



NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.



Comprensión lectora: es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.

Comprensión literal.

Se refiere a la información que se extrae conforme al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en el texto.

Objetivo

· Implica el conocimiento del código escrito con suficiente fluidez, leer decodificando es la meta fundamental del lector.

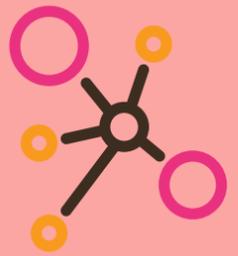
Subjetivo

· Se reorganiza el texto mediante clasificaciones o resúmenes. El individuo, desde una perspectiva propia agrupa conceptos e ideas.



Comprensión inferencial.

Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias personales, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.



Comprensión crítica.

Se emiten juicios sobre el texto leído, se acepta o rechaza con fundamentos.

Los juicios pueden ser:

1. De la realidad o fantasía: según la experiencia del lector.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral.



Comprensión apreciativa.

- El lector establece la respuesta emocional o estética a lo leído.
- Supone el grado de afectación del lector con respecto al contenido o a los personajes.
- Es propia de lectores consumados en obras literarias



Comprensión creativa.



Capacidad de generar nuevas ideas y conceptos a partir de asociaciones entre ideas y conceptos conocidos con el objetivo de dar nuevas soluciones a los retos, problemas y situaciones a afrontar. También se conoce como pensamiento divergente, asociativo o lateral.



NIVELACIÓN "C"

Odalys Velasco