
						181-182
						183
						184
						185
						186
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Magnitudes y medias.	6. Más sobre las longitudes.	<p>Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades directamente y en el caso de las longitudes, también con un intermedio.</p> <p>Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ruedan o no ruedan</li> <li>Una caja para cada galleta</li> <li>Las huellas misteriosas</li> <li>Nuestro parque</li> </ol>	<p>Relacionen figuras con caras de cuerpos geométricos.</p> <p>Identifiquen las caras planas de cuerpos geométricos.</p> <p>Construyan un proyecto usando cajas y envases, a partir de la información dada de las formas de las caras de un prisma.</p> <p>Utilicen procedimientos más complejos que el trasvasado para igualar capacidades, y que cuestionen la idea de que el nivel de agua alcanzado en un recipiente determina la cantidad de agua contenida.</p> <p>Distingan la capacidad de la forma al estimar y ordenar capacidades.</p>	187
						188
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	Magnitudes y medidas.	8. Más de capacidad.	<p>Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.</p> <p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</p> <p>Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10.</p> <p>Construye configuraciones utilizando figuras geométricas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A diseñar manteles</li> <li>¿A juntar manteles!</li> <li>La venta de manteles</li> <li>¿nos alcanza?</li> <li>Un mural de manteles</li> </ol>	<p>Construyan una configuración utilizando figuras geométricas.</p> <p>Descompongan números en dos sumandos y comparen e igualen cantidades hasta 100.</p> <p>Formen cantidades utilizando agrupamientos en decenas y unidades.</p> <p>Descompongan cantidades de dos cifras en decenas y unidades.</p> <p>Organicen rectángulos en un espacio determinado, usando relaciones espaciales, geométricas y métricas.</p>	189
						190
						191
						192
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN. FORMA, ESPACIO Y MEDIDA. ANÁLISIS DE DATOS.	Número, adición y sustracción. Figuras y cuerpos geométricos. Magnitudes y medidas. Estadística.	9. Cooperativa de manteles.	<p>Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades directamente y en el caso de las longitudes, también con un intermedio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El diseño favorito</li> </ol>	<p>Recolecten y analicen datos para responder una pregunta de interés de un grupo.</p>	193

# PRIMER GRADO

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### BLOQUE 3

EJE TEMÁTICO		TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	APARTADO	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS...	PÁGINAS
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	1. Acuerdos para vivir en familia	1. Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y familia.	1. Lo que pienso	Expresen sus ideas en torno a los acuerdos de convivencia en la familia y la importancia de ellos.	118	
				2. Responsabilidades en casa	Identifiquen algunos ejemplos de responsabilidades en casa y definan una que ellos practican.	119	
				3. Convivir en familia	Identifiquen acuerdos de convivencia familiar para ayudar y respetar a otros integrantes.	120 a 122	
				4. Los acuerdos cambian	Reflexionen y propongan acuerdos de convivencia en situaciones que implican cambios o ajustes en la dinámica familiar.	123	
				5. Integro mis aprendizajes	Sugieran responsabilidades y acuerdos de convivencia en un caso determinado.	124	
				6. Lo que aprendí	Contrasten dos situaciones para identificar los acuerdos de convivencia que se han aplicado y que definan para qué sirven en su familia y cuándo pueden cambiar.	125	
	Cuidado del medio ambiente	2. Conozco y cuido el lugar donde vivo	Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.	1. Lo que pienso	Expresen nociones iniciales sobre las causas y consecuencias del desecho de residuos en el agua.	126	
				2. ¿A dónde va lo que tiramos?	Conozcan sobre la generación y tratamiento de residuos en la escuela y el lugar donde viven para que identifiquen la importancia de reducir la cantidad.	127 a 129	
				3. La importancia del agua	Identifiquen la importancia que tiene el agua en su vida diaria y para los seres vivos, y planteen acciones orientadas hacia su cuidado.	130	
				4. Evitemos el desperdicio del agua	Propongan acciones que pueden llevar a cabo para evitar el desperdicio del agua.	131	
				5. Integro mis aprendizajes	Muestren su capacidad para describir un problema relacionando con los residuos y el agua para que planteen acciones sobre cómo evitarlos.	132	
				6. Lo que aprendí	Valoren sus propias acciones con respecto a los residuos y expliquen por qué es importante reducirlos y evitar desperdicio del agua.	133	
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	3. ¿Cómo son los objetos?	Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.	1. Lo que pienso	Expresen sus ideas iniciales sobre los materiales de los que están hechos los objetos cotidianos, sus características y la forma en que éstas se pueden identificar.	134	
				2. Los materiales y sus características	Manipulen algunos objetos para que los clasifiquen con base en sus propiedades: pesado o ligero; rígido o flexible; áspero o suave.	135-136	
				3. ¿A buscar objetos en la escuela!	Identifiquen nuevos objetos en su entorno a partir de sus propiedades: pesado o ligero; rígido o flexible; áspero o suave.	137	
				4. Materiales para elaborar objetos	Comparen las propiedades de diversos materiales en la construcción de un mismo objeto.	138-139	
				5. Integro mis aprendizajes	Apliquen lo aprendido para describir objetos según las características de los materiales con los que están hechos.	140	
				6. Lo que aprendí	Elaboren explicaciones fundamentadas respecto al comportamiento de los materiales frente a una acción determinada.	141	

## PRIMER GRADO

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

## BLOQUE 3

### EXPERIMENTO EN MI ENTORNO

EJE TEMÁTICO	TEMA	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJES ESPERADOS	APARTADO	¿QUÉ BUSCO? QUE LOS ALUMNOS ...	NÚMERO DE PÁGINA
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	4. Cambio y movimiento	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	1. Lo que pienso	Expresen lo que piensan respecto a qué objetos pueden mover y de qué manera	142
				2. A la caza de los objetos que movemos	Reconozcan que algo se mueve porque cambia de posición y compartan experiencias e ideas al mover objetos.	143
				3. ¿Cómo nos movemos?	Experimenten con diferentes objetos para que identifiquen que, al empujarlos o jalarlos, éstos se mueven	144-145
				4. ¿Qué más sucede al empujar y jalar?	Identifiquen que algunos objetos, al empujarlos o jalarlos, se pueden deformar debido a la fuerza ejercida y a las características de los materiales con los que están hechos.	146-147
				5. Integro mis aprendizajes	Apliquen ideas construidas sobre el movimiento, la deformación y las acciones de jalar y empujar en el contexto de una situación cotidiana	148
				6. Lo que aprendí	Reconozcan que en situaciones cotidianas, los objetos se mueven al empujarlos o jalarlos.	149
CULTURA Y VIDA SOCIAL	Interacciones con el entorno social	5. Mi familia y yo	Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.  Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuido, protege y brinda afecto.	1. Lo que pienso	Expresen sus ideas iniciales en torno a los tipos de familias y compartan las características de la suya	150
				2. El árbol de mi familia	Reconozcan a los integrantes antepasados y los descendientes de su familia y los representen en un árbol genealógico.	151
				3. Mi familia me protege y me cuida	Identifiquen formas en las que su familia les brinda cuidados y afecto y cómo han cambiado estas formas con el paso del tiempo.	152
				4. Un momento especial con mi familia	Que los alumnos identifiquen y ordenen cronológicamente acontecimientos de su familia y los representen.	153 a 155
				5. Integro mis aprendizajes	Describan acontecimientos importantes de su vida familiar en términos cronológicos y mediante referencias temporales.	156
				6. Lo que aprendí	Usen sus habilidades para identificar el orden cronológico en acontecimientos y argumenten sobre la importancia de la historia familiar.	157